

UM MISTÉRIO DE RILEY PAIGE—LIVRO 14

ADORMECIDO



BLAKE PIERCE



ADORMECIDO

(UM MISTÉRIO DE RILEY PAIGE—LIVRO 14)

B L A K E P I E R C E

Blake Pierce

Blake Pierce é o autor da série de enigmas RILEY PAGE, com doze livros (com outros a caminho). Blake Pierce também é o autor da série de enigmas MACKENZIE WHITE, composta por oito livros (com outros a caminho); da série AVERY BLACK, composta por seis livros (com outros a caminho), da série KERI LOCKE, composta por cinco livros (com outros a caminho); da série de enigmas PRIMÓRDIOS DE RILEY PAIGE, composta de dois livros (com outros a caminho); e da série de enigmas KATE WISE, composta por dois livros (com outros a caminho).

Como um ávido leitor e fã de longa data do gênero de suspense, Blake adora ouvir seus leitores, por favor, fique à vontade para visitar o site www.blakepierceauthor.com para saber mais a seu respeito e também fazer contato.

Copyright© 2018 Blake Pierce. Todos os direitos reservados. Exceto como permitido sob o Copyright Act dos Estados Unidos de 1976, nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida, distribuída ou transmitida por qualquer forma ou meios, ou armazenada numa base de dados ou sistema de recuperação sem a autorização prévia do autor. Este ebook está licenciado apenas para seu usufruto pessoal. Este ebook não pode ser revendido ou dado a outras pessoas. Se gostava de partilhar este ebook com outra pessoa, por favor compre uma cópia para cada recipiente. Se está a ler este livro e não o comprou ou não foi comprado apenas para seu uso, por favor devolva-o e compre a sua cópia. Obrigado por respeitar o trabalho árduo deste autor. Esta é uma obra de ficção. Nomes, personagens, empresas, organizações, locais, eventos e incidentes ou são o produto da imaginação do autor ou usados ficcionalmente. Qualquer semelhança com pessoas reais, vivas ou falecidas, é uma coincidência. Jacket image Copyright Pavel Chagochkin, usado sob licença de Shutterstock.com.

LIVROS DE BLAKE PIERCE

SÉRIE UM THRILLER PSICOLÓGICO DE JESSIE HUNT

A ESPOSA PERFEITA (Livro #1)

O PRÉDIO PERFEITO (Livro #2)

SÉRIE UM THRILLER PSICOLÓGICO DE CHLOE FINE

A PRÓXIMA PORTA (Livro #1)

A MENTIRA MORA AO LADO (Livro #2)

SÉRIE UM MISTÉRIO DE KATE WISE

SE ELA SOUBESSE (Livro #1)

SE ELA VISSE (Livro #2)

SE ELA CORRESSE (Livro #3)

SÉRIE OS PRIMÓRDIOS DE RILEY PAIGE

ALVOS A ABATER (Livro #1)

À ESPERA (Livro #2)

A CORDA DO DIABO (Livro #3)

AMEAÇA NA ESTRADA (Livro #4)

SÉRIE UM MISTÉRIO DE RILEY PAIGE

SEM PISTAS (Livro #1)

ACORRENTADAS (Livro #2)

ARREBATADAS (Livro #3)

ATRAÍDAS (Livro #4)

PERSEGUIDA (Livro #5)

A CARÍCIA DA MORTE (Livro #6)

COBIÇADAS (Livro #7)

ESQUECIDAS (Livro #8)

ABATIDOS (Livro #9)

PERDIDAS (Livro #10)

ENTERRADOS (Livro #11)

DESPEDAÇADAS (Livro #12)

SEM SAÍDA (Livro #13)

ADORMECIDO (Livro #14)

SÉRIE UM ENIGMA DE MACKENZIE WHITE

ANTES QUE ELE MATE (Livro #1)

ANTES QUE ELE VEJA (Livro #2)

ANTES QUE ELE COBICE (Livro #3)

ANTES QUE ELE LEVE (Livro #4)

ANTES QUE ELE PRECISE (Livro #5)

ANTES QUE ELE SINTA (Livro #6)

ANTES QUE ELE PEQUE (Livro #7)

ANTES QUE ELE CACE (Livro #8)

SÉRIE UM MISTÉRIO DE AVERY BLACK

RAZÃO PARA MATAR (Livro #1)

RAZÃO PARA CORRER (Livro #2)

RAZÃO PARA SE ESCONDER (Livro #3)

RAZÃO PARA TEMER (Livro #4)

RAZÃO PARA SALVAR (Livro #5)

RAZÃO PARA SE APAVORAR (Livro #6)

SÉRIE UM MISTÉRIO DE KERI LOCKE

RASTRO DE MORTE (Livro #1)

RASTRO DE UM ASSASSINO (Livro #2)

UM RASTRO DE IMORALIDADE (Livro #3)

UM RASTRO DE CRIMINALIDADE (Livro #4)

UM RASTRO DE ESPERANÇA (Livro #5)

ÍNDICE

[PRÓLOGO](#)

[CAPÍTULO UM](#)

[CAPÍTULO DOIS](#)

[CAPÍTULO TRÊS](#)

[CAPÍTULO QUATRO](#)

[CAPÍTULO CINCO](#)

[CAPÍTULO SEIS](#)

[CAPÍTULO SETE](#)

[CAPÍTULO OITO](#)

[CAPÍTULO NOVE](#)

[CAPÍTULO DEZ](#)

[CAPÍTULO ONZE](#)

[CAPÍTULO DOZE](#)

[CAPÍTULO TREZE](#)

[CAPÍTULO CATORZE](#)

[CAPÍTULO QUINZE](#)

[CAPÍTULO DEZASSEIS](#)

[CAPÍTULO DEZASSETTE](#)

[CAPÍTULO DEZOITO](#)

[CAPÍTULO DEZANOVE](#)

[CAPÍTULO VINTE](#)

[CAPÍTULO VINTE E UM](#)

[CAPÍTULO VINTE E DOIS](#)

[CAPÍTULO VINTE E TRÊS](#)

[CAPÍTULO VINTE E QUATRO](#)

[CAPÍTULO VINTE E CINCO](#)

[CAPÍTULO VINTE E SEIS](#)

[CAPÍTULO VINTE E SETE](#)

[CAPÍTULO VINTE E OITO](#)

[CAPÍTULO VINTE E NOVE](#)

[CAPÍTULO TRINTA](#)

[CAPÍTULO TRINTA E UM](#)

[CAPÍTULO TRINTA E DOIS](#)

[CAPÍTULO TRINTA E TRÊS](#)

[CAPÍTULO TRINTA E QUATRO](#)

[CAPÍTULO TRINTA E CINCO](#)

[CAPÍTULO TRINTA E SEIS](#)

[CAPÍTULO TRINTA E SETE](#)

PRÓLOGO

Gareth Ogden estava na ampla praia com vista para o Golfo do México. A maré estava baixa e o Golfo estava calmo - a água estava plana e as ondas baixas. Viu algumas gaivotas em silhueta contra o céu que escurecia e ouviu seus gritos cansados sobre o som das ondas.

Deu uma tragada no cigarro e pensou com um sorriso amargo...

As gaivotas parece também odiar esse clima.

Ele não sabia por que se incomodara em descer até ali de sua casa. Costumava apreciar os sons e cheiros da praia à noite. Talvez fosse apenas da idade, mas achava difícil aproveitar o que quer que fosse com aquele calor abafado. Os verões estavam ficando mais quentes do que costumavam. Mesmo depois do crepúsculo, a brisa da água não oferecia alívio e a umidade era sufocante.

Terminou o cigarro e pisou-o com o pé. Depois, afastou-se da água e caminhou de volta para o paredão à beira-mar, uma estrutura maltratada pelo tempo que dava para a velha estrada e praia deserta.

Enquanto percorria o trecho de areia, Gareth pensou em todas as reparações que tinha feito em casa depois do último furacão, alguns anos atrás. Tivera que reconstruir a grande varanda da frente e as escadas, e substituir um monte de paredes e telhas, mas tivera a sorte de não haver danos estruturais sérios. Amos Crites, dono das casas de ambos os lados da de Gareth, tivera que as reconstruir quase totalmente.

Aquela maldita tempestade, Pensou, afastando um mosquito.

Os valores das propriedades tinham despencado desde então. Ele desejou poder vender a casa e dar o fora de Rushville, mas ninguém pagaria o suficiente por isso.

Gareth tinha vivido naquela cidade toda a sua vida e não sentia que o tivesse favorecido grandemente. No que lhe dizia respeito, Rushville estava em decadência há muito tempo - pelo menos desde que a interestadual passara por ali. Ele ainda se lembrava de como tinha sido uma próspera pequena cidade turística de verão antes disso, mas esses dias tinham desaparecido há muito tempo.

Gareth abriu caminho entre as grades de madeira e caminhou até a rua à beira-mar. Ao sentir as solas dos sapatos absorverem o calor do pavimento, olhou para a casa. Suas janelas do primeiro andar estavam iluminadas e convidativas...

Quase como se alguém morasse lá.

Embora “viver” dificilmente fosse a palavra certa para a existência solitária de Gareth. E pensamentos de dias mais felizes - quando sua esposa, Kay, ainda estava viva e criavam a filha, Cathy - só o fizeram se sentir mais deprimido.

Enquanto caminhava pela calçada que levava à sua casa, Gareth vislumbrou algo através da porta de tela - uma sombra se movendo dentro.

Quem poderia ser? Se perguntou.

Não ficou surpreso por algum visitante ter entrado. A porta da frente estava bem aberta e a porta de tela também. Os amigos de Gareth entravam e saíam quando quisessem.

"É um país livre", Gostava de dizer-lhes. "Ou pelo menos o dizem."

Enquanto subia as longas escadas tortas até a varanda, Gareth imaginou que o visitante pudesse ser Amos Crites. Talvez Amos tivesse vindo de onde morava do outro lado da cidade para conferir suas propriedades ao longo da praia. Gareth sabia que ninguém havia alugado nenhuma das casas para agosto, um mês notoriamente quente e úmido por ali.

Sim, aposto que é ele, Gareth pensou enquanto cruzava a varanda.

Amos costumava passar por ali para reclamar das coisas em geral e Gareth ficava contente em acompanhá-lo com as próprias queixas. Supôs que talvez ele e Amos fossem uma má influência um para o outro desse jeito...

Mas ei, para que servem os amigos?

Gareth ficou de pé do lado de fora da porta, sacudindo a areia das sandálias.

"Ei, Amos", Gritou. "Pegue uma cerveja na geladeira."

Esperou que Amos respondesse...

"Já tenho."

Mas nenhuma resposta veio. Gareth pensou que talvez Amos estivesse de volta à cozinha, só agora pegando uma cerveja. Ou talvez estivesse mais rabugento do que o normal. Gareth não se importava...

A tristeza adora companhia, como dizem.

Gareth abriu a porta de tela e entrou.

"Ei, Amos, o que está acontecendo?" Disse.

Um flash de movimento captou sua visão periférica. Ele se virou e vislumbrou uma silhueta sombria contra a lâmpada da sala de estar.

Quem quer que fosse aproximou-se de Gareth rápido demais para ele ter tempo de fazer qualquer pergunta.

A figura levantou um braço e Gareth vislumbrou um lampejo de aço. Algo indescritivelmente duro bateu contra sua testa e então uma explosão eclodiu em seu cérebro como vidro quebrando.

Depois tudo se apagou.

CAPÍTULO UM

A luz do sol da manhã brilhava sobre as ondas enquanto Samantha Kuehling dirigia o carro da polícia ao longo do passeio marítimo.

Sentada ao lado dela no banco do passageiro, seu parceiro, Dominic Wolfe, disse...

"Eu vou acreditar quando vir."

Sam não respondeu.

Nem ela, nem Dominic sabiam de que se tratava ao certo.

Mas a verdade era que ela já antecipava de que se trataria.

Conhecia Wyatt Hitt, de catorze anos de idade, toda a sua vida. Ele poderia ser teimoso, assim como qualquer garoto daquela idade, mas não era um mentiroso. E soara francamente histérico quando ligara para a delegacia há pouco. Não se conseguira expressar muito bem, mas tinha sido bem claro sobre uma coisa...

Algo aconteceu com Gareth Ogden.

Algo ruim.

Além disso, Sam não sabia nada. E Dominic também não.

Quando estacionou o carro em frente à casa de Gareth, viu que Wyatt estava sentado no final da escada que levava ao alpendre. Ao lado dele havia uma sacola de tecido de jornais não entregues.

Quando Sam e Dominic saíram do carro e caminharam até ele, o garoto de cabelos loiros nem sequer olhou para eles. Apenas continuou olhando em frente. O rosto de Wyatt estava ainda mais pálido do que o habitual e estava tremendo, embora a manhã já estivesse ficando quente.

Ele está em choque, Sam percebeu.

Dominic disse-lhe, "Conte-nos o que aconteceu".

Wyatt endireitou-se ao som da voz de Dominic e olhou para ele com olhos vidrados. Então Wyatt gaguejou com uma voz rouca e assustada, agravada pelas mudanças da adolescência.

“Ele - ele está lá dentro, em casa. O Sr. Ogden, quero dizer.”

Então olhou para o Golfo novamente.

Sam e Dominic se entreolharam.

Ela percebia pela expressão alarmada de Dominic que aquilo estava começando a ficar real para ele.

Sam estremeceu ao pensar...

Tenho a sensação de que isso está prestes a ficar muito real para nós dois.

Ela e Dominic subiram as escadas e atravessaram a varanda. Quando olharam pela porta de tela, viram Gareth Ogden.

Dominic cambaleou para trás da porta.

"Jesus Cristo!" Gritou.

Ogden estava deitado de costas no chão, com os olhos e a boca bem abertos. Apresentava uma ferida aberta e sangrenta na testa.

Então Dominic voltou para as escadas e gritou para Wyatt...

"O que diabos aconteceu? O que você fez?"

Sentindo-se um pouco surpresa em não compartilhar o pânico de Dominic, Sam tocou seu braço e disse em voz baixa, “Ele não fez nada, Dom. É apenas uma criança. É apenas um jornalista.”

Dominic sacudiu a mão e desceu as escadas. Levantou o pobre Wyatt.

"Diga-me!" Dominic gritou. "O que você fez? Porquê?"

Sam desceu as escadas atrás de Dominic. Agarrou o policial histérico e o puxou com força para o gramado.

"Deixe-o em paz, Dom" Disse Sam. "Deixe-me lidar com isso, ok?"

O rosto de Dominic parecia tão pálido quanto o de Wyatt agora e também estava tremendo com o choque.

Assentiu em silêncio e Sam voltou para junto de Wyatt, e ajudou-o a sentar-se novamente.

Ela se agachou na frente dele e tocou-o no ombro.

Disse, "Tudo vai ficar bem, Wyatt. Respire fundo."

O pobre Wyatt não conseguiu seguir as instruções dela. Em vez disso, parecia estar hiperventilando e soluçando ao mesmo tempo.

Wyatt conseguiu dizer, "Eu - eu passei para entregar o jornal dele e o encontrei lá".

Sam olhou para Wyatt, tentando entender o que dizia.

"Por que você foi até ao alpendre do Sr. Ogden?" Perguntou. "Você não poderia simplesmente ter jogado o jornal do jardim?"

Wyatt encolheu os ombros e disse, "Ele fica - fica bravo quando faço isso. Fazia muito barulho, dizia, acordava-o. Então me disse que eu tinha que subir todo o caminho até ao alpendre - e eu tinha que deixar o jornal entre a porta de tela e a porta da frente. Caso contrário, iria explodir, ele disse. Então eu sempre fui até lá e estava prestes a abrir a tela quando vi..."

Wyatt ofegou e gemeu de choque por um momento, depois acrescentou...

"Então eu liguei para você."

Sam deu um tapinha no ombro dele.

"Tudo vai ficar bem" Disse ela. "Você fez a coisa certa, chamando a polícia. Agora espere aqui."

Wyatt olhou para sua bolsa. "Mas esses jornais, ainda tenho que entregá-los."

Pobre garoto, Pensou Sam.

Ele estava obviamente confuso. Além disso, parecia sentir algum tipo de culpa. Sam calculou que fosse uma reação natural.

"Você não precisa fazer nada" Disse ela. "Você não está em apuros. Tudo vai ficar bem. Agora espere aqui, como eu disse."

Levantou-se do degrau e procurou por Dominic, que ainda estava parado no pátio, surpreso com a situação.

Sam estava começando a ficar um pouco irritada.

Ele não sabe que é um policial?

Disse-lhe, “Dom, vamos lá. Temos que ir até lá e dar uma olhada nas coisas.”

Dom limitou-se a ficar parado como se fosse surdo e não se tivesse apercebido que ela tinha falado.

Sam falou mais agudamente. "Dominic, venha comigo, droga."

Dominic assentiu, seguiu-a pelas escadas e atravessou o alpendre até a casa.

Gareth Ogden estava deitado no chão, usando sandálias, shorts e uma camiseta. A ferida na testa parecia estranhamente precisa e simétrica. Sam se abaixou para dar uma olhada melhor.

Ainda de pé, Dominic gaguejou, "N-não toque em nada".

Sam quase rosnou...

"O que você acha que eu sou, uma idiota?"

Que policial não sabia melhor do que ela que deveria ter cuidado nesse tipo de cena de crime?

Mas olhou para Dominic e viu que ele ainda estava pálido e trêmulo.

E se ele desmaiar? Pensou.

Apontou para uma poltrona próxima e disse, “Sente-se, Dom.”

Em silêncio, Dominic fez o que lhe foi dito.

Sam se perguntou...

Ele já viu um cadáver antes?

Suas próprias experiências limitavam-se aos funerais de caixão aberto de seus avós. Claro, isso era completamente diferente. Mesmo assim, Sam se sentia estranhamente calma e sob controle - quase como se estivesse se preparando para lidar com algo assim por um longo tempo.

Dominic obviamente não estava se sentindo da mesma maneira.

Ela olhou atentamente para a ferida na testa de Ogden. Parecia um pouco como aquele grande buraco que desmoronara sob uma estrada rural perto de Rushville no ano passado - uma cavidade estranha e aberta que não pertencia

àquele lugar.

Mais estranho ainda, a pele parecia estar intacta - não rasgada, mas esticada na forma exata do objeto que tinha batido contra ela.

Demorou apenas um momento para Sam perceber que objeto deveria ter sido.

Ela disse a Dominic, "Alguém bateu nele com um martelo".

Aparentemente sentindo-se menos sensível agora, Dominic levantou-se da cadeira, ajoelhou-se ao lado de Sam e olhou atentamente para o cadáver.

"Como você sabe que era um martelo?" Perguntou.

Apercebendo-se de que soava como uma piada doentia, Sam disse..

"Eu conheço minhas ferramentas."

De fato, era verdade. Quando ela era uma garotinha, seu pai lhe ensinou mais sobre ferramentas do que a maioria dos garotos da cidade aprendera toda a vida. E o recuo da ferida de Ogden era a forma exata da ponta arredondada de um martelo perfeitamente comum.

A ferida era grande demais para ser feita, digamos, por um martelo de bola.

Além disso, seria necessário um martelo mais pesado para dar um golpe tão mortal.

Um martelo de garra ou um martelo rip, Calculou. Um ou outro.

Disse a Dominic, "Eu me pergunto como o assassino entrou aqui."

"Oh, eu posso te dizer isso" Respondeu Dominic. "Ogden não se dava ao trabalho de trancar a porta da frente, mesmo quando estava fora. Ele às vezes deixava tudo aberto à noite. Você sabe como as pessoas que moram aqui ao longo do passeio marítimo são - idiotas e confiantes."

Sam achou triste ouvir as palavras "idiota" e "confiante" na mesma frase.

Por que as pessoas não podem deixar suas casas abertas em uma cidade como Rushville?

Não ocorria nenhum crime violento há anos.

Bem, não serão tão confiantes agora, Pensou.

Sam disse, "A questão é, quem fez isso?"

Dominic encolheu os ombros e disse, "Quem quer que fosse, Ogden parece ter sido pego de surpresa."

Estudando o olhar selvagem no rosto do cadáver, Sam silenciosamente concordou.

Dominic acrescentou, "Meu palpite é que era um estranho total, não alguém daqui. Quero dizer, Ogden era mau, mas ninguém na cidade o odiava tanto assim. E ninguém por aqui tem as características de um assassino. Foi provavelmente um vagabundo que já desapareceu. Teremos muita sorte em pegá-lo."

O pensamento desanimou Sam.

Eles não podiam deixar que algo assim acontecesse aqui em Rushville.

Nós simplesmente não podemos.

Além disso, ela tinha uma forte suspeita de que Dominic estava errado.

O assassino não era apenas um andarilho passando.

Ogden havia sido assassinado por alguém que morava bem aqui.

Por um lado, Sam sabia que esta não era a primeira vez que algo acontecia aqui em Rushville.

Mas também sabia que agora não era hora de começar a especular.

Disse a Dominic, "Ligue ao chefe Crane. Vou ligar para o médico legista do condado."

Dominic assentiu e pegou o celular.

Antes de pegar o dela, Sam limpou o suor da testa.

O dia já estava ficando quente...

E vai ficar muito mais quente.

CAPÍTULO DOIS

Riley Paige respirou longa e profundamente o ar frio do oceano.

Estava sentada na varanda alta de uma casa de praia onde ela, seu namorado Blaine e suas três filhas adolescentes já tinham passado uma semana. Na extensa praia de areia, mais veranistas estavam espalhados e outros estavam na água. Riley podia ver April, Jilly e Crystal brincando nas ondas. Havia um salva-vidas de plantão, mas mesmo assim, Riley estava feliz por ter uma boa visão das garotas.

Blaine estava descansando na poltrona de vime ao lado dela.

Ele disse, "Então você está feliz por ter aceitado meu convite para vir aqui?"

Riley apertou sua mão e disse, "Muito feliz. Eu realmente poderia me acostumar com isso."

"Espero que sim" Disse Blaine, apertando a mão dela de volta. "Quando foi a última vez que você tirou férias assim?"

A pergunta pegou Riley ligeiramente de surpresa.

"Eu realmente não tenho idéia" Disse ela. "Anos, eu acho."

"Bem, você tem que recuperar o tempo perdido" Disse Blaine.

Riley sorriu e pensou...

Sim e ainda tenho uma semana inteira para fazer isso.

Todos eles se estavam a divertir muito. Um amigo abastado de Blaine colocou à sua disposição a sua casa de Sandbridge Beach por duas semanas em agosto. Quando Blaine as convidou para ir junto, Riley percebeu que devia isso a April e Jilly de forma a passar mais tempo longe do trabalho, se divertindo com elas.

Agora ela pensava...

Eu devia isso a mim também.

Talvez se adquirisse prática suficiente neste verão, até se acostumasse a se mimar.

Quando chegaram, Riley ficou surpresa com a elegância do lugar, uma casa atraente erguida em estacas e com uma vista maravilhosa da praia a partir daquele alpendre. Havia ainda uma piscina exterior nas traseiras.

Eles chegaram ali a tempo de comemorar o décimo sexto aniversário de April. Riley e as meninas passaram o dia fazendo compras a quinze quilômetros de distância, em Virginia Beach, e visitaram o aquário lá. Desde então, mal tinham saído desse lugar - e as garotas não pareciam estar entediadas.

Blaine gentilmente soltou a mão de Riley e se levantou da cadeira.

Riley resmungou, "Ei, aonde você pensa que vai?"

"Terminar de preparar o jantar" Disse Blaine. Então, com um sorriso travesso, acrescentou, "A menos que você prefira comer fora".

Riley riu de sua piada. Blaine possuía um restaurante de qualidade em Fredericksburg e ele próprio era um chef de cozinha. Ele vinha fazendo maravilhosos jantares de frutos do mar desde que ali tinham chegado.

"Isso está fora de questão" Disse Riley. "Agora vá direto para a cozinha e comece a trabalhar."

"OK, chefe" Disse Blaine.

Deu-lhe um beijo rápido e foi para a cozinha. Riley observou as garotas brincando nas ondas por alguns instantes, então começou a se sentir um pouco inquieta e pensou em entrar para ajudar Blaine no jantar.

Mas é claro, ele só diria para ela voltar para dentro e deixar a comida com ele.

Então, em vez disso, Riley pegou o romance de espionagem que estava lendo. Ela estava demasiado mentalmente confusa naquele momento para entender o enredo elaborado, mas ainda assim estava gostando de ler.

Depois de um tempinho, ela sentiu todo o seu corpo estremecer e percebeu que tinha largado o livro ao seu lado. Adormecera por alguns minutos - ou fora mais tempo?

Não que isso realmente importasse.

Mas a luz da tarde estava diminuindo e as ondas estavam se curvando um pouco mais alto. A água parecia um pouco mais ameaçadora agora que a maré

implacável estava subindo.

Mesmo com o salva-vidas ainda em serviço, Riley se sentiu desconfortável. Ela estava prestes a se levantar e acenar e chamar as garotas para dizer que era hora de sair da água, mas elas pareciam ter chegado à mesma conclusão por conta própria. Estavam na praia construindo um castelo de areia.

Riley ficou aliviada pela demonstração de bom senso. Às vezes, como agora, quando o oceano assumia uma tonalidade mais sinistra, ocorria a Riley que não era realmente um lugar onde humanos pudessem pertencer. Alguns habitantes das profundezas eram capazes de violência terrível - pelo menos tão brutal e cruel quanto os monstros humanos que ela caçava e lutava como investigadora da UAC.

Riley estremeceu quando se lembrou de como às vezes tinha que proteger sua família contra esses monstros humanos. Eles tinham sido formidáveis o suficiente. Ela sabia não era possível lutar com os monstros das profundezas.

O último caso de Riley fora há um mês atrás - uma série de assassinatos violentos de homens ricos e poderosos, perpetrados em casas elegantes na Geórgia. Desde então, sua vida profissional tinha sido estranhamente tranquila - e um tanto tediosa, na verdade.

Estava atualizando registros, participando de reuniões e dando conselhos a outros agentes sobre seus casos. Mas ela gostava de dar algumas palestras para os alunos da Academia do FBI. Como investigadora experiente e bastante célebre, Riley era uma palestrante popular, pelo menos quando estava disponível.

Ao ver aqueles rostos jovens e aspirantes na sala de aula, lembrou-se de seu próprio idealismo primitivo, quando era aluna na Academia. Então, ela tinha a esperança de libertar o mundo dos malfeitores. Agora era muito menos esperançosa, mas continuava dando o seu melhor.

O que mais posso fazer? Perguntou a si mesma.

Era o único trabalho que conhecia e sabia que era muito boa no que fazia.

Ouviu a voz de Blaine chamando...

“Riley, o jantar está pronto. Chama as crianças.”

Riley se levantou e acenou, gritando bem alto “Jantar!”.

As garotas se afastaram do castelo de areia, que se tornara bastante elaborado e correram em direção à casa. Correram por baixo do alpendre onde Riley estava sentada na direção das traseiras da casa, onde poderiam tomar um banho rápido na piscina.

Antes de ir para dentro, Riley ficou ao lado do corrimão e viu que o castelo de areia das meninas já estava sendo mordido pela maré alta. Riley não pôde deixar de sentir um pouco de tristeza, mas lembrou a si mesma que era normal em castelos feitos de areia.

Ela quase não passava tempo na praia quando era mais nova. Não tivera esse tipo de infância. Mas ao ver as garotas brincando nos últimos dias, soube que parte da diversão em construir castelos de areia era saber que seriam levados pela maré.

Uma lição de vida saudável.

Ela ficou observando o castelo de areia desaparecendo na água por alguns instantes. Quando ouviu as três meninas galopando pelas escadas acima, caminhou ao longo do alpendre ao redor da casa para ir ao seu encontro.

Uma era a filha de dezasseis anos de Blaine, Crystal, que era a melhor amiga de April. Outra era a recém-adotada filha de quatorze anos de Riley, Jilly.

Quando as três garotas rindo começaram a correr para o quarto para trocar as roupas de banho para o jantar, Riley notou um pequeno corte na coxa de Jilly.

Ela gentilmente pegou Jilly pelo braço e disse, "Como isso aconteceu?"

Jilly olhou para o corte e disse, "Não sei. Devo ter batido em um espinho ou algo mais afiado."

Riley se inclinou para examinar o corte. Não era de todo ruim e já estava começando a sarar. Ainda assim, pareceu estranho para Riley. Ela se lembrava de Jilly ter um corte similar em seu antebraço no dia em que tinham ido para aquele lugar. Jilly tinha dito que a gata de April, Marbles, a tinha arranhado. April havia negado isso.

Jilly se afastou dela - um pouco defensivamente, pensou Riley.

"Não é nada, mãe, ok?"

Riley disse, "Há um kit de primeiros socorros no banheiro. Ponha um pouco de desinfetante antes de vir jantar."

"Ok, vou fazer isso" Disse Jilly.

Riley observou Jilly a correr atrás de April e Crystal para o quarto.

Nada de preocupante, Riley disse a si mesma.

Mas era difícil não se preocupar. Jilly vivia com eles apenas desde janeiro. Quando Riley estivera a trabalhar em um caso no Arizona, resgatara Jilly de circunstâncias desesperadoras. Depois de algumas lutas legais e pessoais, Riley finalmente conseguira adotar Jilly há apenas um mês e Jilly parecia feliz com sua nova família.

E além disso...

É apenas um pequeno corte - nada de preocupante.

Riley foi até a cozinha para ajudar Blaine a por a mesa e colocar o jantar. As garotas logo se juntaram a eles e todos se sentaram para jantar - deliciosos filés de linguados fritos servidos com molho tártaro. Todos estavam felizes e rindo. No momento em que Blaine serviu cheesecake para a sobremesa, uma sensação quente e agradável apoderou-se de Riley.

Nós somos como uma família, Pensou.

Ou talvez isso não estivesse certo. Talvez, apenas talvez...

Nós somos realmente uma família.

Fazia muito tempo que Riley não se sentia assim.

Quando terminou a sobremesa, pensou novamente...

Eu realmente poderia me acostumar a isso.

*

Depois do jantar, as garotas voltaram para o quarto para jogar antes de dormir. Riley se juntou a Blaine no alpendre, onde bebericaram copos de vinho enquanto assistiam a noite se instalando. Os dois ficaram em silêncio por um longo tempo.

Riley desfrutou daquela quietude e sentiu que Blaine também.

Não conseguia se lembrar de ter compartilhado muitos momentos fáceis, confortáveis e silenciosos como aquele com seu ex-marido, Ryan. Eles praticamente sempre falavam ou deliberadamente não falaram. E quando não estavam falando, eles simplesmente habitavam seus próprios mundos separados.

Mas Blaine era parte do mundo de Riley...

E que mundo lindo é.

A lua brilhava e, à medida que a noite se tornava mais escura, as estrelas apareciam em aglomerados imensos - quase inacreditavelmente brilhantes, longe das luzes da cidade. As ondas escuras do Golfo refletiam a luz da lua e das estrelas. Ao longe, o horizonte desfocara-se e finalmente desapareceu, de modo que o mar e o céu pareciam se misturar perfeitamente.

Riley fechou os olhos e ouviu por um momento o som das ondas.

Não havia outros ruídos, nem vozes, nem TV, nem tráfego na cidade.

Riley libertou um suspiro profundo e feliz.

Como se estivesse respondendo a seu suspiro, Blaine disse...

"Riley, eu estive pensando..."

Ele fez uma pausa. Riley abriu os olhos e olhou para ele, sentindo apenas uma pontada de apreensão.

Então Blaine continuou...

"Você sente como se nos conhecêssemos há muito tempo ou há pouco tempo?"

Riley sorriu. Era uma pergunta interessante. Eles se conheciam há cerca de um ano e namoravam há cerca de três meses. Durante todo esse tempo sentiam-se muito bem juntos.

Eles e suas famílias também tinham passado por momentos de perigo angustiante e Blaine demonstrou incrível desenvoltura e coragem.

Por tudo isso, Riley começou a preocupar-se com ele, a confiar nele e a admirá-lo.

"É difícil dizer" Disse ela. "Ambos, eu acho. Parece muito tempo porque nos tornamos tão próximos. Parece pouco tempo porque... bem, porque às vezes

fico tão impressionada com a rapidez com que nos aproximámos”.

Outro silêncio caiu - um silêncio que disse a Riley que Blaine se sentia exatamente da mesma maneira.

Finalmente Blaine disse...

"O que você acha... que deve acontecer a seguir?"

Riley olhou em seus olhos. Seu olhar era sério e inquisitivo.

Riley sorriu e disse a primeira coisa que surgiu em sua cabeça. "Ora, Blaine Hildreth, você está me pedindo em casamento?"

Blaine sorriu e disse, “Venha para dentro. Eu tenho algo para mostrar a você.”

CAPÍTULO TRÊS

Riley ficou sem fôlego. Um mundo inteiro de possibilidades futuras parecia estar se abrindo na frente dela e não sabia o que pensar.

Não sabia o que dizer, então apenas pegou seu copo de vinho e seguiu Blaine do alpendre para a sala de jantar.

Blaine foi até um armário e pegou um grande rolo de papel. Quando chegaram, Riley notara que ele descarregara o rolo do carro junto com as coisas de praia, mas não se incomodou em perguntar o que era.

Ele desenrolou o papel na mesa da sala de jantar, colocando copos nos cantos para segurá-lo. Parecia algum tipo de plano elaborado.

"O que é isso?" Riley perguntou.

"Você não reconhece?" Perguntou Blaine. "É a minha casa."

Riley olhou os desenhos com mais cuidado, sentindo-se um pouco confusa.

Ela disse, "Hum... parece muito grande para ser sua casa."

Blaine riu e disse, "Isso é porque uma ala inteira ainda não foi construída."

Riley ficou positivamente tonta quando Blaine começou a explicar os desenhos. Ele mostrou como a nova ala incluiria quartos para April e Jilly. E é claro que haveria um apartamento inteiro para Gabriela, a empregada doméstica de Riley, que poderia trabalhar para todos eles quando tudo fosse construído. O novo design incluía até um pequeno escritório para Riley. Ela não tinha um escritório em casa desde que Jilly se mudara e tinham precisado de um quarto.

Riley estava ao mesmo tempo esmagada e divertida.

Quando ele terminou de explicar as coisas, ela disse...

"Então, esta é a sua maneira de me pedir em casamento?"

Blaine gaguejou, "Acho que sim. Eu percebo que não é muito romântico. Sem anel, sem me ajoelhar."

Riley riu e disse, "Blaine, se você se ajoelhar, eu juro por Deus que vou te dar um tapa."

Blaine olhou para ela com surpresa.

Mas Riley quase o disse com sinceridade. Ela estava tendo um flashback de Ryan pedindo-a em casamento há tantos anos quando eram jovens e pobres - Ryan, um advogado em dificuldades e Riley, estagiária do FBI. Ryan passou por todo o ritual, ajoelhando-se e oferecendo-lhe um anel que ele realmente não podia pagar.

Parecia muito romântico naquela época.

Mas as coisas tinham acabado tão mal que a memória parecia amarga para Riley naquele momento.

Em comparação, a proposta muito menos tradicional de Blaine parecia perfeita.

Blaine colocou o braço em volta dos ombros de Riley e a beijou no pescoço.

"Você sabe, o casamento teria vantagens práticas" Disse ele. "Não teríamos que dormir em quartos separados quando as crianças estivessem por perto".

Riley sentiu um arrepio de desejo em seu beijo e sua sugestão.

Sim, isso seria uma vantagem, Pensou.

Momentos íntimos tinham sido escassos. Os dois tinham se relegado a quartos separados, mesmo durante essas férias adoráveis.

Riley suspirou profundamente e disse, "É muito para pensar, Blaine. Muito para nós dois pensarmos."

Blaine assentiu. "Eu sei. É por isso que não espero que você pule de alegria gritando alto 'sim, sim, sim'. Só quero que você saiba... está na minha cabeça e espero que esteja em sua também."

Riley sorriu e admitiu, "Sim, tenho pensado nisso."

Olharam nos olhos um do outro por alguns momentos. Mais uma vez, Riley se encontrou apreciando o silêncio entre eles. Mas é claro, ela sabia que não poderiam deixar todas essas perguntas passando por suas mentes sem resposta.

Finalmente, Riley disse, "Vamos voltar para fora".

Encheram os copos, saíram para o alpendre e sentaram-se novamente. A noite estava ficando mais bonita a cada minuto.

Blaine se aproximou e pegou a mão de Riley. "Eu sei que é uma grande decisão. Nós temos muito em que pensar. Por um lado, já nos casamos antes. E... bem, não estamos ficando mais jovens."

Riley pensou em silêncio...

Mais uma razão para nos comprometermos.

Blaine continuou, "Talvez devêssemos começar listando todas as razões pelas quais isso pode não ser uma boa ideia".

Riley riu e disse, "Oh, Blaine, temos que o fazer?"

Mas ela sabia perfeitamente bem que ele estava certo.

E eu poderia muito bem ser a primeira a começar, Decidiu.

Respirou longa e lentamente, e disse, "Para começar, temos que pensar não só em nós. Já somos pais, com três adolescentes entre nós. Se nos casarmos, também seremos padrasto e madrasta - eu e sua filha, você e as minhas duas garotas. Isso é um grande compromisso logo aí."

"Eu sei" Disse Blaine. "Mas adoro a ideia de ser pai de April e Jilly."

A garganta de Riley se apertou de emoção com a sinceridade em sua voz.

"Eu me sinto da mesma maneira acerca de Crystal" Disse ela. Então, com uma risada, ela acrescentou, "Minhas meninas já têm um gato e um cachorro. Espero que não haja problema."

Blaine disse, "Tudo bem. Eu nem peço um depósito de animal de estimação."

A risada de ambos soou musicalmente no ar da noite.

Então Riley disse, "OK, é a sua vez."

Blaine suspirou profundamente e disse, "Bem, nós dois temos ex marido e mulher."

Ecoando seu suspiro, Riley disse, "É verdade."

Ela estremeceu quando se lembrou de seu único encontro com a ex-mulher

de Blaine, Phoebe. A mulher estava atacando fisicamente a pobre Crystal em uma raiva bêbada até que Riley a afastou.

Blaine disse a Riley que seu casamento com Phoebe tinha sido um erro de sua juventude, antes que ele tivesse alguma ideia de que ela era bipolar e um perigo para si mesma e para os outros.

Parecendo adivinhar os pensamentos de Riley, Blaine disse...

“Nunca mais tive notícias de Phoebe. Ela está morando com a irmã, Drew. Eu me comunico com Drew de tempos em tempos. Ela diz que Phoebe está em recuperação e está se saindo melhor, mas não pensa mais em Crystal e em mim. Tenho certeza de que está fora de nossas vidas para sempre.”

Riley engoliu em seco e disse...

"Eu gostaria de poder dizer o mesmo acerca de Ryan."

Blaine apertou a mão de Riley e disse, “Bem, ele é o pai de April. Vai querer continuar fazendo parte de suas vidas. Da de Jilly também. Eu entendo isso.”

"Você está sendo muito justo com ele" Disse Riley.

"Mesmo? Por quê?"

Riley pensou...

Como posso explicar?

A tentativa de Ryan de se reconciliar e voltar a morar com ela terminara desastrosamente - especialmente para Jilly e April, que aprenderam da maneira mais difícil que não podiam confiar nele para terem uma relação paternal.

Enquanto isso, Riley não tinha ideia de quantas namoradas tinham passado pela vida de Ryan.

Ela tomou um gole do seu vinho e disse, "Não acho que vamos ver muito Ryan. E penso que é bom que assim seja."

Riley e Blaine ficaram em silêncio por alguns momentos. Enquanto olhavam para a noite, as preocupações de Riley sobre Phoebe e Ryan escapavam de sua mente, e de novo ela se deliciava com o calor e o conforto maravilhosos da companhia simples de Blaine.

O silêncio foi quebrado pelos sons de passos, conversas e risadas das garotas saindo de seu quarto. Então pareceu que estavam fazendo alguma coisa na cozinha - preparando alguma coisa para comer, Riley calculou.

Enquanto isso, Riley e Blaine começaram a falar baixinho sobre diferentes assuntos - como suas diferentes carreiras poderiam ou não se mesclar, como Riley teria que vender a casa que comprou há apenas um ano, como eles administrariam suas finanças e coisas do gênero.

Enquanto conversavam, Riley se viu pensando...

Começamos tentando listar as razões pelas quais casar não seria uma boa ideia.

Em vez disso, parecia uma idéia cada vez melhor a cada segundo que passava.

E a coisa realmente linda era que nenhum deles tinha que dizer isso em voz alta.

Eu poderia muito bem ter dito sim, Pensou.

Ela se sentia como se estivessem comprometidos para casar.

E ela realmente gostou dessa sensação.

A conversa deles foi interrompida quando April veio correndo para o alpendre com o celular de Riley na mão.

O telefone estava tocando.

Entregando o telefone para Riley, April disse...

“Ei mãe, você deixou seu telefone na cozinha. Você recebeu uma ligação.”

Riley reprimiu um suspiro. Ela não podia imaginar que a ligação fosse de alguém que gostasse de ouvir naquele momento. E logo viu que o interlocutor era seu chefe, o agente especial Brent Meredith.

Seu estado de espírito desanimou quando percebeu...

Ele me quer de volta ao trabalho.

CAPÍTULO QUATRO

Quando Riley atendeu a ligação, ouviu a voz ríspida e familiar de Meredith.

"Como vão as suas férias, Agente Paige?"

Riley conseguiu evitar dizer...

"Estavam indo bem até agora."

Em vez disso, respondeu, "Fantásticas. Obrigada."

Ela se levantou da cadeira e andou um pouco pelo alpendre.

Meredith soltou um grunhido hesitante, depois disse...

"Escute, temos recebido alguns telefonemas peculiares de uma policial do Mississippi - uma pequena cidade do litoral chamada Rushville. Ela está trabalhando em um caso de assassinato. Um homem local foi assassinado com um martelo..."

Meredith fez outra pausa e depois disse...

"Ela pensa que estão lidando com um serial killer".

"Porquê?" Riley perguntou.

"Porque algo semelhante aconteceu em Rushville - uns dez anos atrás."

Riley semicerrou os olhos com surpresa.

Disse, "Isso é muito tempo entre assassinatos".

"Sim, eu sei" Disse Meredith. "Falei com o chefe dela e ele disse que não havia nada. Ele disse que ela é apenas uma policial entediada de cidade pequena em busca de excitação. O problema é que ela continua ligando e não parece uma pessoa louca, então talvez..."

Novamente Meredith ficou em silêncio. Riley olhou para dentro da casa e viu que Blaine estava ajudando as garotas a preparar alguma coisa na cozinha. Todos pareciam tão felizes. Riley desanimou com a idéia de ter que encurtar as férias.

Então Meredith disse, "Olha, eu estava pensando, se você está cansada das

férias e sentindo saudades do trabalho, talvez você possa ir até o Mississippi e..."

Riley ficou surpresa ao ouvir sua própria voz interrompê-lo bruscamente.

"Não" Disse ela.

Outro silêncio se seguiu e o coração de Riley batia descompassadamente.

Oh, meu Deus, Pensou.

Eu acabei de dizer não para Brent Meredith.

Ela não lembrava de ter feito isso antes - e por uma boa razão. Meredith era conhecido por ter um desagrado agudo por essa palavra, especialmente quando havia um trabalho a fazer.

Riley se preparou para um ataque feroz. Em vez disso, ouviu um suspiro grave.

Meredith disse, "Sim, eu deveria ter imaginado. Provavelmente não é nada mesmo. Me desculpe por ter incomodado você. Continue aproveitando suas férias."

Meredith terminou a ligação e Riley ficou no alpendre olhando para o telefone.

As palavras de Meredith ecoavam em sua cabeça...

"Me desculpe por ter incomodado você."

Isso não soava ao chefe.

Desculpas de qualquer tipo não eram o estilo dele.

Então, em que estava ele realmente pensando?

Riley tinha a sensação de que Meredith não acreditava no que acabara de dizer...

"Provavelmente não é nada mesmo."

Riley suspeitava que algo sobre a história da policial feminina despertara o interesse de Meredith e que ele realmente acreditava que havia um serial killer no Mississippi. Mas como não tinha nenhuma evidência tangível para continuar, não se sentia no direito de mandar Riley pegar o caso.

Enquanto Riley ficou olhando para o telefone, ficou pensando...

Devia ligar-lhe de volta?

Devia ir ao Mississippi e, pelo menos, verificar aquilo?

Seus pensamentos foram interrompidos pela voz de April.

"Então o que está acontecendo? As férias acabaram?"

Riley olhou e viu que sua filha estava perto do alpendre, olhando para ela com uma expressão azeda.

"Por que você acha isso?" Riley perguntou.

April suspirou e disse, "Vamos, mamãe. Eu vi de quem era a chamada. Você tem que enfrentar outro caso, não é?"

Riley olhou para a cozinha e viu que Blaine e as outras duas meninas ainda estavam preparando snacks. Mas Jilly olhava para Riley desconfortavelmente.

Riley de repente se perguntou...

O que diabos estava eu pensando?

Ela sorriu para April e disse...

"Não, eu não tenho que ir a lugar nenhum. De fato..."

Então sorrindo mais amplamente, acrescentou...

"Eu disse não."

Os olhos de April se arregalaram. Então ela correu de volta para a cozinha gritando...

"Ei pessoal! Mamãe disse não a um caso!"

As outras duas meninas começaram a gritar "Que bom!" E "Assim é que é!" enquanto Blaine olhava para Riley alegremente.

Então Jilly disse para a irmã...

"Eu te disse. Eu te disse que ela diria que não."

April respondeu, "Não, não disse. Você estava ainda mais preocupada do que eu."

"Não estava" Disse Jilly. "Você me deve dez dólares."

"Nós nunca fizemos uma aposta sobre isso!"

"Fizemos sim!"

As duas garotas brincaram, rindo enquanto discutiam.

Riley também riu e disse, "Ok, crianças. Vamos acabar com isso. Não discutam. Não estraguem umas férias perfeitas. Vamos todos comer alguma coisa."

Ela se juntou ao grupo que conversava e sorria para um lanche noturno.

Enquanto comiam, ela e Blaine não paravam de olhar um para o outro com amor.

Eles realmente eram um casal com três filhas adolescentes para criar.

Riley se perguntou...

Quando foi a última vez que tive uma noite tão maravilhosa?

*

Riley estava descalça, caminhando em uma praia enquanto a luz da manhã brilhava nas ondas. As gaivotas estavam grasnando e a brisa era fria e gentil.

Vai ser um dia lindo, Pensou.

Mas mesmo assim, algo parecia profundamente errado.

Levou um momento para perceber...

Estou sozinha.

Olhou para a praia e não viu ninguém até onde a vista alcançava.

Onde estão eles? Perguntou-se.

Onde estavam April e Jilly e Crystal?

E onde estava Blaine?

Um medo estranho começou a crescer nela e também um pensamento aterrorizante...

Talvez eu tenha sonhado tudo.

Sim, talvez a noite passada nunca tenha acontecido.

Nada daquilo.

Aqueles momentos amorosos com Blaine enquanto planejavam o futuro juntos.

O riso de suas duas filhas - e também de Crystal, que estava prestes a se tornar sua terceira filha.

Seu caloroso e rico sentimento de pertencer - uma sensação que passara toda a sua vida procurando e desejando.

Tudo apenas um sonho.

E agora ela estava sozinha - mais sozinha do que já estivera na vida.

Nesse momento ouviu gargalhadas e conversas atrás dela.

Ela se virou e os viu...

Blaine, Crystal, April e Jilly estavam correndo, a jogar uma bola de praia uns para os outros.

Riley suspirou de alívio.

Claro que era real, Pensou.

Claro que eu não imaginei isso.

Riley riu de alegria e correu para se juntar a eles.

Mas então algo duro e invisível a impediu de prosseguir.

Era uma espécie de barreira que a separava das pessoas que ela mais amava.

Riley caminhou ao longo da barreira, correndo as mãos ao longo dela, pensando...

Talvez haja uma maneira de contornar isso.

Então ouviu uma risada familiar.

"Desista, menina" Disse uma voz. "Essa vida não é para você."

Riley se virou e viu alguém parado a poucos metros de distância dela.

Era um homem com uniforme de gala de coronel da Marinha. Era alto e

desajeitado, o rosto desgastado e enrugado por anos de raiva e álcool.

Ele era o último ser humano no mundo que Riley queria ver.

"Papai" Ela murmurou com desespero.

Ele riu severamente e disse, "Ei, você não tem que ficar tão triste com isso. Eu pensei que você ficaria feliz em se reunir com sua própria carne e sangue."

"Você está morto" Disse Riley.

Papai encolheu os ombros e disse, "Bem, como você já sabe, isso não me impede de aparecer de tempos em tempos."

Riley percebeu vagamente que isso era verdade.

Essa não era a primeira vez que ela via seu pai desde a sua morte no ano passado.

E essa não era a primeira vez em que ela ficara intrigada com a presença dele. Como poderia estar falando com um homem morto era algo que não fazia sentido para ela.

Mas ela sabia de uma coisa com certeza.

Não queria nada com ele.

Queria estar entre as pessoas que não a faziam se odiar.

Ela se virou e começou a andar em direção a Blaine e as meninas que ainda estavam brincando com a bola de praia.

Mais uma vez foi parada por aquela barreira invisível.

Seu pai riu. "Quantas vezes eu tenho que te dizer? Você não tem que estar com eles."

Todo o corpo de Riley tremia - fosse de raiva ou de desânimo, ela não tinha certeza.

Ela virou-se para o pai e gritou...

"Me deixe em paz!"

"Você tem certeza?" Ele disse. "Eu sou tudo o que você tem. Eu sou tudo o que você é."

Riley rosnou, "Eu não sou nada como você. Eu sei o que significa amar e ser amado".

Seu pai abanou a cabeça e arrastou os pés na areia.

"Não é que eu não me compadeça" Ele disse. "É uma maldita vida inútil que você tem - buscando justiça para as pessoas que já estão mortas, exatamente as pessoas que não precisam mais de justiça. Tal como aconteceu comigo no Vietname, uma guerra estúpida que não havia como vencer. Mas você não tem escolha e é hora de resolver isso. Você é uma caçadora, como eu. Eu te criei assim. Não sabemos mais nada, nenhum de nós."

Riley olhou fixamente para ele, testando sua vontade contra a dele.

Às vezes conseguia vencê-lo, fazendo-o piscar os olhos.

Mas aquele não era um desses momentos.

Ela piscou e desviou o olhar.

Seu pai zombou dela e disse, "Raios, se você quer ficar sozinha, tudo bem para mim. Eu também não estou gostando muito da sua companhia."

Ele se virou e foi andando pela praia.

Riley se virou e desta vez viu todos eles indo embora - April e Jilly de mãos dadas, Blaine e Crystal seguindo seu próprio caminho.

Quando começaram a desaparecer na manhã perdida, Riley bateu na barreira e tentou gritar...

"Voltem! Por favor voltem! Eu amo todos vocês!"

Seus lábios se moviam, mas não emitiam som algum.

Os olhos de se abriram e ela estava deitada na cama.

Um sonho, Pensou. Eu deveria saber que era um sonho.

Seu pai às vezes aparecia em seus sonhos.

De que outra forma ele poderia visitá-la, estando morto?

Levou um momento para perceber que estava chorando.

A solidão avassaladora, o isolamento das pessoas que mais amava, as palavras de advertência de seu pai...

"Você é uma caçadora, como eu."

Não é de admirar que ela tivesse acordado com tanta aflição.

Riley pegou um lenço e conseguiu acalmar-se. Mas mesmo assim, essa sensação de solidão não desaparecia. Ela lembrou a si mesma que as crianças estavam dormindo em outro quarto e Blaine estava em outro.

Mas parecia difícil acreditar.

Sozinha no escuro, sentia como se outras pessoas estivessem longe, do outro lado do mundo.

Pensou em se levantar e ir na ponta dos pés pelo corredor e se juntar a Blaine em seu quarto, mas...

As crianças.

Eles estavam ficando em quartos separados por causa das crianças.

Riley arrumou o travesseiro em volta da cabeça e tentou dormir novamente, mas não conseguia parar de pensar...

Um martelo.

Alguém no Mississippi foi morto com um martelo.

Disse a si mesma que não era o caso dela e dissera não a Brent Meredith.

Mas mesmo quando finalmente voltou a dormir, esses pensamentos não iriam desapareceriam...

Há um assassino lá fora.

Há um caso para ser resolvido.

CAPÍTULO CINCO

Quando entrou na delegacia de polícia de Rushville logo pela manhã, Samantha teve a sensação de que estaria em apuros. No dia anterior fizera alguns telefonemas que talvez não devesse ter feito.

Talvez eu não me devesse meter no que não me diz respeito, Pensou.

Mas de alguma forma, não se meter não era fácil para ela.

Ela estava sempre tentando consertar as coisas, às vezes coisas que não podiam ser corrigidas ou coisas que outras pessoas não queriam corrigir.

Como de costume, quando ela apareceu para o trabalho, Sam não viu outros policiais por perto, apenas a secretária do chefe, Mary Ruckle.

Seus colegas a provocavam muito por isso...

"A sempre disponível Sam" Diziam. "Sempre a primeiro a chegar e a última a sair."

De alguma forma, nunca pareciam dizer isso de uma maneira legal. Mas ela sempre lembrou a si mesma que era natural que “a sempre disponível Sam” fosse provocada. Ela era a policial mais nova e a mais nova da força de Rushville. Não ajudava em nada que também fosse a única mulher na força.

Por um momento, Mary Ruckle não pareceu notar a chegada de Sam. Estava ocupada fazendo as unhas - sua ocupação habitual durante a maior parte do dia de trabalho. Sam não conseguia entender o apelo de fazer as unhas. Ela sempre mantinha as suas simples e curtas, o que talvez fosse uma das muitas razões pelas quais as pessoas pensavam nela como, bem...

Pouco feminina.

Não que Mary Ruckle fosse o que Sam consideraria atraente. Ainda assim, Mary era casada e tinha três filhos, e poucas pessoas em Rushville previam esse tipo de vida para Sam.

Se Sam realmente queria esse tipo de vida, realmente não sabia. Tentava não pensar muito no futuro. Talvez fosse por isso que ela se concentrava tanto em qualquer coisa que aparecesse. Não conseguia imaginar um futuro para si mesma, pelo menos não entre as escolhas que pareciam estar disponíveis.

Mary soprou as unhas, olhou para Sam e disse...

"Chefe Crane quer falar com você."

Sam assentiu com um suspiro.

Assim como eu esperava, Pensou.

Ela entrou no escritório do chefe e encontrou-o jogando Tetris em seu computador.

"Só um minuto" Ele resmungou ao ouvir Sam entrar no gabinete.

Provavelmente distraído com a chegada de Sam, rapidamente perdeu o jogo que estava jogando.

"Droga" Disse ele, olhando para a tela.

Sam se preparou. Ele provavelmente já estava chateado com ela. Perder um jogo de Tetris não ia melhorar seu humor.

O chefe virou-se em sua cadeira giratória e disse...

"Kuehling, sente-se."

Sam obedientemente sentou-se em frente à sua mesa.

O Chefe Crane juntou as pontas dos dedos e olhou para ela por um momento, tentando, como de costume, parecer o grande cara que imaginava ser. E como de costume, Sam não ficou impressionada.

Crane tinha cerca de trinta anos e tinha uma aparência agradável, como Sam achava que seria mais adequado para um homem de seguros. Em vez disso, ele subiu para o posto de chefe de polícia devido ao vácuo de poder que o chefe Jason Swihart havia deixado quando se fora subitamente embora há dois anos.

Swihart era um bom chefe e todos gostavam dele, inclusive Sam. Foi oferecido a Swihart um ótimo trabalho com uma empresa de segurança em Silicon Valley e ele compreensivelmente mudou-se para pastos mais verdes.

Então agora Sam e os outros policiais respondiam ao chefe Carter Crane. No que dizia respeito a Sam, ele era mediocridade em um departamento cheio de mediocridades. Sam nunca admitiria isso em voz alta, mas tinha certeza de que tinha mais cérebro do que Crane e todos os outros policiais locais juntos.

Seria bom ter uma chance de provar isso, Pensou.

Finalmente, Crane disse, “Recebi um telefonema interessante ontem à noite - de um certo agente especial Brent Meredith em Quantico. Você nunca acreditaria no que ele me disse. Ah, mas provavelmente até sim.”

Sam gemeu de aborrecimento e disse, “Vamos lá, chefe. Vamos direto ao assunto. Liguei para o FBI no final da tarde passada. Conversei com várias pessoas antes de finalmente me conectar com Meredith. Eu pensei que alguém deveria ligar para o FBI. Eles deveriam estar aqui ajudando-nos.”

Crane sorriu e disse, "Não me diga. É porque você ainda acha que o assassinato de Gareth Ogden na noite anterior foi o trabalho de um serial killer que mora aqui em Rushville.”

Sam revirou os olhos.

“Eu preciso explicar tudo de novo?” Ela perguntou. “Toda a família Bonnett foi morta aqui uma noite, dez anos atrás. Alguém bateu em suas cabeças com um martelo. O caso nunca foi resolvido.”

Crane assentiu e disse, “E você acha que o mesmo assassino saiu da toca dez anos depois.”

Sam encolheu os ombros e disse, “Há, obviamente, alguma conexão. O MO é idêntico.”

Crane de repente levantou a voz um pouco.

“Não há conexão. Nós passamos por tudo isso ontem. O MO é apenas uma coincidência. O melhor que podemos dizer é que Gareth Ogden foi morto por algum vagabundo que passava pela cidade. Estamos seguindo cada pista. Mas, a menos que ele faça a mesma coisa em outro lugar, é provável que nunca o peguemos.”

Sam sentiu invadir-se por uma onda de impaciência.

Ela disse, "Se ele era apenas um vagabundo, por que não havia sinal de roubo?"

Crane bateu na mesa com a palma da mão.

"Droga, você não desiste de suas idéias, não é? Nós não sabemos se não houve um roubo. Ogden era burro o suficiente para deixar a porta da frente aberta. Talvez ele também fosse burro o suficiente para deixar um maço de dinheiro em sua mesa de café. O assassino viu e decidiu servir-se, batendo na

cabeça de Ogden no processo.”

Recolhendo as pontas dos dedos novamente, Crane acrescentou...

"Agora, isso não soa mais plausível do que um psicopata que passou dez longos anos... fazendo exatamente o quê? Hibernando, talvez?"

Sam respirou longa e profundamente.

Não comece com ele novamente, Disse a si mesma.

Não fazia sentido explicar de novo por que a teoria de Crane a incomodava. Por um lado, e o martelo? Ela mesma notara que os martelos de Ogden ainda estavam perfeitamente arrumados no seu baú de ferramentas. Então, o assassino levava um martelo consigo enquanto andava de cidade em cidade?

Era possível, claro.

Mas parecia-lhe algo ridículo.

Crane grunhiu de mau humor e acrescentou, “Eu disse ao Meredith que você estava entediada e era excessivamente imaginativa e para esquecer tudo isso. Mas, francamente, toda a conversa foi embaraçosa. Eu não gosto quando as pessoas passam por cima de mim. Você não tinha que fazer essas ligações. Pedir ajuda do FBI é meu trabalho, não seu.”

Sam estava rangendo os dentes, lutando para manter seus pensamentos para si mesma.

Ela conseguiu dizer em voz baixa...

"Sim, chefe."

Crane soltou um suspiro de alívio.

"Vou deixar isso passar e não tomar nenhuma ação disciplinar desta vez" Disse ele. “A verdade é que eu ficaria muito mais feliz se nenhum dos caras descobrisse que isso aconteceu. Você contou a mais alguém aqui sobre suas travessuras?"

"Não, chefe."

"Então continue assim" Disse Crane.

Crane virou-se e começou um novo jogo de Tetris quando Sam saiu de seu

escritório. Ela foi até a sua mesa, sentou-se e ficou em silêncio.

Se não posso falar com alguém sobre isso, sou capaz de explodir, Pensou.

Mas ela apenas prometeu não conversar com os outros policiais.

Então, quem restava?

Ela conseguia pensar em exatamente uma pessoa... aquela que era a razão pela qual ela estava ali, tentando fazer esse trabalho...

Meu pai.

Ele tinha sido um policial ativo ali quando a família Bonnett fora assassinada.

O fato de o caso não ter sido resolvido o assombrou por anos.

Talvez papai pudesse me dizer alguma coisa, Pensou.

Talvez ele tenha algumas ideias.

Mas Sam desanimou quando percebeu que não seria uma boa ideia. Seu pai estava em uma casa de repouso local e estava sofrendo de ataques de demência. Ele tinha seus dias bons e seus dias ruins, mas levantar um caso de seu passado quase certamente o perturbaria e confundiria. Sam não queria fazer isso.

Agora não tinha muito o que fazer até que seu parceiro, Dominic, aparecesse para a sua ronda matinal. Ela esperava que ele chegasse logo, para que pudessem dar uma volta na área antes que o calor ficasse muito opressivo. Esperava-se que quebrasse alguns recordes naquele dia.

Enquanto isso, não valia a pena em se preocupar com coisas que não dependiam de si - nem mesmo a possibilidade de que um serial killer pudesse estar bem ali em Rushville, se preparando para atacar novamente.

Tente não pensar nisso, Disse a si mesma.

Então ela zombou e murmurou em voz alta...

"Como se isso fosse acontecer."

CAPÍTULO SEIS

O celular de Riley tocou enquanto Blaine os levava de volta a Fredericksburg. Ela ficou surpresa e inquieta ao ver de quem era a chamada.

Isso é algum tipo de emergência? Perguntou-se.

Gabriela nunca ligava para ela só para conversar e fez questão de não ligar durante suas duas semanas na praia. Ela só enviou um texto ocasional para deixar Riley saber que tudo estava bem em casa.

A preocupação de Riley cresceu quando atendeu e ouviu uma nota de alarme na voz de Gabriela...

"Señora Riley, quando chega a casa?"

"Daqui a meia hora" Disse Riley. "Porquê?"

Ela ouviu Gabriela respirar fundo e depois dizer...

"Ele está aqui."

"Quem está aí?" Riley perguntou.

Quando Gabriela não respondeu imediatamente, Riley entendeu...

"Oh meu Deus" Disse ela. "Ryan está aí?"

"Sí" Disse Gabriela.

"O que ele quer?" Riley perguntou.

"Ele não diz. Mas ele diz que é algo importante. Está esperando por você."

Riley quase pediu a Gabriela para colocar Ryan no telefone. Mas então ocorreu a ela - o que quer que Ryan quisesse provavelmente não era nada que ela quisesse discutir no telefone agora. Não com todo mundo ali no carro.

Em vez disso, Riley disse, "Diga a ele que logo voltarei para casa".

"Eu digo" Assentiu Gabriela.

Terminaram a ligação e Riley ficou olhando pela janela do SUV.

Depois de um momento, Blaine disse, "Hum ... ouvi você dizer algo sobre...?"

Riley assentiu.

Sentadas atrás deles ouvindo música, as garotas não tinham ouvido nada até aquele momento.

"O quê?" Perguntou April. "O que está acontecendo?"

Riley suspirou e disse, "É seu pai. Ele está em casa esperando por nós."

April e Jilly manifestaram a sua contrariedade.

Então Jilly disse, "Você não poderia dizer a Gabriela para fazê-lo ir embora?"

Riley estava tentada a dizer que realmente gostaria, mas não seria justo descarregar essa tarefa em Gabriela.

Em vez disso ela disse...

"Você sabe que não posso fazer isso."

April e Jilly gemeram de desânimo.

Riley podia entender como suas duas filhas se sentiam. A última visita não anunciada de Ryan fora desagradável para todo mundo - incluindo Ryan. Sua tentativa de entrar novamente na vida das garotas saíra pela culatra. April tinha sido fria com ele e Jilly fora totalmente rude.

Riley não fora capaz de culpar nenhuma delas.

Muitas vezes, Ryan enchera-as de esperança de que ainda poderia agir como um pai, mas destruía as esperanças novamente e as garotas não queriam nada com ele.

O que ele quer agora? Riley se perguntou, suspirando novamente.

Fosse o que fosse, ela esperava que não fosse azedar os bons sentimentos de todos em relação as férias. Foram duas lindas semanas, apesar do sonho de Riley sobre o pai dela. Desde então, ela fez o melhor possível para tirar a ligação do agente Meredith de sua mente.

Mas agora as notícias sobre Ryan pareciam acionar seus pensamentos sombrios novamente.

Um martelo, Pensou.

Alguém foi morto com um martelo.

Ela se lembrou com firmeza de que fizera a coisa certa ao dizer não ao chefe Meredith. Além disso, ele não ligara novamente, o que certamente significava que afinal não estava muito preocupado com aquilo.

Provavelmente não era nada, Pensou ela.

Apenas um caso para a polícia local.

*

A ansiedade de todo mundo aumentou quando Blaine puxou seu SUV até a frente da casa de Riley. Um Audi caro estava estacionado na frente. Era o carro de Ryan, é claro - mas Riley não conseguia se lembrar se era o mesmo carro que ele tinha na última vez que ali estivera. Ele gostava de acompanhar os modelos mais recentes, não importando o valor.

Com o SUV estacionado, Blaine gaguejou desajeitadamente. Ele queria ajudar Riley e suas duas filhas a levarem suas malas de volta para a casa, mas...

"Vai ser estranho?" Blaine perguntou a Riley.

Riley reprimiu um gemido.

Claro, Pensou.

Blaine e Ryan raramente se encontravam, mas aqueles encontros dificilmente eram amigáveis - pelo menos por parte de Ryan. Blaine fazia o melhor que podia para ser agradável, mas Ryan era mal-humorado e hostil.

Riley, April e Jilly poderiam facilmente levar suas malas para dentro de uma só vez. Eles realmente não precisavam da ajuda de Blaine e Riley não queria que Blaine se sentisse desconfortável, e ainda assim...

Por que diabos deveria Blaine se sentir desconfortável em minha própria casa?

Mandar Blaine e Crystal irem embora não era solução para esse problema.

Riley disse para Blaine, "Entre".

O grupo levou todos os sacos para dentro da casa. Gabriela os encontrou na porta, junto com o pequeno cachorro de orelhas grandes, Darby. O cachorro saltou ao redor deles com prazer, mas Gabriela não parecia tão feliz.

Quando colocaram as malas na entrada, Riley viu Ryan sentado na sala de estar. Riley ficou alarmada ao ver que ele estava ladeado por duas malas...

Ele está planejando ficar?

O gatinho preto e branco de April, Marbles, estava confortavelmente em seu colo.

Ryan levantou os olhos.

Sorriu fracamente e disse com uma voz patética...

“Um gatinho e um cachorro! Uau, tudo isso é novo!”

Com um suspiro de aborrecimento, April retirou Marbles do colo de Ryan.

Ryan parecia magoado, claro. Mas, novamente, Riley entendeu bem como April se sentia.

Quando April e Jilly se dirigiram para as escadas, Riley disse...

“Esperem meninas. Vocês não têm algo a dizer a Blaine e Crystal?”

Parecendo um pouco envergonhadas com o lapso de suas maneiras, April e Jilly agradeceram a Blaine e Crystal.

Crystal deu a cada uma das garotas um abraço. "Ligo para você amanhã" Disse ela a April.

"Agora levem suas coisas com vocês" Disse Riley.

April e Jilly obedientemente pegaram suas malas. Jilly pegou a maioria de suas outras coisas, porque April ainda estava segurando Marbles em uma mão. Então ambas subiram as escadas e Darby correu atrás delas. Segundos depois vieram dois sons estridentes enquanto fechavam as portas do quarto atrás de si.

Gabriela olhou para Ryan com desalento e se dirigiu para seu próprio apartamento.

Ryan olhou para Blaine e disse timidamente, “Oi, Blaine. Espero que todos tenham tido boas férias.”

Riley ficou surpresa.

Ele está tentando ser educado, Pensou.

Agora ela sabia que algo estava errado.

Blaine deu um pequeno aceno para Ryan e disse, “Foi ótimo, Ryan. Como você tem estado?”

Ryan encolheu os ombros e não disse nada.

Riley estava determinada a não deixar Ryan limitar seu comportamento.

Beijou Blaine suavemente nos lábios e disse, "Obrigada pelas férias maravilhosas."

Blaine corou, obviamente embaraçado com a situação.

"Obrigado a você - e as suas filhas" Disse ele.

Crystal apertou a mão de Riley e agradeceu.

Blaine falou silenciosamente para Riley, "Me ligue mais tarde."

Riley assentiu e Blaine e sua filha dirigiram-se para seu SUV.

Riley respirou fundo e se virou para a única outra pessoa na sala de estar. Seu ex-marido olhou silenciosamente para ela com olhos suplicantes.

O que ele quer? Ela se perguntou mais uma vez.

Normalmente, quando Ryan aparecia, ela logo percebia que ele ainda era um homem bonito - um pouco mais alto, mais velho e mais atlético do que Blaine, e sempre perfeitamente vestido e arrumado. Mas dessa vez foi de alguma forma diferente. Ele parecia amarrotado, triste e quebrado. Nunca o vira desse jeito.

Riley estava prestes a perguntar o que estava errado quando ele disse...

"Poderíamos talvez tomar uma bebida?"

Riley olhou para o seu rosto por um momento. Estava esgotado e amarelado. Ela imaginou...

Será que tem bebido ultimamente?

Será que bebeu antes de vir aqui?

Riley considerou brevemente negar seu pedido, mas então saiu para a cozinha e serviu bourbon no gelo para os dois. Trouxe as bebidas para a sala de estar e sentou-se em uma cadeira de frente para ele, esperando que ele dissesse alguma coisa.

Finalmente, com os ombros curvados, ele disse em voz baixa...

"Riley... estou arruinado."

Riley ficou surpresa.

O que ele quer dizer? Perguntou-se.

CAPÍTULO SETE

Como Riley ficou lá olhando para ele, Ryan disse novamente...

"Estou arruinado. Toda a minha vida está arruinada."

Riley ficou chocada. Ela não conseguia se lembrar da última vez que ele falara em tom tão desanimado. Arrogância e autoconfiança eram mais seu estilo.

"O que você quer dizer?" Ela perguntou.

Ele soltou um suspiro longo e miserável e disse, "Paul e Barrett, eles estão me forçando a sair da empresa."

Riley mal podia acreditar no que ouvia.

Paul Vernasco e Barrett Gaynor eram sócios de Ryan desde que os três tinham fundado a empresa juntos. Mais do que isso, eles tinham sido os melhores amigos de Ryan.

Ela perguntou, "O que aconteceu?"

Ryan encolheu os ombros e disse em uma voz reticente, "Algo a ver com um problema na empresa... não sei."

Mas Riley não teve dúvidas de que ele sabia exatamente por que estava sendo forçado a sair.

E levou apenas um momento para ela adivinhar o motivo.

"Assédio sexual" Disse ela.

Ryan estremeceu perante aquelas palavras.

"Olha, foi tudo um mal-entendido" Disse ele.

Riley quase teve que morder a língua para não dizer...

"Sim, aposto que foi."

Evitando olhar para Riley, Ryan continuou, "O nome dela é Kyanne, é uma associada, jovem..."

Como sua voz sumiu por um momento, Riley pensou...

Claro que ela é jovem.

Eles são sempre jovens.

Ryan disse, “E eu pensei que tudo era mútuo. Eu realmente pensei. Começou com algum flerte - de ambas as partes, acredite em mim. Então, a partir daí, até que... bem, ela foi ter com Paul e Barrett reclamando que o ambiente de trabalho era tóxico. Eles tentaram lidar com isso fazendo um acordo de não divulgação, mas ela não se contentou. Nada chegaria, eu acho, exceto que eu fosse embora.”

Ele calou-se novamente e Riley tentou entender tudo o que ele não dizia. Não foi difícil montar um cenário possível. Ryan ficara fascinado por uma associada bonita e vivaz, talvez uma jovem ambiciosa, de olho em uma eventual parceria.

Quão longe Ryan fora? Ela imaginou.

Riley duvidava que ele tivesse prometido uma promoção em troca de favores sexuais...

Ele não é esse tipo de babaca, Pensou.

E talvez Ryan também estivesse dizendo a verdade sobre a atração ser mútua, pelo menos no começo. Talvez eles tivessem tido um caso consensual. Mas em algum momento as coisas azedaram e a mulher, Kyanne, não gostou do que estava acontecendo entre eles.

Provavelmente com um bom motivo, Riley pensou.

Como poderia Kyanne ter evitado pensar que seu futuro com a empresa estava de alguma forma ligado ao relacionamento dela com Ryan? Ele era sócio da empresa. Ele exercia o poder em seu relacionamento.

Ainda assim, algo não fazia sentido para Riley...

Ela disse, “Então Paul e Barrett estão te forçando a sair? Essa é a solução deles?”

Ryan assentiu e Riley abanou a cabeça com descrença.

Paul e Barrett não eram exatamente uns Escoteiros e Riley ouvira conversas bem obscenas entre os três parceiros ao longo dos anos. Ela tinha certeza de que o comportamento deles não era melhor do que o de Ryan - possivelmente até era pior.

Riley disse, "Ryan, você disse que ela não assinaria um NDA".

Ryan assentiu e tomou um gole de sua bebida.

Com muita cautela, ela perguntou, "Quantos NDAs de assédio sexual você teve ao longo dos anos?"

Ryan estremeceu novamente e Riley sabia que tinha acertado num ponto sensível.

Acrescentou, "E Paul e Barrett - quantos NDAs tiveram que negociar por si mesmos?"

Ryan começou, "Riley, eu prefiro não entrar em..."

"Não, claro que você não iria" Interrompeu Riley. "Ryan, você está sendo um bode expiatório. Você sabe disso, não sabe? Paul e Barrett estão tentando limpar a imagem da empresa, fazer com que pareça que eles têm algum tipo de política de tolerância zero em relação ao assédio. Livrar-se de você é o jeito deles fazerem isso".

Ryan encolheu os ombros e disse, "Eu sei. Mas o que posso fazer?"

Riley não sabia o que lhe dizer. Ela não queria simpatizar com ele. Ele estava cavando esse buraco por anos. Mesmo assim, ela odiava a armadilha que seus parceiros tinham preparado para ele.

Mas Riley sabia que não havia nada que ele pudesse fazer sobre isso naquele momento. Além disso, algo mais a preocupava.

Acenando para as malas, perguntou, "O que é isso?"

Ryan olhou para as malas por um momento.

Então disse com a voz embargada, "Riley, eu não posso ir para casa".

Riley não queria acreditar no que ouvia.

"O que você quer dizer?" Ela perguntou. "Você perdeu a casa?"

"Não, ainda não. É só que..."

A voz de Ryan sumiu, então ele disse...

"Eu não posso enfrentar isso sozinho. Eu não posso morar sozinha naquela casa. Eu continuo lembrando momentos felizes com você e April. Eu continuo

pensando sobre o quanto eu estraguei tudo para todos nós. Aquele lugar quebra meu coração, Riley.”

Ele pegou o lenço e enxugou os olhos. Riley ficou chocada. Ela raramente vira Ryan chorar. Quase sentiu vontade de também chorar.

Mas sabia que tinha um problema sério para resolver naquele momento.

Ela disse com uma voz gentil...

"Ryan, você não pode ficar aqui."

Ryan se encolheu como um balão furado. Riley desejou que suas palavras não fossem tão dolorosas. Mas tinha que ser honesta.

"Eu tenho minha própria vida agora" Disse ela. "Eu tenho duas meninas para criar. E é uma boa vida. Blaine e eu temos uma relação séria - realmente séria. Na verdade..."

Ela quase contou a ele sobre os planos de Blaine para construir em sua casa.

Mas não, isso seria demais.

Em vez disso, ela disse, "Você pode vender a nossa antiga casa."

"Eu sei" Disse Ryan, ainda chorando baixinho. "Eu planeio fazer isso. Mas entretanto... eu simplesmente não posso viver lá."

Riley desejou poder fazer alguma coisa para consolá-lo, pegar sua mão, dar-lhe um abraço ou algum outro gesto físico de conforto.

Era tentador e alguns de seus velhos sentimentos por ele estavam crescendo dentro dela, mas...

Não faça isso, Disse a si mesma.

Fique calma.

Pense em Blaine.

Pense nas crianças.

Ryan estava chorando pateticamente. Em uma voz verdadeiramente frenética, ele disse...

“Riley, me desculpe. Eu quero começar tudo de novo. Eu quero ser um

bom marido e um bom pai. Certamente eu posso fazer isso se... nós tentarmos novamente.”

Ainda mantendo espaço físico entre eles, Riley disse...

“Ryan, não é possível. É muito tarde para isso.”

"Nunca é tarde demais" Disse Ryan. "Vamos embora, apenas nós dois e resolvemos tudo."

Riley estremeceu profundamente.

Ele não sabe o que está dizendo, Pensou.

Ele está tendo um colapso nervoso.

Também tinha certeza que ele já bebera naquele dia.

Então, com uma risada nervosa, ele disse...

"Já sei! Vamos até a cabana do seu pai! Eu nunca estive lá, você pode acreditar? Nem uma vez em todos esses anos. Podemos passar alguns dias lá e..."

Riley interrompeu-o bruscamente, "Ryan não".

Ele olhou para ela como se não pudesse acreditar no que ouvia.

Com uma voz mais gentil, Riley disse, “Eu vendi a cabana, Ryan. E mesmo que não tivesse...”

Ela ficou em silêncio por um momento, depois disse...

“Ryan, você precisa se libertar disso. Eu queria poder ajudar você, mas não posso.”

Os ombros de Ryan caíram e seus soluços ficaram mais silenciosos. Ele parecia estar considerando as palavras de Riley.

Ela disse, "Você é um homem duro, inteligente e cheio de recursos. Você pode resolver tudo isso. Eu sei que você pode. Mas eu não posso fazer parte disso. Não seria bom para mim - e se você for honesto consigo mesmo, você sabe que não seria bom para você também."

Ryan assentiu com tristeza.

"Você está certa" Ele disse, sua voz mais firme agora. "É minha própria

bagunça e eu tenho que consertar isso. Me desculpe por ter incomodado você. Eu vou para casa agora.”

Quando ele se levantou, Riley disse...

"Espere um minuto. Você não está em condições de dirigir para casa. Deixe-me levar você. Você pode voltar e pegar seu carro quando estiver se sentindo melhor.”

Ryan assentiu novamente.

Riley ficou aliviada por não terem uma discussão sobre isso e ela não ter tido que tirar as chaves do carro dele à força.

Riley finalmente se atreveu a levá-lo pelo braço enquanto o encaminhava para seu próprio carro. Ele realmente parecia precisar do apoio físico dela.

Ambos ficaram em silêncio durante a viagem. Quando pararam na grande e bela casa que compartilhavam, ele disse, “Riley, há algo que eu queria dizer a você. Eu acho que você se saiu muito bem. E desejo a você toda felicidade.”

Riley sentiu um nó na garganta.

"Oh, Ryan..." Ela começou.

“Não, por favor, me escute, porque isso é importante. Eu te admiro. Você fez muitas coisas ótimas. Você tem sido uma ótima mãe para April, e você adotou Jilly, e está começando uma relação, e posso dizer que ele é um ótimo cara. E o tempo todo você tem feito o seu trabalho, prendendo vilões, salvando vidas. Eu não sei como você fez isso. Sua vida é formidável.”

Riley ficou profundamente assustada e profundamente perturbada.

Quando foi a última vez que Ryan dissera algo assim para ela?

Ela simplesmente não tinha ideia do que dizer.

Para seu alívio, Ryan saiu do carro sem dizer outra palavra.

Riley ficou olhando para a casa enquanto Ryan entrava, se compadecendo dele. Ela não podia se imaginar enfrentando sozinha aquela casa - não com todas as memórias que ela abrigava, boas ou más.

E aquelas palavras que ele dissera...

"Sua vida é formidável."

Ela suspirou e murmurou em voz alta...

"Não é verdade."

Ainda era uma luta para ela, criar duas garotas enquanto trabalhava em um trabalho desgastante e muitas vezes perigoso. Ela era muito solicitada, tinha muitos compromissos e ainda não aprendera a lidar com isso.

Sempre seria assim?

E como Blaine iria se encaixar nisso tudo?

Um casamento bem-sucedido era possível para ela?

Riley estremeceu ao pensar que talvez estivesse no lugar de Ryan um dia.

Então se afastou da casa onde havia morado e dirigiu de volta para casa.

CAPÍTULO OITO

Riley estava andando de um lado para o outro em sua sala de estar.

Ela disse a si mesma que deveria apenas relaxar agora, que aprendera tudo sobre relaxar em suas recentes férias. Mas quando pensou sobre isso, se viu lembrando o que seu pai havia dito em seu pesadelo...

"Você é uma caçadora, como eu."

Mas ela certamente não se sentia como uma caçadora naquele momento.

Mais como um animal enjaulado, Pensou.

Ela acabara de chegar a casa depois de levar as meninas para o primeiro dia de aulas. Jilly estava feliz por finalmente estar no mesmo colégio que sua irmã. Os novos alunos e seus pais receberam as boas-vindas habituais no auditório, depois uma rápida visita às salas de aula dos alunos. April pôde se juntar a Riley e Jilly para a ronda.

Embora Riley não tivesse tido a chance de conversar longamente com cada professor, conseguiu cumprimentá-los e se apresentar como a mãe de Jilly e April como irmã de Jilly. Alguns dos novos professores de Jilly tinham sido professores de April nos anos anteriores e tinham coisas agradáveis a dizer sobre ela.

Quando Riley quis ficar por perto depois das apresentações, as duas garotas brincaram com ela.

"E fazer o quê?" April perguntou. *"Ir a todas as aulas de Jilly?"*

Riley tinha dito que talvez fosse, provocando um gemido de desespero de Jilly.

"Mã-e-e-e! Isso seria tão pouco legal!"

April riu e disse, *"Mãe, não seja um helicóptero".*

Quando Riley perguntou o que era um "helicóptero", April informou que significava "progenitor helicóptero".

Um desses termos que eu deveria conhecer, Riley pensou.

De qualquer forma, Riley respeitara o orgulho de Jilly e voltara para casa -

e agora ali estava. Gabriela saía para encontrar um de seus numerosos primos para o almoço e depois fazer algumas compras de supermercado. Então Riley estava sozinha em casa, tirando a presença de um cachorro e de um gato que não pareciam nem um pouco interessados nela.

Eu tenho que sair disso, Pensou.

Riley foi até a cozinha e preparou um lanche. Então se forçou a sentar na sala de estar e ligou a TV. As notícias eram deprimentes, então ela mudou para uma novela. Não tinha ideia do que estava acontecendo na história, mas era divertida, pelo menos por um tempo.

Mas sua atenção logo se desvaneceu e se viu pensando sobre o que Ryan tinha dito durante a sua visita horrível quando ela voltara da praia...

"Eu não posso enfrentar isso sozinho. Eu não posso morar sozinho naquela casa."

Agora, Riley tinha uma ideia de como ele se sentia.

Ela e seu ex-marido eram mais parecidos do que ela queria admitir?

Riley tentou se convencer do contrário. Ao contrário de Ryan, ela estava cuidando de sua família. Mais tarde nesse dia, as meninas e Gabriela estariam em casa e jantariam juntas. Talvez neste fim-de-semana, Blaine e Crystal se juntassem a eles.

Esse pensamento lembrou Riley que Blaine tinha sido um pouco reservado para ela desde que a coisa toda com Ryan havia acontecido. Riley podia entender o porquê. Riley não quisera falar com Blaine sobre a visita depois - parecia muito íntimo e pessoal - e era natural que Blaine se sentisse desconfortável com isso.

Ela queria telefonar-lhe naquele momento, mas sabia que Blaine estava muito ocupado em seu restaurante agora que as férias tinham terminado.

Então ali estava Riley, sentindo-se terrivelmente sozinha em sua própria casa...

Assim como o Ryan.

Ela não podia deixar de se sentir um pouco culpada em relação ao ex-marido - embora não conseguisse imaginar porquê. Nada do que estava errado em sua vida era culpa dela. Mesmo assim, sentia a necessidade de lhe ligar, saber

como ele estava, talvez se solidarizar com ele um pouco. Mas claro, essa foi uma ideia incrivelmente idiota. A última coisa que ela queria fazer era dar-lhe quaisquer sinais falsos de que se poderiam conciliar novamente.

Enquanto os personagens da novela argumentavam, choravam, batiam uns nos outros e iam para a cama uns com os outros, algo ocorreu a Riley.

Às vezes, sua própria vida em casa, sua família e relacionamentos não pareciam mais reais para ela do que o que ela estava assistindo na TV. A presença real de seus entes queridos tendia a distraí-la de sua profunda sensação de isolamento. Mas mesmo apenas algumas horas sozinha na casa foi o suficiente para lembrá-la dolorosamente de como realmente se sentia sozinha por dentro.

Havia um lugar vazio dentro dela que só podia ser preenchido por...

O quê exatamente?

Pelo trabalho.

Mas quão significativo era o trabalho dela, para si mesma ou para qualquer outra pessoa?

Novamente ela se lembrou de algo que seu pai havia dito naquele sonho...

"É uma maldita vida inútil que você tem - buscando justiça para as pessoas que já estão mortas, exatamente as pessoas que não precisam mais de justiça."

Ela imaginou...

Isso é verdade?

O que eu faço é realmente inútil?

Certamente não, já que muitas vezes ela prendera assassinos que teriam matado novamente se pudessem.

Ela salvou vidas a longo prazo - quantas vidas, nem conseguia imaginar.

E no entanto, para que ela tivesse um trabalho a fazer, alguém tinha que matar e alguém tinha que morrer...

Sempre começa com a morte.

E frequentemente, seus casos continuavam a incomodá-la e assombrá-la,

mesmo depois de terem sido resolvidos, depois de os assassinos serem mortos ou presos.

Riley desligou a televisão. Então sentou-se, fechou os olhos e pensou em seu caso mais recente, o de um serial killer na Geórgia.

Pobre Morgan, Pensou.

Morgan Farrell tinha sido casado com um homem rico mas abusivo. Quando ele fora brutalmente esfaqueado até a morte enquanto dormia, Morgan tinha certeza de que ela era a pessoa que o matara, mesmo que não conseguisse se lembrar da ação.

Ela tinha certeza de que tinha esquecido por causa de pílulas e álcool.

E estava orgulhosa do que pensava ter feito. Ela até ligou para Riley por telefone para dizer a ela...

"Eu matei o filho da puta."

Morgan, afinal, era inocente. Outra mulher demente matara o marido de Morgan - e vários outros maridos igualmente abusivos.

A mulher, que sofrera nas mãos do falecido marido, estava em uma missão de vigilância para libertar outras mulheres daquela dor. Riley a tinha detido antes que ela pudesse erroneamente matar um homem que não era culpado de nada, exceto amar sua esposa perturbada e delirante.

Riley lembrou a cena em sua mente, depois de lutar com a mulher no chão e lhe colocar as algemas...

"Adrienne McKinney, você está presa."

Mas agora Riley se perguntava...

E se tudo pudesse ter terminado de forma diferente?

E se Riley fosse capaz de salvar o homem inocente, explicar à mulher o erro que cometera, e então simplesmente a tivesse deixado ir?

Ela teria continuado a matar, Pensou Riley.

E os homens que ela matou teriam merecido morrer.

Então, que tipo de justiça ela realmente realizou daquela vez?

Riley desanimou e se lembrou novamente das palavras de seu pai...

"É uma maldita vida inútil que você tem."

Por um lado, ela estava desesperadamente tentando viver a vida de uma mãe criando duas filhas, a vida de uma mulher apaixonada por um homem com quem ela esperava se casar. Às vezes, aquela vida parecia estar funcionando para ela e ela sabia que nunca iria parar de tentar ser boa nisso.

Mas assim que se viu sozinha, a vida comum parecia irreal.

Por outro lado, lutou contra adversidades terríveis para derrubar monstros. Seu trabalho era intensamente importante para ela, embora muitas vezes começasse e terminasse em pura futilidade.

Riley sentia-se perfeitamente miserável agora. Apesar da hora adiantada, estava tentada a se servir de uma bebida forte. Ao resistir à tentação, o telefone tocou. Quando viu quem era o interlocutor, deu um suspiro enorme de alívio.

Isso era real.

Ela tinha trabalho a fazer.

CAPÍTULO NOVE

Durante seu caminho para o edifício da UAC, Riley percebeu que seus sentimentos estavam misturados em relação ao retorno ao trabalho. Quando Meredith lhe ligou, ela sabia pelo seu tom de voz que ele não estava de bom humor.

Ele não ofereceu nenhum detalhe. Só dissera que estava convocando uma reunião de sua equipe sobre alguns novos desenvolvimentos. Ela ficou aliviada por sair de casa e ir para Quantico. Agora imaginava por que Meredith estava zangado.

Cerca de uma semana e meia atrás, ele sugerira que ela fosse a Rushville, Mississippi, para verificar um assassinato que acabara de acontecer ali. Riley lhe dissera não.

Mas Meredith não parecera zangado com ela então. Na verdade, ele se desculpou por tê-la incomodado.

"Eu sinto muito por ter incomodado você" Disse. *"Continue aproveitando suas férias."*

Algo havia mudado desde então.

Qualquer que fosse a mudança, provavelmente significava que ela tinha um trabalho real a fazer. Riley ficou mais animada quando parou em frente ao grande edifício branco que continha a Unidade de Análise Comportamental. Percebeu que era como voltar para casa.

Depois que estacionou o carro, Riley abriu o porta-malas e tirou sua mala, que mantinha sempre pronta. Sabia que era provável que estivesse prestes a partir para um novo caso.

Quando entrou na sala de conferências, a reunião estava começando. Os dois parceiros de Riley, Bill Jeffreys e Jenn Roston, estavam sentados no lado oposto da mesa face ao agente especial Brent Meredith, o chefe da equipe.

Como sempre, Meredith apresentava uma figura assustadora, com sua grande estrutura e suas feições angulosas e negras.

Mas naquele dia parecia mais intimidante do que o habitual. Encarou Riley quando ela se sentou à mesa.

Então retrucou, "Como foram suas férias, Agente Paige?"

Suas palavras afiadas atingiram Riley. Em vez de responder à pergunta de Meredith, ela retribuiu o olhar e disse com firmeza, "Estou pronta para voltar ao trabalho".

Meredith assentiu com aprovação soturna.

Então disse, "Agora que estamos todos aqui, vamos começar".

Olhando para seus três colegas, Meredith acrescentou, "Eu fiquei pensando sobre o assassinato em Rushville, Mississippi - aquele em que a policial local nos telefonou. Eu pedi ao agente Jeffreys para fazer uma pequena pesquisa sobre o assunto. Ele fez e agora está pensando que talvez devêssemos investigar isso afinal. Gostaria de explicar, agente Jeffreys?"

"Certamente" Disse Bill erguendo-se e caminhando até a tela na frente da sala. Bill tinha sido parceiro e amigo íntimo de Riley por muitos anos, e Riley estava feliz em vê-lo ali. Ele tinha mais ou menos a idade dela, um homem sólido e marcante, com toques de cinza no cabelo escuro.

Bill clicou em um controle remoto e algumas imagens apareceram na tela. Uma era de um homem de aparência taciturna na casa dos cinquenta. O outro era do cadáver do mesmo homem estendido no chão de madeira, com uma única ferida profunda e brutal na testa.

Apontando para as imagens, Bill explicou...

Gareth Ogden foi morto em sua casa em Rushville há onze dias. O assassinato ocorreu às oito e meia da noite. Ele foi morto com um único golpe de martelo na testa.

Olhando para Riley e Jenn, Meredith acrescentou, "Este foi o assassinato que fez com que a policial local chamasse a UAC. Ela era muito insistente e acabei falando com ela. Estava preocupada com a semelhança da morte de Ogden com os assassinatos não resolvidos de uma família inteira que acontecera em Rushville há dez anos."

"Isso mesmo" Disse Bill. "Comecei a investigar e foi isso que encontrei."

Bill clicou no controle remoto novamente e um novo conjunto de imagens apareceu. Um homem e uma mulher estavam em uma cama ensopada de sangue, seus crânios literalmente pulverizados. As outras duas vítimas, mortas de

maneira idêntica, jaziam em suas próprias camas - uma delas era adolescente e a outra, uma menina de dez ou doze anos.

Bill explicou...

Enquanto a família Bonnett dormia, um intruso entrou em sua casa. Primeiro espancou a filha, Lisa, até a morte em seu quarto. Depois disso, ele se arrastou até o quarto onde seu irmão, Martin, dormia, e o matou também. Finalmente, foi para o quarto dos pais. Desfez a cabeça de Leona Bonnett enquanto ela dormia. Seu marido, Cosmo, parece ter sido despertado e uma breve luta se seguiu antes de ele se tornar a vítima final ”.

Jenn Roston olhou para a tela e disse, “É chocante, claro. Mas se houver uma conexão entre o assassinato da família e a morte de Ogden, não tenho certeza se a vejo - além da arma usada.”

Riley assentiu em aprovação. Jenn era uma jovem afro-americana que já provara ser uma agente extraordinariamente capaz durante seu curto período de tempo na UAC. Riley e Jenn trabalharam juntas em vários casos. Seu relacionamento tinha sido complicado no início, mas depois começaram a confiar uma na outra.

Meredith disse, “Explique, agente Roston.”

Jenn apontou para as imagens terríveis na tela e disse, “Os assassinatos dos Bonnett foram notavelmente brutais. Parece que cada uma de suas cabeças foi repetidamente batida, golpe após golpe. Os assassinatos foram claramente realizados com fúria, por razões profundamente pessoais. Agente Jeffreys, você poderia nos mostrar essas outras fotos de novo?”

Bill clicou no controle remoto e as fotos de Ogden apareceram.

Jenn apontou para a foto de seu cadáver e disse, “O assassinato de Ogden foi rápido e limpo em comparação. Ele morreu do que parece ser um único golpe de martelo na testa. Nenhuma raiva envolvida. Sua morte parece fria e... qual é a palavra que estou procurando? Quase cirúrgica.”

Riley estava intrigada e o que Jenn estava dizendo fazia sentido para ela.

"Sim e assassinatos com um martelo são realmente muito comuns" Disse Riley. "Pode ter sido apenas uma coincidência."

Meredith perguntou a Bill, "Qual é o tamanho de Rushville?"

Bill disse, “É apenas uma pequena cidade na costa do Golfo, com uma população de cerca de sessenta e cinco mil. Isso é parte do que me incomoda. Eles normalmente não têm nenhum crime violento - apenas alguns assaltos, roubos e roubos de carros. Então, se é uma coincidência, é bem estranho - um novo assassinato cometido com um martelo em uma cidade como essa, mesmo depois de um longo período de tempo”.

Jenn coçou o queixo e disse, “Então, o que você está pensando - que um único assassino esteve adormecido todo esse tempo? Não é um pouco forçado?”

"Na verdade não" Disse Bill. "Você está familiarizada com o chamado assassino ATM?"

Jenn balançou a cabeça negativamente.

Claro, Riley sabia a que assassino Bill estava se referindo e ela estava interessada em ouvir o que ele pretendia dizer.

Bill mostrou mais algumas fotos mostrando as vítimas amarradas, espancadas e estranguladas do assassino ATM.

Ele disse, “Dennis Rader era um psicopata clássico - aparentemente charmoso, um escoteiro e presidente da congregação de sua igreja. Mas seus assassinatos foram tão brutais que ele se autodenominou assassino ATM - as iniciais significavam "amarrar, torturar e matar". Ele matou quatro membros de uma família em 1988, depois uma única mulher no mesmo ano.

Meredith acrescentou, “Então ele desapareceu por três anos antes de matar novamente. Continuou adormecido entre seus dez assassinatos, às vezes ficando mais de cinco anos sem atividade.”

"Isso mesmo" Disse Bill. “Durante seus anos ativos, ele enviou cartas provocadoras para a mídia. Então desapareceu completamente por dez anos. Começou a enviar cartas novamente em 2004 e isso levou à sua prisão e condenação em 2005, mais de quarenta anos depois de ter começado a matar.”

Bill fez uma pausa, parecendo esperar por alguma resposta.

Meredith franziu a testa e disse, “Eu vejo algumas semelhanças, mas também algumas diferenças. Se há um serial killer em Rushville, ele não está procurando publicidade. Lembre-se, o assassino ATM ansiava positivamente por publicidade e ficava muito irado quando não recebia atenção suficiente. Algumas das fotos que você está mostrando foram tiradas por ele e enviadas à

mídia, junto com lembranças das cenas de crime.”

Riley disse para Bill, "Ainda assim, vejo onde você quer chegar. Não só o assassino ATM permaneceu adormecido por anos de cada vez, mas seu MO mudou. Ele começou como um "aniquilador familiar" clássico, depois mudou para vítimas únicas em série. Talvez Rushville tenha o mesmo tipo de assassino.”

Bill concordou e disse, “Se assim for, esses dez anos entre os assassinatos foram apenas um período incomumente longo de reflexão. Os assassinatos originais podem ter sido de raiva, mas talvez o cara tenha achado que gostou. Talvez ele tenha passado muito tempo pensando em como poderia repetir. Nós simplesmente não sabemos o que está acontecendo naquela cidade e eu prefiro não arriscar para que isso nunca mais volte a acontecer.”

Riley estudou os rostos de seus colegas. Jenn ainda parecia cética, mas Riley sentiu que Meredith concordava com Bill.

Riley perguntou a Meredith, "O FBI investigou os assassinatos não resolvidos de Bonnett?"

Meredith rosnou.

"Não, os policiais locais tentaram lidar com isso até o caso ficar por resolver" Disse ele. “E isso pode ser um problema. Quando conversei com Carter Crane, o chefe de polícia em Rushville, ele insistiu que não havia conexão alguma. Ele estava na verdade meio defensivo sobre isso e bravo com a policial que nos ligou. As chances de ele pedir a ajuda do FBI são quase nulas.”

Meredith tamborilou os dedos na mesa por um momento.

Então disse, “Ah, para o inferno com isso. Na verdade, uma policial de Rushville nos pediu para nos envolvermos - Samantha Kuehling é o nome dela. Quero que vocês três vão até lá e eu vou preparar um avião o mais rápido possível. Quando chegarem lá, falem com Crane pessoalmente, tentem convencê-lo de que pode ter um sério problema em suas mãos e que realmente precisa da nossa ajuda. Vou ligar com antecedência para dar-lhe conhecimento da vossa chegada. Não esperem uma recepção acolhedora.”

Quando a reunião terminou, Riley se sentiu energizada - ainda mais do que quando estava curtindo suas férias.

O que isso diz sobre mim? Pensou.

Ela se sentia mais confortável entre os monstros do mundo do que entre as pessoas que amava?

Lembrou de novo as palavras que seu pai havia dito naquele sonho e também enquanto ainda estava vivo...

"Você é uma caçadora, como eu."

Ela suspirou e pensou...

Pelo menos eu não sinto mais que estou em uma gaiola.

Ligou para Gabriela para que ela e as crianças soubessem que estava a caminho do Mississippi.

CAPÍTULO DEZ

Riley se encolheu com a explosão de ar quente quando ela, Bill e Jenn saíram do carro em frente à delegacia de Rushville.

Perguntou-se...

É sempre tão quente aqui nesta época do ano?

O calor fora, na verdade, mais intenso na pista quando tinham descido do avião da UAC em Biloxi. Foi como entrar em uma sala de vapor. Agentes da agência residente do FBI encontraram-nos no avião, entregaram um veículo para uso, voltaram a correr para o seu próprio carro com o ar condicionado a funcionar e foram embora rapidamente.

Riley se abanou com a mão livre enquanto caminhavam em direção à pequena e simples delegacia de tijolos vermelhos.

Os verões podiam ser quentes na Virgínia, mas Riley não se lembrava de ter experimentado esse tipo de calor opressivo e úmido. Notou que os pedestres na calçada próxima estavam se movendo devagar, como os personagens de algum filme de terror sobre pessoas sob um feitiço ou substituídas por alienígenas parecidos com um autômato.

Eles claramente também não gostavam muito do clima.

No entanto, Riley se perguntou...

Alguém nesta cidade gosta muito de alguma coisa?

Assim que dirigiram para a cidade, ela percebeu que Rushville parecia curiosamente morta e desmoralizada.

Riley ficou aliviada ao sentir o ar condicionado enquanto caminhavam para dentro. Ela e seus colegas se encontraram em uma grande área aberta com um monte de secretárias. Cerca de oito ou nove policiais uniformizados estavam sentados em suas mesas ou perambulando - todos homens, exceto uma mulher pequena de cabelo curto, mas de aparência formidável, que parecia ser a mais nova.

Será Samantha Kuehling? Riley se perguntou.

Na frente da área, uma secretária de aparência sombria estava sentada

fazendo as unhas.

Ao ver os recém-chegados, a mulher tocou seu interfone e murmurou algo inaudível.

Imediatamente, um homem uniformizado saiu do escritório atrás dela - o chefe de polícia, Riley percebeu. Ele parecia um pouco jovem para o seu trabalho e Riley sentiu imediatamente que ele estava na defensiva a respeito disso.

Riley e seus colegas mostraram seus distintivos e se apresentaram.

O homem cruzou os braços e disse, "Eu sei quem diabos vocês são."

Ignorando Riley e Jenn, e falando diretamente com Bill, ele disse...

"Eu sou Carter Crane e estou no comando aqui - ou pelo menos gosto de pensar assim. Eu vou te contar o que disse ao seu chefe, agente Meredith. Você desperdiçou dinheiro do contribuinte em uma viagem sem sentido e pode muito bem dirigir de volta para Biloxi e voar de volta para Quantico. Não têm nada a fazer aqui."

Radiante de triunfo e obviamente satisfeito consigo mesmo por colocar três agentes do FBI em seu lugar, ele olhou em volta para os policiais na sala. Então se virou e voltou para o escritório.

Bill disse com voz aguda, clara e educada, "Chefe Crane, por favor, nos dê alguns minutos do seu tempo".

Crane se virou e olhou para os três agentes de forma indecisa. Ele não parecia saber o que mais dizer para exercer sua autoridade.

Não é bem o "chefão" que quer ser, Pensou Riley.

Agora Crane olhava para os policiais na sala um pouco timidamente.

Com um grunhido suave, disse, "Venham para o meu escritório."

Bill fez um movimento como se quisesse segui-lo, mas Riley tocou seu ombro, parando-o.

Não vamos tornar isso fácil para o cara, Pensou.

Crane parecia-lhe o tipo de homem que merecia ficar envergonhado diante de sua equipe...

Pode até ser bom para ele.

Ela disse, “Oh, não há necessidade disso, Chefe Crane. Tenho certeza de que podemos conversar aqui.”

O Chefe Crane olhou-a assustado. Riley notou um leve sorriso no rosto de Bill. Ele obviamente entendera e aprovara a jogada de Riley.

"OK, mas que seja rápido" Disse Crane, inclinando-se um pouco e arrastando os pés desconfortavelmente. "Estou no meio de um dia agitado aqui."

Bill disse, “Sabemos que ocorreu um assassinato aqui cerca de uma semana e meia atrás. Um certo Gareth Ogden foi a vítima.”

Crane assentiu.

Bill acrescentou, "E sabemos que esse assassinato tem alguma semelhança com uma chacina familiar que aconteceu há cerca de dez anos - o assassinato em massa da família Bonnett".

Crane parecia cada vez mais desconfortável. Enquanto isso, os policiais que estavam de pé ou sentados ao redor deles estavam boquiabertos de curiosidade - todos, exceto a jovem mulher, que sorria.

Sim, essa deve ser Samantha Kuehling, Pensou Riley.

O chefe ladrou com raiva nervosa, “Olha, não há nada o prove. Além do uso de um martelo como arma do crime, não há qualquer semelhança entre os crimes. O caso da família Bonnett nunca foi resolvido e nós provavelmente nunca saberemos quem fez aquilo. Este novo assassinato foi obviamente cometido por algum vagabundo de passagem.”

"Isso pode ser verdade" Disse Bill. "Mas gostaríamos de compartilhar alguns de nossos pensamentos sobre isso."

Quando Bill começou a explicar as possíveis semelhanças com o assassino ATM, Riley examinou os rostos dos policiais ao seu redor. Ela notou que todos eles, exceto a jovem, estavam olhando para ela e Jenn um pouco cautelosamente.

Riley rapidamente percebeu que estava no sul profundo, com todas as suas atitudes e intolerâncias típicas...

Jenn e eu somos duas mulheres.

E Jenn é negra.

Crane continuou suspirando irritado e revirando os olhos enquanto Bill continuava explicando sua teoria, incluindo a possível relevância do assassinato ATM. Era óbvio para Riley que Crane estava determinado em não acreditar em qualquer coisa que Bill dissesse.

Finalmente Bill disse-lhe...

"Então você pode ver, tudo o que queremos fazer é garantir que você não tenha um problema sério aqui".

Crane zombou e sua voz tremeu de raiva.

"Oh, então é tudo o que você quer."

Crane olhou em volta para os policiais na sala.

"Ouviram isso, rapazes?" Disse. "Esses malditos federais estão aqui por terem bom coração."

A maioria dos homens riu cinicamente em solidariedade com seu chefe - mas não a mulher, Riley notou.

Riley sentiu um lampejo de desânimo. Pela maneira como as coisas estavam indo, ela e seus colegas estavam sujeitos a ter que voltar para Quantico naquele dia.

Riley pensou rápido sobre como inverter essa situação em seu favor.

Ela se lembrou de algo que Meredith havia lhe dito durante o telefonema deles quando estava de férias - algo que Crane havia dito a ele sobre Samantha Kuehling...

"Só um policial entediado de cidade pequena à procura de excitação."

Ela também se lembrou do que Meredith tinha dito durante a reunião deles naquela manhã - que Crane estava *"bravo com a policial que nos ligou sobre isso"*.

Riley sorriu para si mesma.

Agora ela sabia exatamente como apertar por Crane no seu lugar - e talvez até mudar a forma como estava lidando com eles.

Ela olhou para a mulher sentada em sua mesa e disse...

"O que pensa sobre isso, Agente Kuehling?"

Os olhos da mulher se arregalaram ao som do seu nome. Riley ficou aliviada por ter adivinhado corretamente sua identidade.

Aproveitando a tática de Riley, Bill disse para a mulher...

“Sim, venha aqui, Agente Kuehling. Fale conosco sobre isso. Dê-nos a sua opinião.”

Parecendo envergonhada e emocionada, Kuehling se levantou da mesa e caminhou na direção deles.

Os policiais pareciam completamente estupefatos - mas nenhum deles mais do que o chefe Crane. Riley entendia porquê. Não só Riley e seus colegas sabiam o nome da única mulher em sua força, como estavam mais interessados em ouvir sua opinião do que a dele.

Quando Kuehling se juntou ao grupo, Bill perguntou, "O que você pode nos dizer sobre o assassinato de Gareth Ogden?"

Kuehling encolheu os ombros e disse, "Bem, bastante, na verdade".

Ela apontou para um homem jovem que ainda estava sentado no lado oposto de sua mesa, parecendo tão perplexo quanto o resto dos homens.

“Meu parceiro, o Agente Wolfe - ele e eu fomos os primeiros a chegar naquela manhã. Acabamos de receber uma ligação de um jornalista local que encontrou o corpo.”

Riley assentiu, silenciosamente encorajando Kuehling a continuar.

Kuehling disse, "Bem, Dominic - Agente Wolfe - pensou imediatamente que o assassino era algum vagabundo que estava de passagem".

Riley disse, “Parece ser a teoria prevalecente. Por que pensa de outra forma?

A testa de Kuehling se enrugou ao pensar.

“Eu acho que foi a arma do crime, principalmente. Eu poderia dizer pelo tamanho e forma da ferida que era um martelo. Uma das primeiras coisas que fiz foi verificar o baú da vítima. E todo o seu conjunto de martelos estava pendurado ali.”

Riley já estava impressionada com os métodos de Kuehling e seus poderes de observação.

“E não havia outra arma no local?” Riley perguntou.

"Não, não havia" Disse Kuehling. “Por isso o assassino a levou com ele quando foi embora. Talvez ele tenha jogado fora depois, mas duvido. Mais importante, ele apareceu lá com o martelo. Isso não sugere premeditação? Quer dizer, que tipo de vagabundo carrega um martelo para todos os lugares? Isso simplesmente não faz sentido para mim.”

Riley perguntou, "Havia alguma indicação de roubo?"

"Nada que eu pudesse ver" Disse Kuehling. “O chefe ainda acha que o roubo pode ter sido um motivo, talvez o assassino tenha levado algum dinheiro que Ogden tivesse. Mas...”

Ela hesitou, parecendo um pouco insegura sobre se realmente ousava contradizer diretamente seu chefe.

Então ela disse, "Por que não teria roubado mais nada na casa? Ele nem pegou a carteira de Ogden. Eu não entendo.”

Bill disse, "Então acredita que o culpado continuará a matar?"

"Isso mesmo, acho que sim" Disse Kuehling, soando cada vez mais autoconfiante. “E acho que ele mora aqui em Rushville - e é provavelmente alguém que todo mundo conhece. E eu penso...”

Sua voz sumiu por um momento.

Então disse baixinho, “Acho que ele também matou a família Bonnett dez anos atrás. Agente Jeffreys, o que você disse agora sobre o assassino ATM faz sentido para mim. Eu acho que nosso assassino é assim. Ele tem pensado nos Bonnett todos esses anos e está querendo fazer algo assim novamente. Algo nele finalmente estalou, matou novamente e ainda não acabou. Ele não vai parar até nós o apanharmos.”

A voz de Kuehling estava começando a tremer de emoção.

"Eu admito, não sou completamente objetiva sobre isso. Meu pai era policial aqui quando a família Bonnett foi morta e ele nunca superou o fato de não ter resolvido o crime. Foi um dos maiores arrependimentos de sua vida. Eu gostaria de poder fazer as coisas certas por ele.”

Um dos policiais mais velhos acenou com a cabeça e disse...

“Sim, eu estava na força naquela época também e sinto o mesmo que o velho Art Kuehling. Os Bonnett eram bons e mereciam justiça na época, e ainda merecem. Eu odeio o fato de que o caso ficou por resolver. O pensamento de que o assassino deles ainda está vivo por aqui... bem, está me corroendo há muito tempo.”

Houve um murmúrio de interesse na sala, especialmente dos policiais mais velhos.

Kuehling olhou diretamente para Riley e disse...

“Olha, talvez o chefe esteja certo e não haja conexão entre o assassinato de Ogden e o que aconteceu com os Bonnett. Mas não devemos pelo menos dar uma olhada? Talvez pudéssemos finalmente resolver o caso Bonnett. Mas não poderemos fazer isso sozinhos. Precisamos da ajuda do FBI.”

Kuehling engoliu em seco e acrescentou...

"E eu, pelo menos, estou muito feliz por vocês estarem aqui."

Um dos policiais disse em voz alta...

“Bem dito, Sam. Fico feliz que eles estejam aqui também.”

Agora havia um coro de concordância entre os policiais.

Riley ficou contente por as opiniões serem favoráveis à sua presença. Mesmo assim, ela viu que nem todos estavam prontos para ficar do lado deles.

O rosto de Crane estava vermelho e torcido de vergonha e raiva.

"OK, então" Disse ele. "Eu vou dar-vos a chance de ver o que conseguem fazer. Ficarei muito surpreso se encontrarem alguma coisa. Eu não posso te dispensar nenhum pessoal. Mas pode levar Kuehling se achar que vale a pena. E o parceiro dela também.”

Então Crane se virou e olhou para os outros policiais e disse, “Para onde estão olhando? Voltem para o trabalho.”

Os homens resmungaram um pouco enquanto respondiam e Crane caminhou de mau humor para o escritório, fechando a porta atrás de si.

A policial Kuehling ficou ali com a boca aberta de espanto.

Riley disse a ela, "Bem, vamos indo."

Então Riley olhou para o parceiro de Kuehling, o jovem com um olhar estupefato que estava em pé em sua mesa.

Riley disse para ele, “E você também. Devemos dar uma olhada na cena do assassinato de Ogden.”

"OK" Disse Kuehling. "O policial Wolfe e eu vamos na frente e mostraremos o caminho."

Enquanto Kuehling e Wolfe seguiam Riley e seus colegas pela delegacia, Jenn cutucou Riley e disse com uma risada, “Aquele chefe está muito chateado. Juro por Deus, Riley, eu nunca conheci ninguém que possa fazer inimigos mais rápido que você. Parabéns."

Riley riu e disse, "Obrigada".

Ela teve que admitir para si mesma, gostara de colocar o Chefe Crane em seu lugar.

Eu só espero que não me saia o tiro pela culatra, Pensou.

CAPÍTULO ONZE

Riley admirava o areal amplo e as águas calmas do Golfo enquanto Bill dirigia o carro do FBI ao longo da estrada à beira-mar. Mas Riley desanimou quando o carro da polícia que estavam seguindo parou na casa que iam inspecionar.

"Parece que chegamos aqui na hora certa" Jenn disse do banco de trás.

Uma van de mudanças estava estacionada em frente à casa maltratada pelo tempo e um sinal de “À VENDA” estava preso ao lance de degraus que levava ao alpendre. A van estava bastante recheada de móveis e Riley imaginou que os carregadores deviam estar quase a terminar o trabalho.

Os policiais Kuehling e Wolfe saíram do carro da polícia e ficaram esperando que os três agentes se juntassem a eles.

Quando Bill estacionou o carro e todos saíram, Riley resmungou, “Eu não pensei encontrar a cena do crime intacta. Mas não esperava encontrar o lugar inteiro quase vazio.”

Bill riu um pouco e disse, “Não se preocupe. Se o assassino deixou alguma viração lá, você vai encontrá-la de qualquer maneira.”

Riley susteve um suspiro.

Afinal, entrar na mente de assassinos era aquilo por que Riley era conhecida, mas não havia garantias de que isso fosse acontecer. Seu talento podia ser errático.

Quando Riley e seus dois colegas saíram do carro, até mesmo o mar próximo não oferecia nenhum alívio contra o calor. Seguiram Kuehling e Wolfe pela escada da frente. Os três se apertaram contra o corrimão enquanto dois carregadores arrastavam um armário da sala de jantar para a van de mudanças.

Quando atravessaram o amplo alpendre e entraram na casa pela porta aberta, encontraram-se em uma sala completamente estéril.

Samantha Kuehling apontou para o chão. "Foi aí que o encontramos deitado de costas."

Riley olhou para o chão de madeira. Ela se lembrava de ter visto um pouco

de sangue na foto da cena do crime, mas já nada havia de visível. Podia ver onde as tábuas haviam sido cuidadosamente esfregadas, lixadas e enceradas.

Claro que ela não ficou surpresa. O assassinato ocorrera há mais de uma semana. A polícia há muito terminara de examinar a cena do crime e, naturalmente, quem quer que fosse dono da casa queria limpá-la.

Ouviam-se batidas e pancadas na sala de jantar adjacente. Riley olhou através da porta em arco e viu uma mulher robusta de sua idade dando ordens a um par de carregadores. Os homens estavam se preparando para pegar um armário de curiosidades envidraçado.

A mulher se virou, viu os recém-chegados e perguntou, “Posso ajudá-los? Estão aqui para ver a casa?”

Então, reparando na policial Kuehling, acrescentou com uma nota de desapontamento, “Ah, é você de novo. Mais coisas de polícia. Bem, vou tentar ajudar no que puder.”

A mulher entrou na sala e Kuehling apresentou-a como Cathy Lilly, a filha casada de Gareth Ogden que vivia em Jacksonville.

Cathy enxugou a testa suada com um lenço e disse...

"Bem, eu gostaria de poder oferecer-lhes um lugar para se sentarem ou talvez algo para beberem em um dia miserável como este, mas como podem ver, tudo foi levado."

Riley notou que a mulher estava usando tênis e jeans cortados e uma camiseta, e também estava usando um colar ornamentado. Era um pingente de prata decorado com pequenos diamantes.

Embora isso parecesse um pouco incongruente, Riley decidiu facilitar suas perguntas com alguma conversa ociosa.

"Você está tendo alguma sorte em vender o lugar?" Ela perguntou a Cathy Lilly.

"Não sei ainda" Disse Cathy. "Amos Crites, que é dono das casas de ambos os lados, está pensando em comprar, mas está se demorando com detalhes."

Então, com uma risada, acrescentou...

"Será que interessaria a vocês, pessoal do FBI, ter uma casa à beira-mar

aqui em Rushville, Mississippi? Não, claro que não. As propriedades aqui se têm desvalorizado desde o furacão e não valiam muito antes disso. Quanto a todos os móveis e outras coisas, eu consegui vender algumas peças, mas muitas delas vão ser armazenadas. Não sei o que acabarei por fazer com isso.”

Arrastou os pés um pouco e disse, “Espero que encontrem quem matou o pai. Já respondi a muitas perguntas da polícia, mas não me importo de passar por tudo isso novamente. A verdade é que eu não sei muito sobre quem poderia ter querido o papai morto ou porquê.”

"Oh?" Riley disse.

A policial Kuehling explicou, "Cathy não teve muito contato com o pai nos últimos anos".

Cathy assentiu e fungou tristemente.

Ela disse, “Papai ficou muito difícil de se relacionar depois que mamãe morreu de câncer de ovário há doze anos. Ele simplesmente não era mais ele e não gostava de me ver, meu marido e nossos filhos. Eu acho que foi só porque estamos felizes e nos ver lhe lembrava de quando a mãe estava viva e ele estava feliz também, e isso o deixava triste. Então, respeitei seus desejos e fiquei longe.”

Riley notou novamente o pingente pendurado no pescoço de Cathy. Mais uma vez, pareceu-lhe um pouco estranho, considerando o modo como a mulher estava casualmente vestida.

"Isso é uma boa peça de joalheria" Disse Riley, olhando para o pingente.

Cathy tocou nele como se tivesse esquecido que o estava usando.

"Isso? Obrigado. Pertencia à minha mãe. Acabei de encontrá-lo por aqui quando apareci. Acho que papai gostava de o ter onde o pudesse ver para lembrá-lo da mamãe.”

Levantou-o um pouco para Riley ver e acrescentou, "Veja, ele até o manteve todo polido."

Um barulho no andar de cima interrompeu a conversa.

Cathy encolheu os ombros e disse, "Acho melhor verificar e ver como os caras estão indo lá em cima. Peço desculpa. Se precisarem de mim, chamem-me.”

Ela subiu as escadas, deixando os três agentes e os dois policiais locais na sala de estar. Riley olhou ao redor da divisão limpa e árido, imaginando como teria uma impressão da cena do crime.

Perguntou a Kuehling e Wolfe, "Como me podem descrever esse local quando encontraram o corpo?"

Wolfe riu e disse, "Oh, Sam pode dizer tudo sobre isso, acredite em mim."

Samantha Kuehling imediatamente começou a andar devagar pela sala, descrevendo onde tudo estava. Ela indicou a colocação de cada peça de mobília, os tapetes no chão e até pequenos itens e bugigangas. Incluiu um pacote de cigarros e fotos de família que estavam colocados em móveis ou pendurados nas paredes.

Ela foi capaz de descrever detalhadamente a mobília - todos os materiais e cores, e que o sofá era velho e o recheio estava saindo em alguns lugares, e que a poltrona era uma poltrona reclinável.

Então Kuehling acrescentou...

"Oh - e aquele colar que Cathy usava - estava na mesinha por baixo de um candeeiro, bem ao lado da poltrona. Eu acho que Cathy estava certa - ele gostava de o ter por perto."

Riley ficou quase estupefata com todos esses detalhes. Mas então, lembrou-se de como Kuehling conseguira identificar a arma do crime como uma garra ou um martelo rasgante, só de olhar para a ferida do morto.

Ela disse a Kuehling, "Você tem poderes impressionantes de observação".

Wolfe riu e disse, "Tem mesmo, não é?"

Kuehling encolheu os ombros modestamente e disse, "Obrigada. É o que as pessoas me dizem. Mas não tenho certeza para que serve."

Riley sorriu e disse, "Oh, serve para muita coisa, acredite em mim."

Riley fechou os olhos e respirou fundo algumas vezes.

Ouviu Wolfe perguntar, "O que você está fazendo?"

"Shh" Riley ouviu Jenn Roston dizer.

"Deixe-a fazer sua coisa" Bill acrescentou em voz baixa.

Enquanto Riley continuava respirando, suas dúvidas anteriores se dissiparam e começou a sentir o estranho toque de outra presença...

A mente do assassino.

CAPÍTULO DOZE

Mantendo os olhos fechados, Riley virou-se lentamente. Em sua mente, os detalhes que a policial Kuehling havia descrito se encaixaram. Ela descobriu que podia visualizar o quarto como naquela noite.

Agora precisava sentir o que havia sucedido ali.

Eram cerca de oito e meia da noite, Lembrou a si mesma.

Isso significava que estava ficando muito escuro lá fora.

Mas e aqui?

Dependia se Ogden tinha a luz do teto acesa ou apenas o abajur de mesa que Kuehling dissera estar ao lado de sua cadeira.

Riley pensou no viúvo melancólico, em sua relutância em passar o tempo com sua própria família.

Ele não gostava de luz forte na casa, Pressentiu.

Então o candeeiro de mesa possivelmente era a única luz na sala.

Com a sala em foco total agora, Riley abriu os olhos, mantendo todos os detalhes em sua cabeça.

Perguntou a Kuehling e Wolfe, "Como o assassino entrou aqui?"

Kuehling encolheu os ombros e disse, "Limitou-se a entrar".

Dominic acrescentou, "Ogden geralmente deixava a porta da frente aberta durante a noite, especialmente quando estava quente assim. Isso não é incomum nesta cidade."

Riley pensou por um momento, depois perguntou...

"Alguém tem alguma idéia do que Ogden poderia estar fazendo antes de ser morto?"

"Talvez sim" Disse Kuehling. "Eu fui até a praia e havia algumas pegadas recentes na areia acima da linha da maré. É claro que não mostravam nenhum detalhe, mas parecia que alguém tinha andado daqui em direção às ondas e depois de volta para o outro lado da estrada. Não há muita gente por aqui

ultimamente. Meu palpite é que ele caminhou até a praia, depois voltou para a casa onde o assassino estava esperando por ele.”

Riley inclinou a cabeça com admiração.

Isso é uma boa dedução, Pensou.

Essa jovem claramente tinha as características de uma policial excepcional.

Riley abriu a porta de tela e saiu para o alpendre. Olhou para o outro lado da praia e imaginou como seria Gareth Ogden, de pé na penumbra à beira da água e olhando tristemente para o Golfo.

Por causa da distância, da escuridão e do som das ondas, o assassino poderia ter subido as escadas e entrado na casa sem se preocupar que Ogden o visse.

Ele conhecia Ogden, Percebeu. Ele estava familiarizado com os hábitos de Ogden.

Riley imaginou o peso de um martelo na sua mão. Sentiu um sorriso se formando em seu rosto quando sentiu a alegria do assassino...

Isso vai ser fácil.

Continuando perceber as reflexões do assassino enquanto olhava para a água, Riley pensou...

Ogden vai voltar em breve.

Eu preciso entrar agora.

Eu preciso me preparar.

Ela se virou e voltou para dentro da casa, ignorando a presença de Jenn, Bill e dos dois policiais locais enquanto a observavam. Olhou ao redor da sala, que não parecia mais vazia. Ela podia ver tudo em detalhes vívidos, especialmente...

O pingente.

Ela ficou olhando para o local onde a mesa lateral estava, imaginando o colar de pingente ali, brilhando sob o candeeiro.

Assim como o assassino poderia ter feito, ela estendeu a mão para ele.

Ela pantomimou pegando e olhando para ele, novamente interpretando os pensamentos do assassino...

Bonito.

Provavelmente tem algum valor.

Novamente, Riley sentiu aquele sorriso no rosto, pensando no que ele poderia ter dito a si mesmo...

Não é para isso que estou aqui.

Eu não sou um ladrão comum.

... E ela pousou o pingente.

Então Riley pôde sentir a adrenalina do assassino ao som de Ogden subindo os degraus do lado de fora.

Ela sentiu o corpo dele se preparando quando se virou para a porta. Ao mesmo tempo, ela se lembrou das imagens que viu da família de Bonnett assassinada e como seus crânios haviam sido desfeitos com numerosos golpes de martelo.

Estremeceu um pouco quando sentiu os pensamentos do assassino...

Isto não será como da última vez.

Não tão desleixado e imprudente.

Mais uma vez, imaginou o peso do martelo em sua mão. Talvez, pensou, o assassino estivesse praticando para aperfeiçoar sua pontaria, acertando em árvores com o martelo, fingindo que estava batendo no crânio de Ogden, preparando-se para atacar com aquele único golpe perfeito.

E depois...

Ela podia ver a porta de tela se abrindo e Ogden entrando.

Ela podia imaginar Ogden olhando com surpresa quando percebeu...

Eu estou entre ele e o candeeiro.

O assassino era apenas uma figura sombria para Ogden.

Com mais alguns segundos, os olhos de Ogden poderiam ter se ajustado e poderia ter visto o rosto do assassino, mas...

Eu não vou lhe dar a hipótese.

Ela levantou o martelo imaginário acima da cabeça e bateu-o precisamente no meio da testa de Ogden. Ela sentiu e ouviu o barulho de seu crânio se abrindo, puxou o martelo para trás e observou com satisfação quando Ogden ficou parado por alguns segundos com uma expressão atordoada, caindo depois de costas.

Riley ficou ofegante quando a visualização terminou.

Isso foi vívido, Pensou. Isso foi muito vívido.

Ela passou cambaleando por Bill, Jenn e os dois policiais até ao alpendre. Riley se inclinou tremendo contra o corrimão e conseguiu controlar sua respiração.

Seus colegas e os dois policiais saíram para o alpendre e Bill perguntou...

“O que você conseguiu? O que você viu?”

Riley respirou lenta e demoradamente e disse...

“Os assassinatos estão relacionados - o assassinato em massa dos Bonnett e o assassinato de Ogden. O assassino está feliz com seu novo trabalho. E...”

Riley suspirou amargamente.

“E ele gosta de matar. Matará de novo. E penso que em breve.”

CAPÍTULO TREZE

Quando Riley se inclinou contra a grade do alpendre tentando recuperar a calma, contou sua experiência para Bill, Jenn e os dois policiais locais. Embora lhes falasse sobre os movimentos do assassino, ela sabia que nunca poderiam entender a intensidade de sua conexão com sua mente.

Finalmente ela disse, “O pingente provavelmente é a coisa mais importante. O assassino limitou-se a deixá-lo ali na mesa. Se ele fosse apenas um vagabundo, nunca teria feito isso. Teria roubado com certeza. Agente Kuehling, você estava certa. O roubo não foi o motivo. Acho que o assassino conhecia a vítima e o escolheu com bastante antecedência.”

A essa altura, os policiais Kuehling e Wolfe olhavam para ela perplexos.

"O que acabou de acontecer?" Perguntou Wolfe.

Jenn explicou, "A Agente Paige é conhecida por sua capacidade de entrar na mente de um assassino."

Os olhos de Kuehling se arregalaram.

"Foi isso que você fez agora?" Perguntou a jovem. “Você sentiu e viu tudo o que o assassino sentiu e viu quando ele assassinou o Sr. Ogden? E você sabia o que ele estava pensando? Como você faz isso? É como ESP ou algo assim?”

Riley reprimiu um suspiro.

"Não, não é nada disso" Disse ela. A experiência a cansara e não teve vontade de explicar seu processo.

Felizmente, Jenn falou.

“Não é paranormal ou algo assim. É apenas instinto. A agente Paige tem um instinto único.”

Kuehling parecia estar ficando mais animada a cada segundo que passava.

"Uau, que dádiva incrível!" Ela disse. "Quero dizer, deve tornar incrivelmente fácil resolver casos de assassinato."

Riley sacudiu a cabeça. “Eu gostaria que isso fosse verdade. Não é uma ciência exata. Na verdade, não é sequer uma ciência. É realmente apenas... bem,

um tipo de adivinhação muito intensa.”

Bill riu e acrescentou, "Mas as suposições da agente Paige são melhores do que o raciocínio e a dedução de quase todos os outros".

Riley olhou para Bill e disse, “Sim, bem, não se esqueça, eu engano-me de vez em quando. Posso estar errada desta vez. Quero dizer, pelo que sabemos sabemos, o chefe Crane está certo e o assassino realmente é um vagabundo.”

Mas ao dizer estas palavras, admitiu para si mesma...

Eu não acredito nisso.

Agora não.

Seus pensamentos foram distraídos por batidas e vozes altas vindo de uma das casas ao lado daquela. Caminhou ao longo do alpendre para aquele lado e viu que uma pickup tinha estacionado na frente daquela casa. Uma escada agora levava ao telhado onde três operários estavam substituindo as telhas. Na parte inferior da escada, um homem rechonchudo estava gritando ordens para eles. Os homens no telhado respondiam-lhe com seus próprios insultos alegres.

Cathy Lilly saiu pela porta de tela até a varanda. Caminhou ao lado de Riley e chamou o homem no chão...

"Ei, Amos - quando você vai se decidir sobre a compra deste lugar?"

O homem soltou uma risada rouca e gritou para os homens no telhado...

"Ouvem, rapazes? A senhora aqui quer saber quando vou tomar uma decisão.”

Os homens riram como se se tratasse de uma piada.

Cathy disse ao homem no chão, "Não pense que vou baixar o preço."

Todos os homens riram novamente.

"Isso é o que vamos ver, querida" Disse o homem obeso.

Cathy resmungou baixinho, "Eu não sou sua querida, seu idiota pacóvio".

Então o homem se voltou para os seus operários e disse...

“Qual é o vosso problema, seus filhos da mãe preguiçosos? Mexam-se!”

Um dos homens respondeu-lhe, "Mexa-se você, Crites!"

"Por que não vem aqui e nos dá uma mão?" Disse outro.

O terceiro disse a seus companheiros, "Crites nunca conseguiria colocar sua bunda gorda aqui. Ele quebraria a escada em pedaços se tentasse."

O homem no chão rosnou com o insulto e gritou...

"Não se esqueçam de quem assina seus cheques, seus imprestáveis. Já estive mais longe de vos substituir por mexicanos. Trabalham por menos dinheiro - e não pior."

O homem observou sua equipe retomar o trabalho.

Riley disse para Cathy, "Presumo que seja o homem que você mencionou - aquele que é dono das casas de ambos os lados".

Cathy assentiu e disse, "Sim, isso é Amos Crites. Em uma cidade cheia de idiotas, ele deve ser o pior. Bem, chega. É melhor eu voltar para dentro, me certificar de que as coisas estão indo bem com os carregadores."

Riley agradeceu Cathy por sua cooperação e deu-lhe um cartão com suas informações de contato. Quando Cathy voltou para casa, Riley disse para seus colegas e para os dois policiais, "É hora de começarmos a fazer algumas entrevistas. Nós podemos começar com esse Amos Crites."

Samantha Kuehling estava radiante de prazer agora. Riley sentiu que ela estava animada por fazer parte de uma investigação real. Mas seu parceiro, Dominic Wolfe, ainda parecia intrigado. Ele parecia estar tendo dificuldade em entender o que estava acontecendo.

Todos desceram as escadas e foram para a casa seguinte. Ao se aproximarem de Amos Crites, Riley, Bill e Jenn mostraram seus distintivos e se apresentaram.

Crites riu maliciosamente.

"Federais, hein?" Ele disse.

Ele olhou diretamente para Jenn como se em descrença, depois riu causticamente.

Riley imediatamente entendeu seu racismo não declarado. A idéia de uma afro-americana trabalhando na polícia federal o divertia claramente e ele queria que todos soubessem disso.

Riley podia ver Jenn apertar seus punhos enquanto lutava para se manter calada.

O riso do homem esmoreceu e ele disse, "Bem, acho que a filha de Gareth Ogden contou tudo sobre mim".

"Nem por isso" Disse Riley.

Ela segurou a língua para não acrescentar...

Exceto dizer que você é um idiota.

O que qualquer um pode perceber de imediato.

Crites disse, "Cathy Lilly sabe muito bem que eu não compro a casa de Ogden pelo preço que ela tem em mente. Ela vai baixar e vai baixar muito. Não tem alternativa."

Bill perguntou, "O que você quer dizer?"

Crites tirou o boné de beisebol e se abanou com ele.

Disse, "Os bobos da cidade adoram essa porcaria do 'aquecimento global'. Eles acham que os valores de propriedade aqui estão em baixa para sempre. Muitos deles estão desesperados para vender e dar o fora. Tudo o que tenho que fazer é esperar - eles vão vender barato mais cedo ou mais tarde. Tenho certeza de que vocês da cidade sabem melhor. Raios, provavelmente estão a par de toda a maldita fraude."

Crites estava suando fortemente com o calor e seu rosto estava vermelho e brilhante.

Ele acrescentou, "Claro, tem estado quente aqui nos últimos anos. Mas isso não vai piorar como os chamados climatologistas continuam dizendo e não continuará sendo tão quente para sempre. É tudo cíclico."

Crites suspirou e olhou para cima, como se embalado em sonhos de tempos melhores.

"Ouçam o que vos digo" Disse ele, "estamos destinados a ter um tempo realmente bom aqui em Rushville. Estará aqui para ficar por um bom tempo. Turismo vai voltar e os valores da propriedade vão subir. E eu vou sair por cima e todos os outros aqui passarão pelos ignorantes que realmente são."

Crites tirou um charuto do bolso da camisa e acendeu-o. Seu cheiro barato

flutuava desagradavelmente no ar sufocante.

Ele disse, "Mas eu não acho que vocês querem falar comigo sobre imóveis. Não, eu acho que vocês estão aqui para discutir o que aconteceu com Gareth Ogden. Pobre homem, é uma pena mesmo."

Bill perguntou, "Você tem alguma idéia sobre quem poderia querer matá-lo?"

Crites soltou um anel de fumaça e disse, "Raios, é difícil dizer. As pessoas aqui em Rushville não são exatamente as pessoas mais amigáveis do Mississippi. Muitos deles provavelmente gostariam de se matar uns aos outros se tivessem a chance, especialmente com esse calor."

Crites mexeu os pés e deu outra tragada no charuto.

"É triste, no entanto, o que aconteceu a Gareth" Acrescentou. "Não era o cara mais legal do mundo - mas isso não tem importância. A verdade é que alguém teria que odiá-lo especialmente para o matar dessa forma - com um martelo segundo me disseram."

Riley perguntou: "Conhecia-o bem?"

Crites disse, "Oh, éramos amigos, Gareth e eu. Eu costumava vir a sua casa a noite e bebíamos cerveja e conversávamos. Eu acho que devo ter estado lá naquela noite. Se pudesse, teria evitado aquela desgraça."

Jenn soltou uma risada sarcástica.

"E como você teria feito isso?" Ela perguntou.

Crites fez uma careta, aparentemente irritado por ela ter a coragem de perguntar qualquer coisa.

Ele disse, "Com minha arma, moça. Com minha arma. Eu nunca saio de casa sem a minha Smith & Wesson 627. Eu a carrego no meu coldre de ombro, onde qualquer um que se meta comigo pode ver. É perfeitamente legal, caso você esteja se perguntando."

Ele bufou e acrescentou...

"Temos o devido respeito pela Segunda Emenda aqui no Mississippi, deixe-me dizer-lhe. Aqui não é necessária licença. Claro, eu acho que vocês têm idéias diferentes sobre como a lei deveria ser. Não me comecem a pregar sobre

isso - é uma discussão que certamente perderão."

Ele soltou um grunhido de desprezo.

"O que aconteceu com Gareth é a prova que eu preciso. Se tirarem as armas de todo mundo, as pessoas usarão o que estiver à mão. Um martelo será tão bom como outra coisa qualquer. Então, o que vão fazer, começar a proibir martelos? Não me façam rir."

Riley ouvira tudo isso antes. Ao contrário de um martelo, um revólver era uma ferramenta com apenas um uso, ou seja, matar pessoas. Mas ela não estava interessada em iniciar o que poderia ser uma discussão complicada sobre tudo isso ou sobre quem deveria usar essas ferramentas.

Em vez disso, perguntou, "Você tentou convencer Gareth Ogden a vender sua casa?"

Crites sorriu largamente, como se Riley finalmente tivesse perguntado algo realmente interessante.

Ele disse, "Na verdade, tentei. Quando ia vê-lo à noite, nós sempre discutíamos sobre isso. E, para dizer a verdade, às vezes nós ficávamos um pouco irritados com isso. Mas ele era teimoso sobre o preço, assim como sua filha. Disse que precisava ganhar o suficiente para sair daqui."

Com uma nota de desprezo em sua voz, Jenn disse...

"Parece que você queria muito comprar. Uma propriedade à beira-mar como esta tem futuro".

Crites olhou para a jovem agente afro-americana com um sorriso de escárnio.

"Eu realmente queria" Disse ele. "E parece que você acha que isso me torna um suspeito. Garota esperta, não é? Leva inteligência real para chegar a essa conclusão. Eu não teria adivinhado que pudesse vir de você."

Riley podia ver que Jenn estava fervendo em silêncio.

Riley calculou que seria melhor fazer perguntas antes que Jenn perdesse a paciência.

Ela disse, "Sr. Crites, você se importaria de nos dizer onde estava quando Gareth Ogden foi morto?"

Crites deu uma tragada no seu charuto e soprou a fumaça na direção de Riley e de seus companheiros.

Ele disse, "Você se importaria de me lembrar exatamente quando foi isso?"

Riley informou-o da data e hora do assassinato.

Ainda sorrindo, Crites disse, "Hmm, bem. Isso é meio difícil de dizer. Talvez eu estivesse jogando poker com alguns dos garotos. Talvez eu estivesse em casa assistindo TV. Ou talvez eu estivesse bebendo uísque no bar. Talvez eu estivesse com alguma prostituta local - e nós temos algumas boas nesta cidade, você ficaria surpresa."

Ele sorriu e olhou para Riley e para os outros.

"A verdade é que não dá para saber, não é?" Ele disse. "Agora a questão é... qual o nível de suspeita que têm em relação a mim? O suficiente para me prender? Eu deveria estar ligando ao meu advogado? Se é assim que as coisas são, acho que posso pensar em um bom álibi rápido."

Então seu desdém se tornou sinistro.

"Mas as coisas não estão nesse ponto, não é?" Ele disse com um grunhido. "Pelo menos ainda não. Então eu não tenho razão para continuar falando com vocês. E agradeço saiam imediatamente da minha propriedade."

Ele voltou para a casa e começou a gritar com os trabalhadores novamente.

Jenn deu um passo ameaçador em direção a ele, mas Riley a parou.

Riley disse, "Ei, o que você acha que está fazendo?"

Com os dentes cerrados, Jenn disse, "É ele. Ele é o assassino."

Tocando Jenn no ombro, Riley disse, "Jenn, me escute. Não podemos fazer nada quanto a ele agora. Vamos conversar sobre o que precisamos fazer a seguir."

Quando Riley e seus colegas do FBI e os dois policiais locais se afastaram da casa, ela pensou...

Jenn bem pode estar certa.

CAPÍTULO CATORZE

Riley podia ver que Jenn ainda estava brava quando os três agentes e os dois policiais locais se reuniram ao lado de seus carros estacionados.

A jovem agente retrucou, “Crites sabe que estamos em cima dele. Ele é capaz de fugir da cidade e desaparecer se não o prendermos agora.”

Bill disse, "Não podemos prendê-lo. Não temos provas.”

"Raios, ele praticamente confessou!" Jenn respondeu.

"Ele não fez nada disso" Disse Riley. “Ele estava nos provocando, mas não sabemos porquê. Pode ser apenas porque ele não gosta de agentes do FBI.”

Bill perguntou aos policiais Kuehling e Wolfe, “O que vocês dois sabem sobre Amos Crites? Acha que ele é capaz de matar?”

O policial Wolfe encolheu os ombros e disse, "Ele sempre foi um filho da puta mau".

A policial Kuehling acrescentou, “Todos na cidade sabem disso. Sua esposa o deixou anos atrás por causa de seu comportamento abusivo. Ele costumava brigar bastante, principalmente em bares e foi preso por agressão algumas vezes. A idade fez com que abrandasse. Já não luta tanto, mas ainda é malvado.”

Kuehling fez uma pausa e acrescentou, “Assassinato? Não sei. Mas é difícil dizer o que Amos Crites poderia ser capaz de fazer se ficasse suficientemente bravo.”

Riley olhou de volta para a casa, onde Crites estava trocando brincadeiras com seus trabalhadores novamente. Ele estava agitando um braço em direção a Riley e seus companheiros, e seus trabalhadores estavam rindo do que ele estava dizendo.

Riley pensou...

Parece-me que acha que se riu às nossas custas.

Mas Crites era realmente um assassino ou...

É apenas um idiota?

Riley lembrou a si mesma que as duas possibilidades não se excluíaam.

Ele pode ser tanto um babaca quanto um assassino.

Mas naquele momento, seus instintos não lhe diziam muita coisa.

Bill disse, “Talvez Crites estivesse mais disposto a conversar com o chefe Crane. Talvez devêssemos pedir a Crane para vir e...”

Kuehling gentilmente interrompeu.

“Nem pensar. O chefe nunca se meteria com Amos Crites. Ele é dono de muitas propriedades na cidade.”

Riley acenou com a cabeça quando se lembrou de como Crane estava zangado, especialmente com Riley...

Eu definitivamente fiz um inimigo lá.

Ele não lhes ofereceu nenhum apoio - apenas a ajuda desses dois policiais, por quem ele parecia ter pouca consideração.

"Eu vou dar a vocês a chance de ver o que podem fazer" Ele dissera.

"Eu ficarei muito surpreso se descobrirem alguma coisa."

Riley reprimiu um suspiro quando pensou...

Crane adoraria nos ver falhar.

Aparentemente dependia dela, Bill, Jenn e dos dois policiais locais resolver o caso por conta própria, sem qualquer ajuda de Crane ou de qualquer outra pessoa em sua força.

Riley pensou por um momento, depois disse para Kuehling e Wolfe...

“Vocês sabem onde o vive o rapaz dos jornais? Aquele que encontrou o corpo de Ogden?”

Kuehling assentiu e disse, "Você pode nos seguir até lá".

Kuehling e Wolfe entraram no carro da polícia. Quando Riley e Bill abriram as portas de seu veículo do FBI, Jenn apenas ficou de mau humor com os braços cruzados.

Riley perguntou, "Jenn, o que diabos você pensa que está fazendo?"

"Eu vou ficar aqui para ficar de olho em Crites" Disse Jenn. “Se ninguém

mais vai fazer isso, faço eu. Vou segui-lo o dia todo se for preciso.”

Riley disse, "Ele não está em risco de fuga, Jenn, e você sabe disso. Ele tem muitos bens aqui para fugir. E ele não acha que tem algo a temer de nós. Ele vai ficar na cidade.”

Embora não tenha dito, Riley também estava preocupada que Jenn pudesse acabar em uma briga física com o cara. Riley tinha certeza de que Crites teria o prazer de acusá-los de assédio. Essa era a última coisa que todos precisavam naquele momento.

Quando Jenn continuou a se recusar a entrar no carro, Bill disse impaciente...

“Roston, vamos embora. Isso é uma ordem.”

Contrariada, Jenn cedeu e subiu para o banco de trás. Riley e Bill também entraram e Bill ligou o carro para seguir o carro dos policiais.

Jenn murmurou para Riley, "Suponho que é aqui que você me acusa de não ser objetiva".

Riley sentia sua própria raiva aumentando agora.

Ela sabia perfeitamente bem que Jenn estava reagindo ao racismo dissimulado de Crites. Riley sentia uma fúria semelhante por idiotas misóginos que não achavam que as mulheres deviam ser agentes do FBI. E Jenn tinha que lidar com esses dois problemas. Mas um agente tinha que manter esses ressentimentos pessoais sob controle.

E agora Jenn não estava apenas descarregando suas frustrações em seus parceiros, ela estava ficando perigosamente perto de acusar Riley de compactuar com sentimentos racistas.

Riley e Jenn não trabalhavam juntas há muito tempo e apesar de terem tido alguns conflitos no começo, nada como isso havia acontecido antes.

Riley lutou contra um impulso precipitado de desvalorizar o que Jenn pensava, mas...

Não faça isso, Pensou.

Por um lado, um cara como Crites ficaria feliz em saber que ele estava tendo um efeito tóxico em seu relacionamento.

Em vez disso ela disse...

“Jenn, pare de pensar assim. Nós vamos esclarecer isso. E se Crites é o nosso homem, nós o apanharemos.”

Todos ficaram em silêncio enquanto Bill continuava a conduzi-los pela pequena cidade.

Riley lembrou-se do que Crites havia dito há alguns minutos sobre as pessoas de Rushville...

"Muitos deles provavelmente gostariam de se matar uns aos outros se tivessem a chance, especialmente com esse calor."

Crites podia ter mentido sobre algumas coisas, mas sobre isso podia estar a dizer a verdade. Rushville parecia revelar algo malvado nas pessoas e ela não achava que fosse só por causa do tempo.

Ocorreu a Riley que ela, Bill e Jenn tinham que tomar cuidado. Essa atmosfera opressora, sufocante e desagradável poderia chegar a eles também.

Também podemos ficar maus sem nos apercebermos.

CAPÍTULO QUINZE

Durante a curta viagem até a casa onde o rapaz dos jornais morava, Riley estava apreensiva. Ela sempre temia falar com testemunhas traumatizadas, especialmente crianças.

Seguiram uma rua estreita até um bairro a poucos quarteirões da praia. A área era desolada e decadente - sem calçadas, grama irregular no solo arenoso e filas de casas maltratadas que precisavam ser pintadas.

Quando Riley e seus colegas saíram do carro, ela foi surpreendida por uma nuvem de insetos que zumbiu ao redor deles.

Mosquitos, Percebeu.

Quando Riley começou a golpear o enxame, os dois policiais locais apareceram.

A policial Kuehling estava segurando um pequeno frasco de spray de plástico. "Você vai precisar de algum repelente" Disse ela,

Wolfe acrescentou, "Os mosquitos vão comê-la viva, num final do dia como este e longe da água."

Quando a jovem começou a pulverizar Riley e seus colegas onde a pele estava exposta, ela disse, "Não se preocupem, esse material é feito de ingredientes naturais - principalmente óleo de eucalipto de limão. Nós usamos isso há anos e funciona. Nós compramos para vocês assim que tivermos uma chance."

Kuehling borrifou as mãos dos agentes e lhes disse para esfregar o óleo em seus rostos, aplicando-o apenas levemente nas orelhas e evitando a boca e os olhos.

Wolfe disse, "Este foi um verão especialmente desagradável para os mosquitos. Tivemos quatro ou cinco casos do vírus do Nilo Ocidental até agora este ano, bem aqui em Rushville."

Riley e seus colegas trocaram olhares desconfortáveis. Ela sabia que todos estavam pensando a mesma coisa.

Estavam acostumados a arriscar suas vidas e a circunstâncias perigosas.

Mas a possibilidade de pegar uma doença potencialmente grave transmitida por mosquitos não era brincadeira.

Riley lera coisas terríveis sobre o vírus do Nilo Ocidental. Embora a maioria das pessoas infectadas nunca apresentasse sintomas, as que apresentavam variavam de dores de cabeça, náuseas e vômitos até paralisia, coma e possivelmente até a morte.

Outro motivo para concluir este caso o mais rápido possível, Pensou Riley.

Jenn terminou com o frasco de spray e o grupo caminhou em direção à casa. Viram alguém parado na porta da tela - um homem magro e moreno com uma expressão triste e cansada.

De trás da tela, o homem disse, "FBI, calculo".

Riley ficou aliviada por ele não soar desagradável. Os três agentes mostraram seus distintivos e se apresentaram.

O homem assentiu e abriu a porta de tela.

Disse, "Entrem, afastem-se dos insetos. Eu pulverizei todas as telas, o que mantém a maioria deles fora. Eu gostaria de poder fazer algo quanto ao calor, mas..."

Riley e seus companheiros entraram na casa, que estava sufocantemente quente, embora um grande ventilador estivesse a funcionar na sala de estar.

Sem ar condicionado, Riley percebeu.

Também não havia ar condicionado na casa dos Ogden, mas o ar era mais fresco ali perto da água. Aqui, o calor era consideravelmente mais opressivo.

Ela olhou ao redor da pequena sala de estar. O mobiliário era gasto e velho, e parecia que tinha sido comprado barato. Embora parecesse que os habitantes faziam o possível para manter o lugar limpo e arrumado, os odores de mofo e bolor pairavam no ar.

O homem acenou para os dois policiais locais e convidou os cinco para se sentarem.

Então ele se sentou e disse, "Eu ouvi que vocês do FBI chegaram aqui hoje. As notícias circulam rapidamente em uma cidade como essa. Eu imaginei

que vocês viriam aqui em breve. Eu sou o irmão mais velho de Wyatt, Brandon. Só eu e ele moramos aqui.”

Riley perguntou, “Wyatt está aqui? Se sim, gostaríamos de conversar com ele.”

Brandon suspirou e disse, “A verdade é que eu gostaria que conversassem. Ele está passando por um momento difícil desde... bem, vocês sabem. Ele tem alguns dias bons, mas outros ele se cala em seu quarto e mal fala comigo.

Riley podia ver um mundo de tristeza e preocupação nos olhos de Brandon. Seu rosto estava fortemente alinhado e seu cabelo era ligeiramente grisalho. Quando ela o viu pela primeira vez, Riley pensou que ele estava na casa dos trinta. Mas agora percebia que provavelmente era muito mais novo - teria seus vinte e poucos anos, talvez.

Teve uma vida difícil, Pensou.

Jenn perguntou-lhe, "Você já tentou obter ajuda psicológica para seu irmão?"

Brandon disse, “Sim, eu o levei para a clínica pediátrica local algumas vezes. O terapeuta não é bom, no entanto. E, de qualquer forma, eu não posso pagar, mesmo na escala móvel da clínica.”

Ele parecia genuinamente aflito por admitir sua pobreza.

Riley perguntou, "Você poderia descrever sua situação de vida?"

Brandon piscou os olhos. Riley sentiu que ele estava relutante em recordar algumas memórias amargas.

“Mamãe morreu no grande furacão alguns anos atrás. De qualquer forma, ela não contribuía para as despesas - desde que papai nos deixou, quando eu tinha mais ou menos a idade de Wyatt. Tive que pagar o aluguel e manter a comida na mesa todo esse tempo.”

Brandon arrastou os pés e continuou, #Consigo nos manter, tomando qualquer trabalho que possa conseguir - coleta de lixo, trabalho manual, embalar compras. De vez em quando tenho sorte com algumas obras, mas isso é muito raro em uma cidade agonizante como esta ”

Ele ficou em silêncio por um momento, depois disse, “Meu primeiro emprego foi como distribuidor de jornais. Eu imaginei que seria um trabalho

seguro para Wyatt começar.”

Ele encolheu os ombros e acrescentou, “Mas o que diabos eu sei? Eu nem sabia que o velho Ogden estava na rota de Wyatt. Não que meu conhecimento fizesse alguma diferença, eu não creio...”

Sua voz desapareceu novamente. Então ele olhou para os visitantes e disse...

"Mas eu estou sendo rude. Vocês devem estar com sede. Eu tenho um pouco de chá gelado na geladeira. Querem um pouco?"

Riley e seus quatro companheiros disseram sim.

Quando Brandon saiu da cadeira para ir à cozinha, Riley perguntou, "Tudo bem se eu tiver uma conversa com seu irmão agora?"

Brandon assentiu e conduziu Riley por um corredor. Riley notou que uma porta de um lado do corredor estava fechada. Brandon bateu na porta do lado oposto.

"Ei, Wyatt" Ele disse suavemente. “Alguém quer falar com você. Podemos entrar?”

Depois de uma pausa, uma jovem voz disse...

"Claro."

Brandon abriu a porta e ele e Riley entraram no quarto do menino.

Wyatt estava sentado na beira da cama, olhando pela única janela do quarto para o quintal. Riley considerou o quarto extraordinariamente limpo para um adolescente - certamente mais arrumado do que os quartos de suas filhas. Mas Riley percebeu rapidamente que havia uma razão para a falta de desordem...

Não há brinquedos. Nada.

Era óbvio que Brandon Hitt não tinha condições de comprar muito para seu irmão mais novo. E não havia mais ninguém para preencher essa lacuna. Riley achava que as manhãs de Natal deviam ter sido praticamente um não-evento nessa casa, pelo menos no que dizia respeito a Wyatt.

Exceto pelo cabelo loiro claro, o garoto parecia muito com uma versão mais baixa de Brandon - magro e desajeitado.

Brandon disse com uma voz gentil...

“Wyatt, essa é a agente Paige e é do FBI. Ela gostaria de falar com você um pouco.”

Ainda olhando pela janela, Wyatt assentiu com indiferença.

Brandon trocou olhares com Riley e saiu do quarto, fechando a porta atrás dele. Riley ficou aliviada por não ter que lhe dizer que preferia falar com o garoto sozinho.

Ela sentou-se na cama ao lado de Wyatt e não disse nada.

Deixe-o falar primeiro, Pensou.

Depois de alguns segundos, Wyatt disse com voz rouca e quebrada, “Acho que você quer me fazer muitas perguntas. Como os policiais fizeram.”

Riley ficou um momento em silêncio e então disse, “Apenas me diga o que aconteceu naquela manhã o melhor possível.”

Em uma voz bastante mecânica, Wyatt relatou como ele estava em sua rota de manhã cedo entregando um jornal na casa de Gareth Ogden. Ogden dissera como queria que seu jornal fosse entregue, então Wyatt subiu o alpendre para colocar o jornal atrás da porta de tela...

"E foi quando eu o vi" Disse Wyatt.

Ele estremeceu profundamente, depois acrescentou, “Não sei o que aconteceu logo depois disso. Eles dizem que eu chamei a polícia. Eu estava sentado nos degraus quando os policiais chegaram lá. Não me lembro de muita coisa. Eles dizem que eu estava em choque.”

Riley rapidamente percebeu...

Ele acabou de me dizer tudo o que lhe era possível.

Não adiantava insistir em detalhes meio esquecidos que provavelmente lhe seriam inúteis.

Riley disse, "Eu vou lhe contar um segredo. Eu não estou aqui para fazer muitas perguntas. Eu sei que você já respondeu a muitas. Eu só quero verificar e ver como você está. Como você está indo?"

Wyatt estremeceu silenciosamente.

Então, como se em resposta à pergunta de Riley, ele apontou para o quintal, que era pequeno e estéril.

Disse: “Vê aquele lugar onde o chão é meio oco? Uma grande árvore costumava estar ali. Foi destruída pelo furacão. Caiu na casa.”

Riley pensou muito, tentando processar exatamente o que Wyatt estava querendo dizer.

Então ela se lembrou da porta de tábuas no corredor.

Outro compartimento devia ter ali estado. Um quarto.

Em voz baixa, quase um sussurro, Riley disse...

"Foi assim que sua mãe morreu, não foi?"

O garoto assentiu e enxugou uma única lágrima.

Então ele disse, “Mamãe estava na cama quando a árvore caiu. Eu estava aqui. Eu estava dormindo. Eu estava seguro. Quando ouvi o que aconteceu, corri pelo corredor e...”

Riley percebeu com um arrepio...

Ele encontrou o corpo de sua própria mãe.

Ela teve um breve lampejo da memória que sempre a assombrava...

Ela era apenas uma menina em uma loja de doces... um homem com uma arma atirou no peito da mãe...

Riley tinha visto sua própria mãe morta e sofrera anos de dor e culpa, embora não pudesse ter evitado o que aconteceu.

Ela entendeu muito bem como o corpo de Gareth Ogden havia despertado aquele trauma anterior em Wyatt Hitt. Agora o menino estava lutando com um emaranhado de emoções caóticas, especialmente culpa e medo.

Tentando manter sua voz sob controle, ele disse...

“Mamãe sempre dizia que eu era o motivo pelo qual meu pai foi embora. Ela disse que ele não poderia me aturar, e isso foi há muito tempo, mas eu lembro do papai gritando muito comigo. Mamãe disse que eu não lhe servia ou para qualquer outra pessoa. Eu me pergunto se talvez ela estivesse certa. E se talvez ela estivesse aqui no meu quarto e eu estivesse lá...”

Riley engoliu em seco.

Ela disse, "Wyatt, você não deve pensar assim."

"Eu não consigo evitar" Disse Wyatt, sua voz guinchando um pouco de emoção. "Está me incomodando há muito tempo. E agora há algo mais..."

Parecendo reunir sua coragem, ele continuou...

"O velho Sr. Ogden - ele era malvado e eu não gostava dele."

Riley franziu a testa, tentando entender o que Wyatt queria dizer.

"Por que isso importa?" Ela perguntou.

Cuspindo as palavras ansiosamente, Wyatt disse, "Eu não gostava dele porque ele estava sempre gritando comigo, dizendo que eu não podia fazer nada certo, como papai costumava fazer. Eu não gostava dele e agora ele está morto. Eu ainda não gosto dele. Eu sinto que isso é errado. Eu sinto que talvez eu devesse gostar dele agora. Mas eu não consigo."

Riley condoeu-se dele.

Ela disse, "Wyatt, nada do que você está falando foi sua culpa. Não foi sua culpa que seu pai foi embora ou que sua mãe morreu, ou que o Sr. Ogden foi morto."

Wyatt enxugou outra lágrima.

"Sim, isso foi o que aquele terapeuta me disse" Ele disse. "Mas ele era muito estúpido."

Riley riu um pouco e deu um tapinha no ombro dele.

Ela disse, "Espero que você pense que sou mais inteligente".

Wyatt também riu um pouco.

"Sim, você é muito mais esperta do que ele" Disse ele.

Riley disse, "Bem, aqui está uma maneira de pensar no Sr. Ogden. Conversei com várias pessoas desde que estou na cidade. Tanto quanto eu posso dizer, quase ninguém gostava dele. Isso é verdade?"

Wyatt assentiu.

Riley acrescentou, "Você acha que todo mundo está se sentindo culpado

por não gostar dele?"

Wyatt sacudiu a cabeça.

Riley disse, "Bem, aí está. Você não deveria se sentir culpado também. Sobre o que quer que fosse."

Wyatt soltou um som que parecia um soluço e uma risada aliviada.

Ele disse, "Obrigado por... você sabe... falar comigo sobre tudo isso."

Riley disse, "Você já falou com seu irmão sobre esses sentimentos?"

"Não" Disse Wyatt. "Eu não quero incomodá-lo com isso. Já sou um estorvo suficiente para ele."

Riley quase engasgou com pena.

"Ele não acha que você é um estorvo" Disse Riley. "Ele te ama. Ele faria qualquer coisa por você. Eu sei disso. E você precisa falar com ele sobre tudo que acabou de me dizer. Ele vai entender e ele vai ajudar. Prometa-me que você fará isso."

"Eu prometo" Disse Wyatt.

Riley se levantou e saiu do quarto. Ela voltou para a sala onde encontrou Brandon conversando em voz baixa com Bill, Jenn e os dois policiais locais.

Riley disse para Brandon, "Vamos sair agora. Você deve conversar com seu irmão imediatamente. Eu acho que vai ajudar agora."

Brandon pareceu surpreso, mas satisfeito.

Riley e seus companheiros deixaram a casa. No caminho para seus carros, Riley disse para os policiais Kuehling e Wolfe...

"Meus colegas e eu precisamos encontrar um motel. Vocês podem nos mostrar um bom lugar para passar a noite?"

Kuehling riu um pouco e disse, "Bem, talvez não seja um bom lugar. Mas sim, podemos encontrar algo para vocês."

Kuehling e Wolfe dirigiram-se para o carro e Riley e seus dois colegas entraram no deles. Quando Bill se afastou para seguir os dois policiais locais, Jenn perguntou a Riley...

“O que aconteceu lá atrás? O garoto foi capaz de lhe dizer alguma coisa?”

De repente, Riley percebeu que estava à beira das lágrimas.

Mas a última coisa que ela queria fazer naquele momento era falar sobre o que acabara de acontecer.

Já era tarde e ela estava cansada, e estava ficando escuro lá fora.

Mas ela não podia deixar de pensar...

Por que sempre parece tão escuro nesta cidade?

CAPÍTULO DEZASSEIS

Jenn estremeceu quando abriu a porta de vidro e entrou na lanchonete.

Demasiado condicionado, Percebeu.

O frio era chocante em contraste com o calor do lado de fora que não diminuía muito até aquela hora da noite.

"Isso é uma melhoria" Bill comentou, seguindo de perto atrás dela.

Riley olhou em volta da decoração cromada e disse, "Bem, é conveniente".

Os dois jovens policiais locais, Kuehling e Wolfe, os levaram até o motel ao lado e indicaram a lanchonete. Os policiais tinham se desculpado antes de seguirem seu caminho. Eles disseram que não havia lugares melhores para passar a noite em Rushville, especialmente em agosto, quando muitas coisas que não estavam fechadas, encerravam no mês mais quente do verão.

O motel tinha muitos compartimentos vagos e cada um deles tinha um quarto e banheiro conectados a uma sala de estar. "A suíte", o recepcionista havia chamado. Mas aqueles quartos cheiravam a mofo e bolor como a casa onde Brandon e Wyatt Hitt moravam.

Jenn reprimiu um gemido de irritação. Ela não gostava dessa cidade.

Uma anfitriã alegre em um vestido xadrez cumprimentou-os com menus. Quando a mulher os conduziu pela sala de jantar, Jenn viu que o lugar estava cheio - e parecia-lhe hostil. Quase todo mundo tirou os olhos do prato para olhar os agentes enquanto a anfitriã os acompanhava até uma mesa.

Jenn sentia um tipo diferente de frio agora.

Todos esses rostos brancos, Pensou.

Parecia estranho que isso a incomodasse. Afinal, muitas vezes ela era a única afro-americana em muitas situações e raramente pensava nisso. Na maioria dos casos, ela era mais propensa a se deparar com sexismo evidente do que racismo.

Mas estava no sul profundo agora e as coisas pareciam muito diferentes.

Disse a si mesma para não ficar paranóica.

Afinal, poucas pessoas ali pareciam estar olhando para ela em particular. Eles pareciam estar mais interessados em todo o grupo.

Ela lembrou o que Brandon Hitt tinha dito...

"As notícias circulam rapidamente em uma cidade como esta."

Todos aparentemente sabiam que eles eram agentes do FBI. E, claro, todo mundo saberia sobre os assassinatos que estavam investigando. De volta a Quantico, Bill diria que essa cidade não estava acostumada a crimes violentos, então a presença deles um inevitável tópico de conversa.

Ela e seus colegas sentaram-se na mesa e examinaram seus cardápios. Frango frito era a especialidade do lugar, é claro, então foi isso que todos pediram quando uma garçonete chegou para anotar seus pedidos.

Jenn estava ciente de que seus colegas estavam evitando falar sobre quaisquer detalhes do caso. Ela sabia que nenhum deles tinha nada de novo a dizer sobre isso, mas achava que deviam tomar algumas decisões sobre o que iriam fazer no dia seguinte. Em vez disso, Riley mencionou que ela precisava ligar para casa hoje à noite e certificar-se de que as filhas estavam bem. Bill estava tentando descobrir o que poderia reportar a Meredith.

Quando a comida chegou e a conversa continuou, Jenn ficou impressionada com o fato de Amos Crites mal ser mencionado, exceto como alguém que precisavam acompanhar.

Riley e Bill já haviam decidido que Crites não era o assassino?

Jenn lembrou o que Jeffreys tinha dito quando ela disse que deveriam prender Crites...

"Não temos provas contra ele."

Era verdade, claro.

Jenn agora percebeu que tinha exagerado perante a intolerância palpável de Amos Crites, especialmente sua condescendência quando disse...

"Garota esperta, não é?"

Sua raiva aumentou novamente quando se lembrou de como ele "parabenizou" sua inteligência por considerá-lo um suspeito...

"Nunca esperaria isso de si."

Agora Jenn se sentia envergonhada por deixá-lo ir tão longe. Além disso, ela sabia que não devia pensar que o fanatismo do homem tinha algo a ver com o fato de ele ser ou não um assassino.

Ela se sentiu especialmente mal com suas palavras afiadas para Riley no carro...

"Suponho que é aqui que você me acusa de não ser objetiva."

Estive mal, Admitiu.

Ela só conhecia Riley há alguns meses, mas sabia perfeitamente que não era fanática. Ela se desculparia quando encontrasse o momento certo o fazer.

A garçonete trouxe seus pedidos e Jenn ficou grata por ter outra coisa em que se focar por um tempo. O frango frito era surpreendentemente bom, então a conversa chegou a um impasse enquanto todos desfrutavam da comida.

Quando terminou a sua refeição, Jenn se desculpou para ir ao banheiro. O banheiro feminino ficava em um corredor curto e em uma esquina do banheiro masculino, onde o corredor formava um beco sem saída que terminava com uma saída de incêndio. Enquanto ela estava lá, parou para se olhar no espelho e sentiu uma súbita onda de orgulho.

Uma experiente agente do FBI!

Ninguém mais estava no banheiro, então ela pegou o distintivo da bolsa e olhou para ele.

Ela estava orgulhosa disso. Às vezes, realmente a surpreendia que tivesse conseguido tanto em tão pouco tempo. Não muito tempo atrás, nunca imaginara que iria seguir uma carreira nas forças de segurança. Em vez disso, ela parecia fadada a uma vida de crime.

Jenn estremeceu quando se lembrou. Sua adolescência fora passada em um lar adotivo aos cuidados de tia Cora. A astuta mulher estava treinando seus filhos para se tornarem parte de sua própria rede criminosa. Ela conseguiu com todos os jovens a seu cargo... exceto com Jenn.

Tomada por um espasmo de indignidade, Jenn dobrou seu distintivo e o colocou de volta em sua bolsa.

Afinal, tia Cora permanecia uma presença em sua vida - ainda disposta a ajudar Jenn em sua nova carreira em troca de favores questionáveis.

Pensando em tudo isso, Jenn sentiu um ressurgimento de gratidão em relação a Riley.

Riley era a única pessoa que sabia a verdade, tanto sobre o passado de Jenn como de seu relacionamento contínuo com a tia Cora.

Mais que isso, Riley entendeu e ficou do lado dela. Afinal de contas, ela teve seu próprio envolvimento com um mentor do crime, o brilhante fugitivo condenado Shane Hatcher. Hatcher tinha sido o aliado frequente de Riley, mas a um custo moral terrível.

Tudo acabara, claro. Hatcher estava de volta à prisão, onde pertencia.

Jenn sabia mais do que ninguém sobre o segredo de Riley, assim como Riley sabia tudo sobre o dela.

Jenn sorriu para seu reflexo enquanto pensava sobre o laço que havia crescido entre elas. Jenn e Riley eram muito parecidas em muitos aspectos, incluindo uma disposição mútua para dobrar e até quebrar as regras.

Se olhando no espelho, Jenn murmurou em voz alta...

"Riley é minha melhor amiga."

Ela lembrou a si mesma mais uma vez que devia uma desculpa a Riley.

Enquanto saía do banheiro para o corredor mal iluminado, notou duas grandes sombras projetadas da luz da sala de jantar.

Quando deu outro passo, viu que dois homens grandes estavam ao virar da esquina.

Jenn sentiu uma onda de alarme. Eles estavam esperando que ela saísse do banheiro?

Isso parece um problema, Pensou.

CAPÍTULO DEZASSETTE

Jenn recuou um pouco e ficou de pé ainda do lado de fora da porta do banheiro, observando as sombras que estavam ao virar da esquina. Dois homens estavam em pé no corredor estreito e ela podia ouvi-los falando um com o outro em voz baixa.

Tanto sua experiência como seus instintos lhe disseram que estavam esperando por ela - e que isso indicava problemas.

Ela imaginou que deviam ser muito estúpidos, escolhendo uma briga em um lugar público como aquele...

Ou talvez...

Talvez eles tivessem certeza de que outros ficariam felizes em se juntar a eles.

Jenn teria preferido resolver isso tranquilamente, sem nenhum tipo de luta. Ela pensou que talvez pudesse escapar pela porta logo atrás dela no final do corredor. Mas quando olhou, viu que a porta tinha um sinal de aviso familiar...

PORTA DE INCÊNDIO

ALARME VAI DISPARAR SE A PORTA FOR ABERTA

Ela queria disparar um alarme?

Seria uma boa ideia alarmar todo o restaurante? Claro que ela podia contar com Riley e Bill para ajudá-la. Mas que tipo de caos se seguiria?

Jenn passou mais um momento tentando decidir.

O homem mais próximo se virou e deu uma olhada na esquina. Antes que ela pudesse fazer outro movimento, ele estava em cima dela.

Agarrou-a e empurrou-a violentamente para trás contra a porta do banheiro. A porta se abriu e Jenn cambaleou para dentro do banheiro.

Em um instante, os dois homens corpulentos empurraram a porta e ficaram

de frente para ela.

Quando a luz caiu em seus rostos, ela os reconheceu.

Eram dois dos homens que trabalhavam no telhado da casa de Amos Crites. Mas pareciam muito maiores e mais fortes do aparentavam ser vistos do chão.

Um dos homens sorriu um sorriso maligno e disse...

“Olha só, Russ. Essa garota não parece familiar?”

O outro homem sorriu e disse, “Eu acredito que sim, Lee. Eu acho que ela é uma dessas agentes do FBI que incomodou nosso amigo Amos há pouco.”

A pessoa chamada Lee piscou os olhos, franziu a testa para ela e disse...

“Eu acredito que meu irmão está certo. E, segundo me lembro, você foi especialmente rude com nosso amigo Amos, mais do que seus dois amigos. Eu acho que você feriu os sentimentos de Amos. Você não acha, Russ?”

"Ela certamente feriu seus sentimentos" Disse o que se chamava Russ.
"Amos me disse isso mesmo."

Seu irmão disse a Jenn, "Isso é maneira de se comportar, um estranho que acabou de chegar à cidade, dependendo da nossa hospitalidade?"

A mente de Jenn se afastou ao avaliar sua situação física, especialmente o tamanho do banheiro e o espaço entre ela e seus adversários.

Quando a pessoa chamada Lee se aproximou dela, ela disse...

"Você não tem medo de eu gritar por ajuda?"

Lee riu e disse, "Que tipo de ajuda você acha que vai conseguir? Nós cuidamos uns dos outros. Além disso, você parece do tipo tranquila. Não me parece que vá gritar."

Naquele momento ele estendeu a mão para ela.

Quando ela o agarrou pelo pulso, Jenn murmurou, "Você está certo sobre isso."

Enquanto ele ainda estava em movimento para a frente, ela torceu o braço sobre a cabeça dele, forçando-o a dobrar bruscamente e tropeçar para frente. Seu nariz bateu violentamente contra a pia do banheiro.

Quando Lee caiu no chão, Jenn se virou para Russ, que pareceu momentaneamente assustado. Ela ficou satisfeita em ver que tinha exatamente o espaço que precisava para dar um golpe crucial.

Ela recuou, depois chutou o mais alto que pôde, conectando-se perfeitamente com o queixo de Russ. Russ voou para trás com tanta força que a porta do banheiro se quebrou.

Lá estava ele, esticado no chão, com as pernas no banheiro e o resto do corpo no corredor.

Antes que Jenn pudesse fazer uma pausa para saborear seu trabalho, ouviu vozes altas e um barulho de muitos passos.

Oh meu Deus, Pensou.

Todos os homens no lugar estão atrás de mim agora.

Quando as vozes e os passos se aproximaram do corredor, Jenn ficou surpresa ao ouvir o riso geral.

Um grupo de homens ficou olhando para o corpo prostrado de Russ, sorrindo e rindo de prazer.

"Bem, quem diria" Disse um homem, espiando dentro do banheiro, onde Jenn estava ao lado de seu outro agressor semiconsciente. "Parece que os poderosos irmãos King foram sovados por uma garota!"

Um casal de homens se abaixou e colocou Russ de pé. Dois outros homens entraram no banheiro e fizeram o mesmo com o que estava de joelhos, o nariz sangrando profusamente. Lee parecia não ter ideia de onde estava ou o que estava acontecendo.

Ela ouviu um homem no corredor dizer, "Alguém chame a polícia para vir buscar esses meninos".

Outro homem deu a Jenn um tapinha amigável no braço.

"Parabéns, senhorita. Você deu aos irmãos King uma lição que já mereciam."

O homem levou Jenn para o corredor, onde foi saudada por assobios e aplausos e tapas nas costas. O homem a levou de volta para a sala de jantar, onde a anfitriã do vestido xadrez estava sorrindo.

A mulher disse a Jenn, “Assim é que é, querida. Você e seus amigos querem uma sobremesa oferta da casa? Nossa tarte de maçã é boa e fresca e temos sorvete de baunilha.”

Sentindo-se mais do que um pouco atordoada agora, Jenn disse...

"Hum... isso seria legal."

Riley e o agente Jeffreys estavam de pé perto de sua mesa, com as bocas abertas.

Riley disse, "Jenn, o que diabos acabou de acontecer?"

Jenn riu nervosamente e disse...

“Eu acho que acabei de derrubar alguns valentões da cidade. Vamos nos sentar, vou contar tudo enquanto comemos a sobremesa.”

*

Depois de ouvirem todos os detalhes do ataque a Jenn e terminarem sua tarte, Riley e seus colegas voltaram para seu motel. Riley estava feliz em voltar para seu próprio quarto. Tinha sido um longo dia e ela estava cansada e mais do que pronta para ir dormir.

O ar condicionado emitia sons crepitantes e começou a roncar como um trem de carga quando ela aumentou o volume.

Riley suspirou.

O que seria pior - ouvir esse ar condicionado a noite toda ou sofrer com o calor sem ele?

Eu provavelmente não vou dormir muito de qualquer maneira, Calculou.

Riley decidiu deixar a máquina funcionar pelo menos por um tempo. Sentou-se na beira da cama e pensou no que acabara de acontecer na lanchonete.

Ela sorriu ao pensar em como Jenn havia lidado com seus dois agressores. Seu sorriso se alargou quando se lembrou do entusiasmo geral que se seguiu...

Muito boa sobremesa, também.

Mesmo assim, Riley notara que nem todos no restaurante lotado tinham ficado satisfeitos. Alguns clientes haviam deixado o local em silêncio. Pelo menos alguns dos outros tinham encarado Jenn até que todos saíssem do lugar.

Uma mulher negra nas forças de segurança, Pensou Riley.

Não agradava a toda a gente – e isso podia estar relacionado com o fato de ser negra, mulher, pertencer às forças de segurança ou qualquer combinação dos três.

Foi uma cena em que as pessoas falariam. Agora havia uma possibilidade preocupante de haver mais repercussões.

Ela também estava preocupada com o fato de que os agressores de Jenn eram sido amigos de Amos Crites e pareciam estar agindo em seu nome.

Riley se perguntou novamente se Crites era culpado de assassinato. Afinal, ele tinha um motivo para matar Ogden. Ele queria a propriedade de Ogden.

Riley fez uma anotação mental para descobrir se algum problema de propriedade poderia estar envolvido no assassinato da família Bonnett dez anos atrás.

Se Crites era um assassino, Lee e Russ King eram seus cúmplices de alguma forma?

Eles estavam tentando intimidar os agentes a abandonar sua investigação?

É possível, Pensou Riley. *Mas não eram suficientemente inteligentes para perceber que as ameaças não funcionavam com agentes do FBI.*

Os dois bandidos estavam na cadeia agora, e ela desejou poder ir lá e fazer algumas perguntas sérias. Mas é claro que sabia que o chefe Crane nunca permitiria que ela fizesse algo assim. O estatuto de Riley e seus colegas ali em Rushville era nebuloso na melhor das hipóteses.

Eles estavam oficialmente no caso ou não?

O Chefe Crane quase certamente diria que não e isso não era bom para a investigação deles. Riley sabia que Bill estava em seu próprio quarto agora ligando a Brent Meredith para atualizá-lo sobre suas atividades naquele dia. Embora Meredith pudesse concordar que um serial killer em potencial estava à solta por ali, nem mesmo ele poderia legitimar sua investigação sozinho.

Riley suspirou em voz alta. Ela só podia esperar que pudessem ficar ali o tempo suficiente para fazer o seu trabalho.

Talvez outro dia seja suficiente, Pensou.

Enquanto isso, olhou para o relógio e viu o quão tarde estava ficando. E, claro, eram duas horas mais tarde em Fredericksburg. Ela precisava ver se estava tudo bem em casa antes que as crianças fossem dormir.

Ligou e April atendeu.

"Ei mãe. Como vai o caso?"

"É difícil dizer" Disse Riley, não querendo entrar em pormenores. "Como estão as coisas em casa? Como está a escola?"

"Ok " Disse April. "Mas..."

A voz de April se desvaneceu e Riley sentiu um arrepio de apreensão.

Então April disse, "Mãe, estou preocupada com a Jilly. Ela está triste desde que você foi embora. Eu até a peguei chorando em seu quarto esta tarde."

Sua preocupação aumentando, Riley perguntou, "Ela disse o que estava errado?"

"Não e ficou um pouco irritada quando perguntei. Ela disse que não estava chorando de jeito nenhum, eram apenas espirros. Mas eu sei o que ouvi e vi. E ela não passa tempo comigo."

April fez outra pausa e depois disse, "Mãe, quanto tempo você acha que demora? Eu não quero te alarmar ou algo assim, mas... Acho que talvez precisemos de você aqui. Ou Jilly, de qualquer maneira."

Riley não gostou do que estava ouvindo.

"Você poderia passar o telefone a Jilly?" Riley disse.

"Vou tentar" Disse April.

Ela ouviu os passos de April enquanto se afastava do seu próprio quarto para o de Jilly. Então ouviu uma batida na porta e April chamando...

"Mamãe quer falar com você."

Então veio o som de uma porta se abrindo e a voz de Jilly ao telefone.

"Oi mãe. Já pegou algum bandido?"

Riley ficou surpresa por Jilly parecer muito alegre.

"Ainda não" Disse Riley.

"Bem, continue. Eu sei que você vai conseguir. E chute um pouco quando tiver uma chance."

Riley riu nervosamente.

"Vou tentar fazer isso" Disse ela. "Na verdade, minha parceira me bateu nisso."

"Sério?" Disse Jilly. "Conte-me sobre isso!"

"Eu conto quando chegar em casa" Disse Riley.

Ela desejou poder ver o rosto de Jilly. Era difícil dizer apenas pela voz dela exatamente o que estava acontecendo.

Cautelosamente, Riley disse, "Jilly, você quer que eu volte para casa?"

"Huh?" Disse Jilly.

Riley disse, "Eu... quero dizer, você está bem? Ajudaria se eu estivesse aí?"

Um silêncio gelado caiu.

Então Jilly disse, "O que April disse a você?"

Riley engoliu em seco e disse, "Bem, April disse... ela está meio preocupada que talvez..."

Havia uma rispidez na voz de Jilly agora.

"Bem, April está toda estranha sobre as coisas. Eu não sei o que ela está pensando. E o que ela disse sobre mim, não é verdade, ok? Estou bem."

"OK" Disse Riley. "Fico feliz em ouvir isso."

O que mais eu posso dizer? Riley pensou.

Soando marcadamente menos alegre agora, Jilly disse...

"Olha, eu tenho que voltar para o meu dever de casa. E você tem seu próprio trabalho para fazer. Então pegue alguns bandidos, ok? Faça isso por

mim. Eu estou contando com isso.”

"Eu vou fazer isso" Disse Riley.

"Estou falando a sério" Disse Jilly. "A última coisa no mundo que eu quero é que você se preocupe comigo."

"OK" Disse Riley.

Disseram "eu te amo" uma à outra e terminaram a ligação.

Riley sentou na cama olhando para o celular.

Algo não está certo, ela pensou.

O tom de voz de Jilly agora lembrou Riley de suas férias, quando ela perguntou a Jilly como ela tinha conseguido aquele pequeno corte em sua coxa...

E ela tinha outro corte em seu antebraço antes disso.

Riley sentiu-se tentada a reservar um bilhete e voar de volta para casa.

Afinal, se ela e seus parceiros não estivessem oficialmente no caso, seria realmente necessária ali?

Certamente, Bill e Jenn poderiam lidar com as coisas na sua ausência.

Mas então ela se lembrou do que Jilly havia dito...

"A última coisa no mundo que eu quero é que você se preocupe comigo."

E também ...

“Pegue alguns bandidos, ok? Faça isso por mim. Eu estou contando com isso.”

Jilly parecia falar a sério - por que motivo, Riley não sabia.

É melhor eu seguir o que ela disse, Decidiu Riley.

Riley se levantou e foi até a janela da frente do quarto. Abriu a cortina e olhou para a rua adormecida. Rushville parecia tão pacífico naquele momento.

Mas novamente, Riley sentiu a presença de alguém espreitando do lado de fora.

Ele está lá fora, Pensou ela. *O assassino de Ogden está lá fora. O assassino da família Bonnett não saiu da cidade.*

Ela teve uma sensação forte, mas momentânea, de um homem à espreita com um martelo na mão - não fisicamente ali do lado de fora da janela, mas em algum lugar nessa pacata cidadezinha.

Ele não estava muito longe e iria definitivamente atacar novamente.

CAPÍTULO DEZOITO

O homem ficou olhando para a pequena casa no lado oposto da rua.

Era noite e as cortinas da janela da frente estavam escancaradas. Embora ele próprio estivesse escondido em segurança pela sombra, podia ver toda a família na sala de estar bem iluminada.

O homem estava sentado em sua cadeira estofada olhando fixamente para a TV.

As duas crianças - um menino e uma menina mais nova - estavam discutindo e se perseguindo.

Mas era a mulher - a esposa e a mãe - quem detinha o interesse do homem.

Ela estava em pé em um arco olhando para sua família. Ele não conseguia distinguir sua expressão facial daquela distância, mas sua linguagem corporal era bastante eloquente. Seus braços estavam cruzados e ela estava relaxada em uma atitude de desespero abjeto.

A vida a desapontara, ele podia ver claramente isso e agora ali ela estava vivendo com esperanças e sonhos destruídos. Devia ser uma vida difícil para uma dona de casa confinada em uma casa tão pequena com uma família que a fazia infeliz.

E claro, ele sabia quem ela era...

Vanessa Pinker.

Ele não a conhecia bem, mas sabia o seu nome. E ela sabia o nome dele também. Eles até tinham falado um com o outro naquele dia. Em uma cidade como essa, as pessoas geralmente conheciam os nomes umas das outras, mesmo que não soubessem muito uma sobre a outra.

Ele sorriu um pouco com o pensamento...

Ninguém aqui me conhece.

Nem mesmo as pessoas que pensam que me conhecem.

Ele murmurou em voz alta...

“Saia, Vanessa. Não me faça esperar. Estou cansado de esperar. E você

também está cansada. Você está cansada da vida.”

Ele riu sombriamente e acrescentou suavemente...

"Posso ajudar com isso. Só me dê uma chance."

Ele a seguia há mais de uma semana - desde que matara aquele sujeito Ogden em sua casa na praia.

Tinha sido paciente e tinha orgulho de sua paciência.

Mas agora sua paciência estava se esgotando.

De fato, todo o seu corpo de repente se contraiu de irritação. O calor certamente não ajudava. Mesmo a escuridão não era fresca naqueles dias. De pé ao lado de uma árvore frágil, ele não conseguia sentir uma brisa. E tudo estava silencioso, exceto pelo barulho constante de grilos e um único motor de carro a poucos quarteirões de distância.

Ele se perguntou - como estava o calor dentro da casa? Ele podia ver que a família tinha um ventilado ligado. O ar condicionado deles estava funcionando? As pessoas de toda a cidade estavam reclamando que os delas haviam quebrado.

As janelas da casa estavam fechadas, por isso, aparentemente, o ar condicionado da família não devia estar inutilizado. Mas o calor ali fora certamente o estava desgastando.

Ele sabia que, logicamente, poderia simplesmente escolher outra pessoa.

Riu um pouco com a ideia...

A lógica não tem nada a ver com isso.

Ele não tinha motivos lógicos para matar ninguém e certamente nenhum por escolher Vanessa para sua próxima vítima. Suas ações cresceram de algum impulso interno que ele tinha que respeitar, algo que lhe dizia exatamente o que precisava ser feito - e o tipo de homem que ele precisava ser, não só para si, mas para todo mundo.

Ele sabia, sem saber porquê que tinha que matar Ogden.

E agora ele sabia o mesmo em relação a Vanessa Pinker.

A ideia de matar mulheres atraía-o cada vez mais, mas não era essa a questão.

A única coisa que importava era a própria ação - sua integridade, sua rapidez, sua brutalidade silenciosa.

Claro que era importante para ele ter em mente...

O FBI está na cidade.

Todo mundo em Rushville sabia disso. Isso dificilmente o preocupava. Na verdade, aumentava sua excitação. Ele estava encantado com a ideia dos agentes do FBI trabalhando, procurando um motivo para o assassinato de Ogden, talvez até pensando que tinham encontrado um.

Mas quaisquer teorias que conseguissem conceber seriam frustradas pelo próximo assassinato.

Que motivo alguém poderia ter para matar uma dona de casa comum?

Certamente ninguém jamais suspeitaria dele.

O mais importante era não se precipitar, não fazer nada imprudente, impetuoso ou inoportuno, esperar e aproveitar o momento preciso e perfeito.

Disciplina, Lembrou a si mesmo.

A disciplina era muito, muito importante.

E a disciplina fora o que faltara dez anos atrás.

A família Bonnett havia morrido de maneira muito desleixada.

Ele ficou satisfeito com o golpe rápido e limpo que matou Gareth Ogden - um único golpe na testa. Ele tinha que conseguir o mesmo sucesso com Vanessa. Nada menos que a perfeição seria suficiente.

Enquanto ele observava, a mulher se virou e cansadamente se afastou de sua vista.

Nada mais para ver, Pensou.

Quando saiu das sombras e começou a andar para casa, ele se lembrou de ouvir algumas crianças se assustando, falando sobre o assassinato de Ogden. Também estavam falando sobre a família que havia sido morta antes de terem nascido.

E agora ainda tinham um apelido para o assassino...

O Carpinteiro.

"O Carpinteiro está de volta" As crianças continuavam dizendo.

Ele sorriu.

Era um apelido adequado para um assassino com um martelo.

Também era sugestivo de destreza e habilidade.

Enquanto caminhava pelas ruas alinhadas com casas silenciosas, pensou no terror que se seguiria.

Isso fará bem a Rushville, Pensou.

Alguns assassinatos eram exatamente o que esta cidade precisava para ganhar vida novamente.

CAPÍTULO DEZANOVE

Quando Riley entrou na lanchonete cedo na manhã seguinte, ela estava se perguntando que tipo de atitude enfrentariam naquele dia. Bill e Jenn estavam seguindo logo atrás dela, e ela pensou que também deviam estar um pouco apreensivos.

Uma anfitriã diferente entregou-lhes menus.

"Vocês devem ser o pessoal do FBI" Disse ela com severidade. Então, com uma piscadela, acrescentou, "Não vão armar mais confusão por aqui, pois não? Dois homens estão colocando uma nova porta no banheiro feminino. O proprietário ficaria mais feliz se não precisasse fazer mais reparações."

Riley e seus colegas riram. Riley podia ouvir o som de ferramentas elétricas na direção dos banheiros.

Riley olhou ao redor do lugar, lotado para o café da manhã. Dessa vez, os olhares que receberam pareciam bastante amigáveis - mas curiosos também. Riley imaginou que todos ali soubessem o que tinha acontecido na noite passada.

Riley disse para a anfitriã, "Não se preocupe, vamos tentar comportar-nos."

Jenn acrescentou, "Desde que mais ninguém nos provoque."

A anfitriã disse a todos na lanchonete...

"Ouviram isso, pessoal? O FBI quer manter as coisas pacíficas esta manhã. Está todo mundo bem com isso?"

Riley ficou surpresa ao ouvir o riso geral e gritos de aprovação.

A anfitriã disse, "Entrem, alguns policiais locais já estão esperando por vocês."

Enquanto a anfitriã os conduzia a uma grande cabine, Riley ficou satisfeita ao ver que os policiais Kuehling e Wolfe estavam sentados lá tomando café. Na noite anterior os dois policiais tinham dito que encontrariam Riley e seus colegas ali se pudessem.

Quando Riley, Bill e Jenn sentaram-se com eles, Kuehling disse, "O chefe Crane disse que não haveria problema em ajudá-lo hoje".

Riley disse, "Fico feliz em ouvir isso."

Wolfe riu e acrescentou, "Não é da bondade de seu coração, acredite em mim. Ele ainda preferia que você simplesmente se fosse embora e queria que lhe disséssemos isso. Ele está nos deixando trabalhar com você porque, bem..."

Kuehling terminou seu pensamento...

"Ele diz que não somos de grande servidão para ele. Que nos pode dispensar facilmente."

Riley sorriu. Ela adivinhara isso no dia anterior. No que lhe dizia respeito, era outro sinal de que o Chefe Crane não era muito inteligente. Riley ainda estava impressionada com a habilidade que Kuehling tinha mostrado no dia anterior ao descrever como a sala vazia de Ogden estivera na hora do assassinato.

Riley disse, "Acho que o chefe Crane subestima sua habilidade, policial Kuehling".

Kuehling corou e abaixou a cabeça.

Ela disse timidamente, "Hum, Agente Paige... estou me sentindo muito assustada por ter vocês por perto. Quero dizer, de um jeito bom, acho que vocês são simplesmente incríveis. Mas eu me sentiria mais à vontade se me chamassem de Sam - abreviação de Samantha. É o que todo mundo me chama."

Então, com um aceno de cabeça para seu parceiro, ela acrescentou com sorriso brincalhão ...

"E podem chamá-lo de Dominic."

Dominic riu e disse para Riley e seus colegas, "É Sam para vocês. Sempre chamando os problemas para nós dois. O que não tem mal, porque ela é que pensa. Enfim, podem tratar-me por Dominic."

Riley olhou os dois jovens policiais com interesse. Era óbvio que Sam tinha o talento e o cérebro da equipe. Mas Dominic não pareceu se ressentir disso. Eles pareciam ser bons amigos e bons parceiros.

Os cinco pediram café da manhã e começaram a falar sobre o caso. Todos eles tiveram que admitir que pareciam estar em um beco sem saída. Logo teriam passado duas semanas desde que Gareth Ogden havia sido assassinado. Não havia sinal do assassino desde então.

Então Dominic disse, "Ou talvez ele tenha matado alguém que não conhecemos".

Sam olhou para o parceiro e disse, "Você quer dizer que ele escondeu o corpo?"

Dominic encolheu os ombros e disse, "Eu não sei. Algo parecido."

Riley disse, "É uma ideia interessante, mas duvido."

Bill explicou, "Estatisticamente, a maioria dos serial killers é consistente sobre como lidam com o corpo - se eles o movem, escondem ou deixam onde o assassinato aconteceu. Alguns sempre escondem e outros sempre querem que seja encontrado".

Jenn acrescentou, "Consistência faz parte do nosso problema. Ogden foi morto pela mesma pessoa que assassinou a família Bonnett? Além da arma do crime, não há muitas semelhanças."

Riley sentiu que Jenn estava a afastar-se do cerne da questão. Esperou para ouvir o que poderia dizer em seguida.

Finalmente Jenn disse, "Riley, acho que lhe devo desculpas."

"Por quê?" Riley perguntou.

"Eu fiquei muito agressiva ontem em relação a Amos Crites. Eu meio que impliquei que você pensou que eu era ... bem, você sabe."

Riley entendeu o que ela queria dizer. Ela estava se referindo a sua observação no carro no dia anterior...

"Suponho que é aqui que você me acusa de não ser objetiva."

Riley ficou aliviada por colocarem esse momento doloroso para trás.

Ela sorriu para Jenn e disse, "Tudo bem, Jenn. Você estava frustrada e com boas razões."

Revolvendo seus ovos mexidos com o garfo, Jenn disse, "Ainda assim, não posso deixar de pensar que Crites fez isso. Assassinado Ogden, quero dizer."

Bill disse, "Explique sua teoria".

Jenn encolheu os ombros e disse, "Bem, não é que eu tenha uma grande perspectiva. É bem óbvio que Crites teve um motivo. Ele queria comprar a casa

de Ogden. E agora que Ogden está morto, ele pode comprá-la mais barata, mais cedo ou mais tarde.”

Jenn fez uma pausa e depois acrescentou, “Mas eu não acho que ele tenha alguma coisa a ver com o que aconteceu com os Bonnett. Eu acho que ele usou um MO similar apenas para nos confundir.”

Sam sacudiu a cabeça. "Sinto muito, mas... eu não concordo. Eu ainda acho que a mesma pessoa matou os Bonnett e Gareth Ogden. Isso não elimina Crites como suspeito, no entanto. Ele poderia ter matado os Bonnett naquela época e Ogden há algumas semanas.”

Riley refletiu sobre isso...

Se Crites está tentando nos confundir, sua tática está funcionando.

E no entanto...

"Ainda estamos na mesma situação de ontem" Disse Riley. "O Chefe Crane não vai nos ajudar a investigar Crites. Vigia-lo significaria observadores rotativos, mas isso não vai acontecer. Se ele é nosso assassino, temos que pegá-lo de outra maneira.”

Ela tomou um gole de café e lembrou de algo que tinha pensado no dia anterior.

Disse para Sam e Dominic...

“Por acaso sabem se Crites tinha algum problema com a família Bonnett antes de serem mortos?”

Dominic disse, “Não, mas podemos descobrir. A Sumption Real Estate tem tentado vender essa casa desde que esses assassinatos aconteceram. Alguém aí saberia.”

Bill disse, "Devemos verificar isso hoje".

Riley concordou e o grupo ficou em silêncio por alguns instantes.

Então Riley disse, “Sam, você mencionou que seu pai era policial quando a família Bonnett foi morta. Você disse que ele fazia parte da investigação.”

Sam assentiu silenciosamente.

Riley disse, "Seu pai ainda está vivo?"

Sam parecia um pouco desconfortável agora.

"Sim" Disse Sam lentamente.

“Podemos conversar com ele?” Perguntou Riley.

Sam piscou os olhos e disse, "Oh, agente Paige, eu não sei. Papai está em lar. Ele está lá há cerca de um ano, desde que minha mãe morreu. Ele é praticamente funcional, mas tem dias ruins. Parece estar nos primeiros estágios da demência. E às vezes fica confuso e perturbado. Não há nada que o incomode mais do que falar sobre esse caso. Receio que seria muito difícil para ele.”

Riley perguntou, "Há mais alguém na cidade que possa saber tanto sobre o caso quanto ele?"

"Penso que não" Disse Sam.

Riley se inclinou sobre a mesa em direção a Sam.

"Sam, eu entendo como você se sente" Disse ela. “Mas se ele consegue se lembrar de qualquer coisa que possa nos ajudar, acho que deveríamos conversar com ele. Eu estou perguntando a você, por favor - podemos lhe fazer uma visita?”

Sam suspirou e disse, "Qualquer coisa para resolver este caso, eu acho. Mas tenham calma com ele. Está muito frágil.”

Riley e seus companheiros terminaram de comer e deixaram o restaurante. Como haviam feito no dia anterior, os agentes do FBI seguiram os policiais locais em seu carro. Logo chegaram a Hume Place, o lar onde o pai de Sam morava.

Enquanto caminhavam em direção ao edifício, Riley pensou que tinha uma estranha semelhança com uma funerária típica. O estilo da arquitetura era residencial, mas o lugar parecia falso demais para que alguém realmente morasse lá.

A impressão de Riley não mudou quando entraram no edifício, com seu espaçoso vestíbulo acarpetado e móveis que pareciam ter estado lá por anos, mas mesmo assim mal haviam sido usados. Hume Place obviamente não era recente - havia sinais de reparações frescas e lugares onde as paredes haviam sido repintadas. Mesmo assim, pareceu a Riley demasiado limpo e imaculado, e livre de odores...

Como uma espécie de esterilidade decadente, Pensou Riley.

Deram entrada na recepção e Sam conduziu-os pelos corredores em direção ao quarto de seu pai. E foram recebidos do lado de fora do quarto por uma mulher com uniforme de enfermeira.

Riley e seus colegas mostraram seus distintivos, e Sam apresentou a mulher como Tracy Spahn, a enfermeira que cuidava de seu pai durante esse turno.

A enfermeira parecia gentil mas agitada.

"Sam, estou feliz que você esteja aqui" Disse ela. "Estávamos nos preparando para ligar para você."

Sam ficou um pouco pálida.

"O que aconteceu, Tracy?" Perguntou. "Papai está bem?"

Tracy suspirou e disse, "Sim, ele está bem, pelo menos agora, mas..."

Ela fez uma pausa, depois acrescentou, "Sam, você sabe que tentamos dar aos nossos moradores o máximo de liberdade possível. Isto não é uma prisão. Desde que estejam bem o suficiente, os moradores podem ir e vir quando quiserem."

"Então, qual é o problema?" Sam perguntou.

"Seu pai saiu algumas noites. Ontem à noite, na verdade. Tudo bem, contanto que ele saia e volte a entrar, e possa explicar seu paradeiro. Mas ultimamente ele está indo e vindo sem deixar ninguém saber, e ele é vago sobre onde foi."

Sam olhou para baixo e sacudiu a cabeça.

"Oh, meu Deus" Disse ela. "Eu sinto muito, Tracy. Eu vou falar com ele sobre isso."

"Por favor," Tracy disse. "Seu pai tem sido um dos nossos pacientes mais independentes, mas ele está começando a perder faculdades. Ele provavelmente precisará de mais cuidado em breve. Se ele sair assim de novo - até mesmo uma vez -, temo que vamos ter que limitar suas atividades, tirar alguns de seus privilégios. E ele não vai gostar disso."

Tracy abriu a porta do quarto e Riley e seus companheiros entraram. Era

um pequeno estúdio de um quarto com uma área de cozinha e uma cama de solteiro. O pai de Sam estava sentado em uma mesa jogando paciência com um baralho de cartas.

Ele sorriu um sorriso largo quando viu sua filha. “Sam... e Dominic também! É ótimo ver vocês! Fiquem à vontade - vocês e seus amigos.” Olhando para Riley e seus colegas, ele disse, “A quem devo o prazer?”

Quando Tracy sentou-se à mesa com ele, ela apresentou os três agentes do FBI. Seu pai trocou apertos de mão com Riley e seus colegas e se apresentou como Art Kuehling.

Quando ela, Bill e Jenn sentaram-se, Riley notou uma forte semelhança entre pai e filha. Como Sam, Art Kuehling era vigoroso e atlético, e sua expressão era aguda e alerta.

Ele também parecia notavelmente mais jovem do que sua idade real. Riley achou difícil acreditar que ele precisava viver nesse tipo de instalação.

Então olhou para a filha carinhosamente e disse...

"Querida, é bom da sua parte vir. Mas eu pensei que tivesse dito para não vir - pelo menos não ainda."

Sam piscou os olhos e perguntou, "Por que não?"

"Eu só acho que é muito cedo para plantar tomates. Normalmente esta época do ano é quase certa. Mas ainda há um frio de inverno no ar."

Sam pareceu abalada.

Ela disse, "Pai, é agosto. E você não tem mais um jardim."

Seu pai inclinou a cabeça em leve surpresa.

"Oh, é verdade?" Ele disse. "Sim, agora que penso nisso, acho que não."

Sam se aproximou e pegou a mão do pai.

Ela disse, "Pai, Tracy me diz que você está saindo à noite".

Art riu um pouco e disse, "Claro. Há algo de errado com isso?"

Sam disse, "Você deve avisar antes de sair e dar entrada quando regressa".

Art encolheu os ombros e disse, "Eu sempre faço isso."

"Não, você não tem feito isso, pelo menos não ultimamente" Disse Sam em uma voz suave, mas urgente. "Tracy acabou de me contar. Você precisa seguir as regras, pai."

Art parecia um pouco preocupado agora.

"Eu acho que me tenho esquecido" Disse ele. "Farei melhor."

Sam perguntou, "Onde você está indo à noite, afinal?"

"Apenas fazendo caminhadas curtas" Disse Art. "Quando eu me sinto bem, pelo menos. Nesse tipo de clima, eu normalmente gosto de sentar no balanço do alpendre dos fundos."

Riley podia ver Sam engolir em seco com emoção.

Seu pai olhou em seus olhos por um momento e disse...

"Nós não temos mais aquele velho balanço do alpendre, não é?"

"Não, pai" Disse Sam. "Você nem mora mais naquela casa."

Art olhou em silêncio para as cartas de baralho na mesa à sua frente.

Em uma voz um pouco sufocada, ele disse...

"Sam, eu receio estar..."

Sua voz sumiu e Sam não disse nada.

Riley lembrou o que Sam tinha dito no restaurante...

"Ele é basicamente muito funcional, mas tem dias ruins."

Riley percebeu que aquele era um dia especialmente ruim - provavelmente muito pior do que Sam esperava.

Art se levantou e falou com Riley e seus colegas em uma voz forte e clara.

"Bem, eu não acho que vocês do FBI estejam aqui em uma visita de cortesia. Como posso ajudá-lo? Isso tem algo a ver com o que aconteceu com Gareth Ogden? Ele era um velho mau, mas nunca pensei que alguém iria querer matá-lo. Especialmente com um martelo assim. Uma coisa tão horrível."

Riley ficou surpresa com sua súbita demonstração de lucidez.

Art continuou, "Sam me diz que o chefe Crane acha que o assassino era apenas um vagabundo de passagem." Então ele apertou a mão da filha e

acrescentou, "Mas você não acha, não é, querida?"

Riley poderia dizer que Sam estava lutando para manter suas emoções sob controle.

Sam disse, "Pai, esses agentes querem falar com você porque você trabalhou no caso Bonnett".

A expressão de Art obscureceu um pouco.

"É isso mesmo?" Ele disse. "Sim, eu lembro que você disse que achava que poderia haver uma conexão entre o que aconteceu com os Bonnett e como Ogden foi morto. Mas tenho certeza de que eles não têm nada a ver um com o outro."

"O que você quer dizer?" Sam perguntou.

Art encolheu os ombros e disse, "Bem, temos um suspeito infalível sob custódia pelos assassinatos de Bonnett. Claude Burns, o bêbado que mora ao lado. Você sabe disso."

Sam enxugou uma lágrima.

Ela disse, "Pai, o Sr. Burns foi inocentado há dez anos. Ele tinha um álibi sólido. E ele está morto há cinco ou seis anos."

Art enrugou as sobrancelhas e disse, "Ah, sim. Bebeu até a morte, não foi? Todo mundo sabia que isso ia acabar por acontecer."

Sam assentiu, depois lançou a Riley e seus colegas um olhar implorante.

Ela precisa falar com ele sozinha, Riley percebeu.

Riley olhou para seus colegas, que pareciam entender. Juntamente com Dominic, todos se levantaram silenciosamente e saíram para o corredor.

Riley disse para seus companheiros...

"Isso foi um erro."

Jenn disse. "Você não poderia saber que ele estava assim."

Riley abanou a cabeça em silêncio e pensou...

Eu deveria saber.

Sam me avisou.

E agora eles estavam perdendo um tempo precioso enquanto um assassino estava em liberdade.

CAPÍTULO VINTE

Os pensamentos de Riley estavam cheios de imagens conflitantes enquanto ela e seus companheiros esperavam no corredor que Sam saísse do quarto de seu pai.

Sam e seu pai obviamente tinham um relacionamento próximo, ao contrário do que Riley havia experimentado com o próprio pai. Art cumprimentou a filha calorosamente. Mesmo quando sua mente estava confusa, ele nunca ficou zangado com ela, muito menos ameaçador.

O pai de Riley fora frio e zangado. A última vez que Riley o vira vivo, eles realmente chegaram magoar-se. Ela deixara a irmã, Wendy, assumir a responsabilidade por ele quando adoeceu. Riley até se recusou a ir ao seu funeral. Embora soubesse que seu pai a ajudara a tornar-se a excelente agente em que se tornara, as lembranças de Riley sobre ele nunca eram calorosas.

Ficou claro que o pai de Sam estava se desvenecendo, um processo que provavelmente seria lento e doloroso. Mas o tempo que eles já tinham passado juntos era recompensador e as memórias de Sam sobre ele seriam agradáveis.

Finalmente, Sam saiu do apartamento de seu pai para o corredor. Quando fechou a porta atrás dela, começou a chorar.

Riley observou quando Dominic correu para Sam e deu-lhe um abraço. Então Sam e Dominic foram falar com a enfermeira Spahn, que estava a uma curta distância.

Riley estava solidária com Sam. Ela também se sentiu péssima por ter instigado o que acabara de acontecer.

Sam e a enfermeira estavam conversando em voz baixa, mas Riley percebeu algumas palavras que a jovem policial estava dizendo em lágrimas.

"Por favor, dê-lhe outra chance... Ele tentará ser melhor... Fale comigo antes de mudar alguma coisa... Vamos pensar numa solução."

Riley entendia facilmente o que estava acontecendo.

Por causa de suas andanças e sua crescente confusão, o estatuto do pai de Sam no lar estava sendo questionado. Sam estava com receio que ele pudesse ser transferido para o edifício de residentes mais dependentes, onde suas liberdades

seriam muito reduzidas.

A enfermeira assentiu com simpatia e Riley sentiu que ela estava concordando com os apelos de Sam, mas...

É só uma questão de tempo, Pensou Riley.

Riley não sabia muito sobre demência, mas tinha certeza de que o homem com quem ela havia conversado naquele quarto provavelmente não melhoraria. Pelo menos, não por longos períodos de tempo. Riley só podia imaginar como Sam se sentia ao vê-lo outrora vigoroso, ainda profundamente inteligente e carinhoso, agora a mudar paulatinamente.

Finalmente Sam e Dominic voltaram para junto de Riley e seus colegas. Seu rosto parecia determinado quando controlou suas lágrimas.

Riley tocou Sam no ombro e disse...

"Sam, eu sinto muito. Você certamente não quer continuar trabalhando hoje. Você pode ficar aqui com seu pai ou Dominic pode te levar para casa..."

"Não" Disse Sam, engolindo um último soluço. "Papai não quer isso. Ele me disse que quer que eu continue trabalhando hoje e não me preocupe com ele. E é isso que vou fazer."

Dominic disse a Riley e seus colegas, "O que devemos fazer agora?"

Riley não parou para pensar. Existia um lugar que ela queria visitar desde que chegara a Rushville.

Ela disse, "Podemos ir para a casa onde os Bonnet foram mortos?"

Sam assentiu e disse, "Precisamos dar uma passada na agência imobiliária que administra a propriedade. Tenho certeza de que eles nos deixarão ver."

Enquanto caminhavam pelo edifício a caminho de seus carros, Sam acrescentou...

"Pelo menos ele não ficou perturbado quando eu falei sobre os Bonnett. Eu temia que ele ficasse."

*

Havia sangue por toda parte.

Art Kuehling não conseguiu se livrar do horror.

Ele nunca imaginou que corpos humanos contivessem tanto sangue.

Ele estava olhando para Leona e Cosmo - ou pelo menos o que restava deles.

Iluminados pelo teto do quarto, seus rostos estavam quase irreconhecíveis. Pedacos de cérebro e fragmentos de seus crânios jaziam ao redor deles nos lençóis brancos em meio ao sangue.

Os olhos de Leona estavam fechados. Art se perguntou - ela teria sentido alguma dor, espancada em seu sono daquele jeito?

Se assim fosse, o marido não tivera tanta sorte.

Seus olhos estavam arregalados enquanto o corpo de encontrava numa posição desconfortável ao lado de Leona.

Ele acordou quando ouviu o ataque a sua esposa e lutou um pouco antes de ter sucumbido ao mesmo destino.

Art estremeceu profundamente, depois retomou o caminho pelo corredor até o outro quarto, onde estava o filho mais velho do casal Bonnett, Martin, com o rosto mais desfigurado do que o rosto de seus pais.

E a apenas um ano de sua formatura do ensino médio, Pensou Art.

Os olhos de Martin estavam fechados - como sua mãe, ele não tinha lutado antes de morrer.

Com o que ele poderia estar sonhando pouco antes do primeiro golpe de martelo?

Com meninas, talvez, Pensou Art.

Ou talvez música.

As paredes do quarto de Martin estavam cobertas com pôsteres de seus músicos favoritos - rock'n'roll e hip-hop, principalmente.

Afinal de contas, Martin era um adolescente típico, muito parecido com o que Art havia sido outrora.

Art não tinha certeza se poderia se forçar a olhar novamente para o último quarto.

Eu tenho que ver, Pensou.

Eu tenho que ser forte.

Caminhou pelo corredor. A luz do teto ainda estava acesa no pequeno quarto de Lisa.

Essa era a visão mais chocante de todas - um mar de decoração rosa, animais empalhados e princesas, com uma horrível ilha de sangue e violência no centro.

O rosto de Lisa estava ainda mais terrivelmente mutilado do que os outros.

Pobre menina, Pensou Art.

Lisa tinha sido a primeira a morrer - e mesmo enquanto estava sendo assassinada, o resto da família permaneceu adormecida até morrerem da mesma maneira.

Art estava tremendo todo agora.

Ele nunca em sua vida imaginara tal horror...

Os olhos de Art se abriram e ele se viu olhando para o tampo da mesa onde deixara um jogo de paciência pela metade.

Ele estava sentado em sua cadeira.

Foi um sonho ou uma lembrança? Ele se perguntou.

Teria cochilado ou era outro dos seus recentes lapsos mentais ou...

Isso importa mesmo?

Ele ainda estava tremendo de horror com as imagens que tinham voltado para assombrá-lo agora.

Era real, Pensou. Muito real.

Quando sua filha, Dominic e os agentes do FBI estiveram ali, ele conseguiu falar sobre os assassinatos de Bonnett sem trair seu profundo e duradouro horror.

Ele carregou esse horror por anos, fazendo o melhor para manter isso para si mesmo.

E agora que sua mente estava finalmente se esvaindo, o horror iria devorá-lo completamente? Ele iria desaparecer em um pesadelo interminável de sangue e crânios despedaçados?

Não haveria escapatória disso?

Ele se lembrou de tentar consolar a pobre Sam. A pobre garota, ela parecia tão perturbada com o que estava acontecendo com ele.

Ele disse para ela...

“Pare de se preocupar comigo. Eu ficarei bem. Apenas volte ao trabalho. Pegue esse assassino.”

Aquelas pareciam ser as palavras certas a dizer na ocasião.

Mas agora ele se perguntava - ele cometera um erro?

Ele deveria ter dito a Sam para se afastar do caso, de seu trabalho, de tudo que tinha a ver com violência e morte?

Ela não teria escutado, Disse a si mesmo.

Ela era uma garota teimosa e sempre fora, e estava determinada a seguir seu próprio caminho na vida.

E o caminho que ela escolhera era seguir seus próprios passos.

Mas ela não tinha ideia de onde esse caminho a levaria.

O pesadelo estava apenas começando para ela.

Art Kuehling tinha certeza disso.

CAPÍTULO VINTE E UM

Durante o caminho para o escritório da imobiliária, Riley não conseguia se livrar de seus sentimentos de culpa. Ela não conseguia tirar da mente as imagens do policial aposentado em Hume Place e da jovem policial em lágrimas.

Estava ciente de que Bill ficava olhando para ela do assento do motorista enquanto seguia Sam e Dominic em seu carro.

Parecendo ler seus pensamentos, ele disse...

“Pare de se culpar. O que está acontecendo com o pai de Sam não é sua culpa.”

Riley suspirou e disse, "Eu sei, mas não deveria ter insistido em falar com ele."

"E se você não tivesse?" Disse Bill. "Que diferença teria feito?"

Jenn adicionou do banco de trás, “Riley, Sam visita seu pai muito. Ela ia ter que lidar com isso - provavelmente muito mais cedo do que tarde. Pode até ser melhor assim.”

Riley ficou em silêncio. Bill e Jenn estavam certos, claro. Talvez ela não ficasse tão chateada se pudesse chegar a algum lado com aquele caso.

Ela tinha certeza de que o assassino de Gareth Ogden pretendia matar novamente.

Mas quando?

Não obteve nenhuma resposta de sua visita ao pai de Sam. Ela esperava que fosse mais útil dar uma olhada na casa dos Bonnett.

O carro da polícia estacionou em frente a um escritório em um setor da área comercial da cidade que já tinha visto dias melhores. As lojas sobreviventes pareciam antigas e antiquadas - um alfaiate, uma oficina de conserto de sapatos, uma lavanderia e coisas assim. Muitas das outras pequenas empresas não tinham resistido.

Bill estacionou o carro atrás dos policiais e saíram. A placa pintada na vitrine da loja dizia "SUMPTION REALTY" e estava lascada e desbotada. Do lado de fora, o lugar parecia tão decrepito que Riley se perguntou se talvez

tivessem chegado ao endereço errado. Talvez Sumption Realty fosse apenas mais um dos muitos negócios desaparecidos da cidade.

O escritório estava sombrio e abafado quando entraram. Os poucos móveis antigos precisavam ser espanados e ela podia até ver uma teia de aranha em um canto. A condição do lugar dificilmente era uma surpresa, agora que Riley pensava sobre isso...

O setor imobiliário não está exatamente prosperando em Rushville.

Uma mulher envelhecida estava sentada em uma escrivaninha lendo um jornal. Apesar de um sinal que dizia NÃO FUMAR, ela estava fumando um cigarro. Um copo e uma garrafa de uísque estavam em sua mesa.

Riley, Bill e Jenn mostraram seus distintivos e se apresentaram. A mulher deu uma boa olhada em Sam e Dominic, ambos de uniforme, depois assentiu.

Ela se virou para os agentes e soltou um rosnado irritado.

“FBI, huh? Bem, não me parece que estejam aqui para comprar ou alugar. O que se passa?”

Riley disse, "Podemos falar com o responsável?"

A mulher soltou uma longa cinza do cigarro.

"Sou eu" Disse ela. “Carol Sumption. O que posso fazer por você?”

Sam disse, "Esses agentes gostariam de ver a antiga casa dos Bonnett".

Carol encolheu os ombros e disse, "Bem, eu perguntaria porquê, mas acho que têm as suas razões. Eu não me importo muito com esse lugar de um jeito ou de outro. É de propriedade do irmão do falecido Cosmo Bonnett, Louis. Ele mora em Albuquerque e perdeu o interesse pela propriedade anos atrás. Vou dar-vos a chave.”

Enquanto vasculhava uma gaveta da escrivaninha, Riley fez uma pergunta que já estava em sua mente há algum tempo.

"Amos Crites alguma vez mostrou algum interesse na casa?"

Carol bufou e disse, “Não. Nunca ninguém mostrou interesse. É muito difícil vender qualquer casa nesta cidade. É ainda mais difícil vender uma em que quatro pessoas foram espancadas até a morte com um maldito martelo.”

Então, com uma risada áspera, acrescentou...

"Nem consigo imaginar porquê."

Encontrou a chave e entregou a Riley.

Um momento depois, Riley e seus colegas estavam seguindo o carro dos policiais locais pela cidade em direção ao Golfo. A casa que procuravam ficava a poucos quarteirões da praia.

Quando saíram de seus veículos, Riley mal conseguia distinguir o sinal de “PARA VENDA” no quintal da frente. Estava coberto de ervas daninhas e videiras. Todo o quintal da frente estava coberto de palmitos e outras verduras e a casa precisava de uma pintura - embora não estivesse pior do que muitas das casas aparentemente habitadas que Riley podia ver por perto. Como na maior parte da cidade, não havia calçadas e a rua precisava de reparação.

Riley lembrou Carol Sumption mencionando que o atual proprietário há muito perdera o interesse pelo lugar. Aparentemente, assim como a própria imobiliária. Parecia que ninguém cuidava dessa casa há vários anos.

Riley e seus quatro companheiros abriram caminho para a casa. Riley tirou a chave da casa enquanto se aproximava da porta da frente. Mas quando estendeu a mão para usá-la, viu que a porta estava aberta apenas uma fresta.

Riley olhou para os outros e poderia dizer que todos estavam se perguntando a mesma coisa...

Tem alguém aí?

Riley olhou mais de perto e viu que o trinco estava quebrado. Alguém forçara a entrada. Ela deu um empurrão e a porta abriu.

Quando ela e os outros entraram, Riley viu que o interior estava um caos. No corredor do outro lado da sala, a escada que levava ao sótão fora puxada para baixo. Na parte inferior da escada estava o que restava da unidade de ar condicionado da casa, que parecia ter sido arrancada e jogada do sótão.

Cortes largos tinham sido rasgados nas paredes e o papel de parede e o isolamento estavam em pedaços ao redor deles.

Dominic explicou, “Ladrões de cobre. Eles atacam muitas casas vazias aqui em Rushville.”

Dominic foi até uma parede e apontou para uma parte particularmente arruinada.

"Estão vendo?" Disse. "Eles chutaram a placa de reboco e tiraram toda a fiação - despiram toda a casa, parece. Causaram milhares de dólares em prejuízos - e provavelmente conseguiram apenas algumas centenas de dólares em cobre".

A ousadia do roubo pareceu a Riley impressionante.

Ela perguntou, "Mas como fizeram tudo isso sem que os vizinhos percebessem?"

Dominic encolheu os ombros e disse, "Eles provavelmente agiram rapidamente e fizeram isso em plena luz do dia."

Sam acrescentou, "Esses ladrões devem ter chegado numa espécie de caminhão utilitário. Eles causaram todo esse dano enquanto faziam parecer que estavam aqui em negócios legítimos."

Riley duvidou que ninguém na vizinhança tivesse percebido o que estava acontecendo ali. Ela achava mais provável que os vizinhos simplesmente não tivessem se importado com o que acontecera com aquela velha casa abandonada, onde quatro pessoas inocentes tinham perdido a vida.

Espreitando os destroços, Riley percebeu que aquela casa devia ter sido agradável. Restavam alguns móveis embutidos, incluindo armários de canto e prateleiras e uma parede de tijolos com lareira.

Sam perguntou a Riley avidamente, "Então você vai fazer de novo? Entrar na mente do assassino, quero dizer?"

Por um momento, Riley se sentiu incerta.

Ela perguntou a Sam e Dominic, "Algum de vocês sabe alguma coisa sobre como esse lugar parecia quando as pessoas ainda moravam aqui?"

"Receio que não" Disse Sam.

"Sam e eu ainda estávamos no início da adolescência" Acrescentou Dominic. "Nós não morávamos neste bairro e mal conhecíamos os Bonnett."

Riley ficou olhando ao redor, avaliando a situação.

Pode não ser fácil ter uma noção do assassino, mas mesmo assim...

Deveria ser possível.

Afinal, ela tinha visto fotos da cena do crime das vítimas. E conhecia todos os contornos dos assassinatos. Isso significava que poderia ter certeza da rota que o assassino tomara pela casa.

Riley respirou fundo algumas vezes e tentou imaginar como o assassino se sentira, de pé onde ela estava agora na sala de estar. Claro que tinha sido de noite e a família estava dormindo, mas...

Como ele entrou?

Ele havia escolhido a fechadura da porta da frente?

Possivelmente, Pensou Riley.

Com as portas dos quartos fechadas e o ar condicionado ruidoso, talvez o assassino se sentisse confiante de que nenhum membro da família Bonnett o ouviria.

Ainda assim, parecia improvável que o assassino tivesse assumido tal risco.

Riley saiu para a varanda e fechou a porta atrás dela. Ela se virou devagar, olhando ao redor.

Seus olhos caíram em um termômetro ao ar livre montado no batente da porta do lado de fora. Ela olhou de perto e viu que o vidro havia sido quebrado há muito tempo. Depois de um palpite, ela alcançou as bordas do termômetro.

A frente do termômetro se soltou e Riley encontrou uma chave que ainda estava por trás, pendurada em um pedaço de metal. O termômetro era na verdade um pequeno e modesto suporte de chave reserva.

Ela se sentiu imediatamente certa disso...

Ele usou essa chave.

Ele colocou-a de volta quando terminou seus atos horríveis e ninguém mais pensou em procurá-la até agora.

Enquanto segurava a chave entre os dedos, uma sensação palpável dos pensamentos e sentimentos do assassino surgiu - uma mistura selvagem de antecipação, medo, pavor e alegria.

Ela colocou a chave na fechadura da porta quebrada e a girou, assim como o assassino devia ter feito.

Parecia que era muito mais do que apenas uma chave para uma porta.

Era a chave para um momento terrível do passado.

CAPÍTULO VINTE E DOIS

Quando Riley deu um passo para trás através da entrada e na sala de estar, seus companheiros ficaram parados e quietos, dando-lhe espaço para se mover e se concentrar. Determinada a descobrir o que pudesse naquela noite, ela concentrou todos os seus pensamentos e sentidos na mente que havia motivado o assassinato de uma família.

Logo ela começou a sentir algo. Os anos não tinham apagado o mal que havia acontecido ali.

Como fizera na casa de Ogden, imaginou o peso do martelo na mão. Mas não tinha a autoconfiança que sentira na outra casa - ainda não. Em vez disso, sentiu que o assassino tinha parado ali sem fôlego, com o coração acelerado, imaginando...

Posso fazer isso?

Devo sair daqui e nunca mais pensar nisso?

Mas algo o estava impulsionando - alguma emoção poderosa...

Raiva, Pensou Riley.

Quando o sentimento de conexão de Riley se intensificou, uma escuridão quase tangível pareceu se fechar em torno dela.

Sentiu uma espécie de fúria fria e feroz em relação a pelo menos uma das pessoas da família Bonnett - o suficiente para levá-lo a matar todos eles.

Riley se perguntou – ele conheceria a disposição da casa?

Sabia quem encontraria em cada um dos quartos?

Ela não tinha certeza.

Mas não tinha dúvidas sobre o caminho que ele deveria ter tomado...

Um cômodo de cada vez.

Ela entrou no corredor e passou pela escada do sótão, que certamente não estaria baixada na época. Então abriu a primeira porta que viu, situada à esquerda.

Ficou ligeiramente perturbada quando olhou em volta.

Embora a sala estivesse despojada de móveis e pertences, bastou um olhar para ver que outrora pertencera a uma jovem. O papel de parede esfarrapado, entalhado com buracos pelos ladrões de cobre, era todo rosa e pintado com princesas e personagens alegres de desenhos animados.

Riley lembrou detalhes suficientes da foto da cena do crime para saber exatamente onde a cama estava. Ela sentiu uma pontada de horror quando imaginou o que o assassino tinha pensado enquanto estava na porta olhando para a menina pacificamente adormecida de dez anos...

Pobre Lisa.

Ela nunca fez nada de errado.

Ela merece isso?

Mas então, Riley pensou, um sentimento renovado de raiva entrou em ação.

O próprio fato de a garota ser inocente de qualquer queixa que o homem tivesse contra os Bonnett era mais uma razão para ele matá-la.

Talvez aquele fosse seu único assassinato.

Talvez ele deixasse os outros viverem.

Claro, a morte de Lisa iria quebrar o coração dos outros. E pelo menos um dos seus corações merecia ser quebrado.

Seguindo seus passos, Riley andou até onde ele deveria ter ficado olhando para a garota.

Agora ela se sentia totalmente conectada com os pensamentos e ações do assassino...

Olhando para a criança adormecida ele pensou...

Eu não ousou hesitar.

Sem outro momento vacilante, ele levantou o martelo e bateu no crânio da criança. A garota fez um som horrível e todo o seu corpo se contorceu violentamente.

Eu tenho que terminar.

Ele derrubou o martelo de novo e de novo até que o rosto dela se transformou numa polpa irreconhecível e seu corpo ficou imóvel.

O assassino estava ofegante agora...

Fique em silêncio.

Não acorde os outros.

Enquanto diminuía a respiração, uma estranha calma se instalou sobre ele - e uma sensação distorcida de orgulho. Ele acabara de realizar o ato mais terrível e irrevogável de toda a sua vida. Fora necessária uma força e determinação surpreendentes e...

Coragem.

Sim, havia algo positivamente heróico no que ele fizera.

Mas eu devo parar por aqui?

Ele poderia simplesmente sair dali, deixando o resto da família despertar para a cena horrível do assassinato medonho da menina.

Mas não - ele agora tomara-lhe o gosto, desejava mais carnificina.

Saiu do quarto em direção à porta ao lado, que ficava do lado oposto do corredor. Abriu a porta e viu-se olhando para o menino adolescente, Martin, que dormia tão sisudo e imprudente quanto a irmã mais nova.

Dessa vez ele não sentiu dor nem consciência - apenas alegria.

O martelo subiu e desceu novamente.

Como sua irmã, Martin soltou um gemido hediondo e se contorceu violentamente.

Com rapidez, o assassino bateu com o martelo na cabeça de Martin repetidamente.

Em outro momento, o corpo estava rígido e quieto.

O assassino mal podia acreditar no seu sucesso...

É fácil!

E sabe tão bem!

Ele estava cheio de uma alegria selvagem e queria gritar bem alto.

Não, Disse a si mesmo.

Mantenha o controle.

Isso estava indo tão bem, a última coisa que ele queria era estragar tudo.

Novamente ele se perguntou - deveria parar agora?

As mortes das duas crianças eram suficientes?

Seria uma boa vingança se os pais simplesmente tivessem que viver com sua perda.

Certamente cumpriria o propósito do assassino.

E, no entanto, o caos se insinuava dentro dele como uma droga poderosa...

Eu não posso parar agora. Eu não quero parar

Era tudo o que podia fazer para se impedir correr rumo a suas próximas vítimas. Ele lembrou-se severamente...

Fique em silêncio.

E não se apresse.

Saiu do quarto do garoto e atravessou o corredor até o último quarto.

Empurrou a porta e viu o casal deitado na cama dormindo.

Começou a ocorrer-lhe...

Isso será mais difícil.

Caminhou silenciosamente até a cama até ficar do lado onde a esposa estava dormindo.

Ele sabia que não poderia matar um deles sem despertar o outro.

Decidiu matar a esposa primeiro e depois evitar que o marido fugisse.

Bateu na cabeça da mulher uma vez e novamente seu corpo se contraiu e se contorceu.

O marido estava de costas para ela e não despertou imediatamente.

Em vez disso, ele gemeu com irritação em seu sono.

Perfeito, o assassino pensou, dando mais um golpe de martelo na cabeça

da mulher. Então o marido se aproximou, de repente acordado e horrorizado.

O assassino ficou satisfeito com o horror do homem.

Mas não havia tempo para pensar agora.

O assassino subiu na cama sobre o corpo da esposa, empurrou o marido de costas com uma das mãos, depois ergueu o martelo com o outro e o desferiu repetidamente.

Quando finalmente se levantou e olhou para o que fizera, soltou um grito de triunfo.

Mas assim que o som escapou de seus lábios logo um estranho novo sentimento se apossou dele.

A alegria selvagem deu lugar a...

Vazio.

Estava feito agora.

Não havia mais ninguém para matar.

Não pode ser, Pensou.

Não pode ser o fim.

Como poderia viver o resto de sua vida sem experimentar essa intoxicação novamente? E além disso...

Posso fazer melhor.

Posso fazer isso com mais habilidade.

Posso fazer isso de forma mais limpa e rápida...

A sensação da presença do assassino desapareceu e Riley se viu de pé no quarto vazio olhando para as paredes desfeitas.

Ela ficou lá, ofegante.

A experiência foi extraordinariamente vívida - tanto que ela teve que se lembrar...

É tudo especulação.

Eu não sei o que ele realmente sentiu.

Apenas posso imaginar.

Ainda assim, o cenário que recuperara na sua mente parecia real e parecia inteiramente plausível. Ainda mais importante, o que ela experimentou ali apoiou a perspectiva que tivera sobre o recente assassinato do martelo.

Riley voltou para a sala de estar onde os dois jovens policiais e seus colegas do FBI estavam esperando por ela.

Riley disse para eles...

“É exatamente como pensei quando estávamos no local da morte de Gareth Ogden. Há uma conexão definitiva entre esses assassinatos. O assassinato de Ogden foi uma espécie de...”

Ela parou para pensar na palavra certa.

"Continuação" Disse ela.

Seus companheiros trocaram olhares ligeiramente confusos.

Então Jenn perguntou, "Isso significa que estamos lidando com o mesmo assassino?"

Riley hesitou por um longo momento.

Então disse, "Sim".

CAPÍTULO VINTE E TRÊS

Blaine se sentiu desconfortável quando se aproximou da casa de Riley em seu SUV.

Ele estava dirigindo sua própria filha, Crystal e as filhas de Riley, April e Jilly, da escola para casa.

As garotas estão tão caladas, Pensou.

Novamente.

Riley ligou para Blaine na manhã do dia anterior para informá-lo que estava a caminho do Mississippi para trabalhar em um caso, e como de costume, ela não sabia quanto tempo estaria fora. Blaine sabia que April e Jilly geralmente pegavam o ônibus para a escola, assim como Crystal. Ele se ofereceu para levá-las para a escola e depois para casa enquanto Riley estivesse fora...

Apenas para ser útil.

Ele achou que seria uma boa mudança para as garotas. Também parecia uma oferta adequada, dada a possibilidade - ou era realmente uma probabilidade? - de que ele logo seria o padrasto das filhas de Riley. E Crystal certamente parecia animada com a ideia.

Blaine as levou para casa no dia anterior à tarde, depois para a escola naquela manhã, e agora estava se preparando para deixar as filhas de Riley em sua casa novamente. No começo, todas pareciam apreciar a atenção extra e ficaram encantadas por não ter que andar de ônibus.

Mas agora...

Jilly estava sentada no banco do passageiro ao lado dele com os braços cruzados, sombriamente calada. Blaine ficou se perguntando se deveria perguntar se alguma coisa estava errada.

Ou talvez não seja da minha conta, Pensou.

Ou talvez fosse.

Quanta preocupação deveria começar a mostrar para com as filhas de Riley?

Enquanto isso, April e Crystal estavam sentadas no banco atrás, e pareciam estranhamente silenciosas também. As duas meninas estavam no mesmo ano e tinham a mesma idade e eram melhores amigas. Normalmente não paravam de tagarelar e fofocar sobre uma coisa ou outra.

Quando ele olhou de relance para o espelho, Blaine viu que April parecia preocupada demais para brincar. Ele adivinhou que Crystal estava respeitando o humor silencioso de April.

Provavelmente também ouvindo música nos fones, Pensou.

Quando ele parou o carro na frente da casa de Riley, perguntou a Jilly...

"Como vão as coisas na escola?"

Jilly colocou a mão na maçaneta da porta e disse com uma voz quase inaudível...

"Bem."

Blaine finalmente sentiu que tinha que dizer alguma coisa.

"Espere um minuto, Jilly" Disse ele, antes que ela pudesse abrir a porta. "As coisas não parecem boas. Você gostaria de falar sobre alguma coisa?"

April se inclinou do banco de trás e disse, "Sim, eu também estou me perguntando, Jilly. Você tem andado meio estranha ultimamente."

Jilly retrucou, "Eu vou te dizer o que está errado. Todo mundo está me incomodando sobre tudo."

Blaine ficou chocado com o tom dela. April também pareceu chocada.

"Isso não é justo, Jilly" Disse ela. "Esta é a primeira vez que alguém fala disso."

O rosto de Jilly se contraiu de raiva.

"Você vem falando muito sobre isso."

"Ok, talvez eu tenha" Disse April. "Mas isso não é motivo para descontar em Blaine."

"Estou apenas tentando ajudar" Disse Blaine.

"Eu não preciso da ajuda de ninguém" Disse Jilly.

Ela abriu a porta, saltou do carro e caminhou em direção à casa.

Blaine desligou o motor do carro. Ele pensou que talvez devesse seguir Jilly e conversar com ela.

Então ouviu a voz de Crystal...

“Não a incomode, pai. Ela vai ficar bem.”

Blaine ficou sentado e April saiu do carro e correu atrás de Jilly. Quando as duas meninas entraram na casa, Crystal foi para o banco da frente. Blaine ligou o carro novamente e se afastou.

Depois de um minuto, Crystal disse...

"Estou preocupada com Jilly."

Blaine olhou para a filha com surpresa.

"Mas você acabou de me dizer para não incomodá-la" Disse ele. "Você disse que ela ficaria bem."

Crystal disse, "Sim, bem... estou um pouco preocupada, se você quer saber a verdade. E também April. Ela tem me dito isso. Algo aconteceu com Jilly desde que estivemos de férias juntos."

“O que você acha que é?” Blaine perguntou.

Crystal encolheu os ombros e disse, “Não sei. Alguma coisa de criança, eu acho.

Blaine suspirou e disse, "Os Adolescentes são complicados."

"Você não sabe até que ponto" Disse Crystal com uma risada. "E acredite em mim, você não quer saber."

Blaine riu também. Ele sabia que sua filha estava brincando com ele e agora isso era um alívio.

Blaine estava prestes a perguntar a Crystal sobre seu próprio dia quando ela colocou os fones de ouvido e começou a ouvir música novamente. Ela começou a balançar levemente ao som de uma melodia pop cativante.

Blaine não se sentia excluído pela música. Ele e Crystal tinham um relacionamento fácil, e ele sabia que ela falaria com ele mais tarde, se realmente quisesse. Mesmo que ela tenha passado pela sua parte de angústia adolescente,

Crystal geralmente estava disposta a conversar com ele sobre isso e sempre ajudava. Tanto quanto sabia, ela não lhe escondia muitos segredos.

Blaine também tentava manter poucos segredos dela. Ele tinha falado abertamente sobre o ponto da situação com Riley e ela parecia feliz com a ideia de suas duas famílias se unirem.

Jilly ficará bem, Disse a si mesmo, enquanto continuava dirigindo.

Mas então, algumas de suas próprias preocupações começaram a importuná-lo.

Ele não tinha visto Riley desde que tinham chegado em casa da praia há alguns dias. Isso não era culpa dela, é claro - ele estava ocupado com as coisas no restaurante.

Mas ele se lembrava de como tinha sido estranho encontrar Ryan, esperando na casa de Riley que ela voltasse para casa...

E com suas malas.

Riley ligou para Blaine mais tarde para se desculpar pelo ex-marido e para assegurar-lhe que Ryan não estava voltando, nem mesmo temporariamente. Mas ela não explicara o que fora aquilo.

Blaine se orgulhava de não ser do tipo ciumento. Mas, mesmo assim, não era natural que ele se sentisse desconfortável com Ryan aparecendo assim do nada?

Ele se lembrou do que Riley dissera quando eles estavam discutindo o futuro deles na casa perto da praia...

"Eu não acho que vamos ver muito de Ryan. E acho que também é bom."

As coisas certamente seriam melhores assim.

Mas era assim que as coisas realmente seriam?

Ele olhou novamente para sua filha, que parecia estar realmente curtindo sua música.

Ele tinha certeza de que Crystal e April haviam conversado sobre o que havia acontecido com Ryan. Crystal certamente sabia mais sobre isso do que Blaine.

Eu deveria perguntar a ela? Ele se perguntou.

Então ele abanou a cabeça e zombou em voz baixa...

Que ridículo.

Ele realmente ia começar a perguntar a sua filha sobre esse tipo de coisa?

Não se preocupe, Disse a si mesmo.

Onde quer que as coisas estivessem entre ele e Riley, ele sabia que ambos precisariam se ajustar e teriam que aprender os limites um do outro. E ele lembrou a si mesmo que estar em um relacionamento significava viver com incertezas...

E alguns mistérios também.

Ele riu um pouco enquanto pensava...

Afinal, estou quase noivo de uma agente do FBI.

Os mistérios certamente fariam parte do pacote.

*

April sentou-se à mesa da sala de jantar olhando para seu laptop, mordiscando um lanche da tarde que Gabriela acabara de fazer para ela. Ela achou difícil se concentrar nos deveres de casa com um adorável gatinho preto e branco esticado no colo, implorando para ser acariciado.

April pensou ironicamente...

Bem, é o preço a pagar.

Ela continuou comendo com uma mão e acariciando Marbles com a outra, sem pensar em seu dever de casa.

Em vez disso, seus pensamentos se voltaram para a pequena briga que acabara de ter com sua irmã. Jilly tinha ido para o quarto dela assim que entraram em casa.

April desejou saber por que Jilly estava chateada agora. Apenas algumas semanas atrás, ela estava tão emocionada por ser legalmente adotada e se tornar

uma parte oficial daquela família.

Ela parecia ter-se divertido na praia. Parecia gostar de Blaine e Crystal.

Então, por que Jilly se comportara tão mal com Blaine?

April se perguntou se poderia ser culpa dela de alguma forma...

Foi algo que eu disse?

Enquanto repetia a cena em sua cabeça, ela se lembrava de ter dito a Jilly...

"Você tem andado meio estranha ultimamente."

April sacudiu a cabeça e murmurou...

"Estranha."

Ela sabia perfeitamente bem que Jilly odiava ser chamada de "estranha"...

Eu acho que não deveria ter dito isso - especialmente na frente de Blaine e Crystal.

Talvez devesse um pedido de desculpas a Jilly.

E mesmo que não o fizesse, talvez apenas dizer que pedia desculpa pudesse ajudar Jilly a se abrir sobre o que quer que a estivesse incomodando.

April olhou para Marbles e disse...

"Desculpe fazer isso, garota."

Quando a gatinha soltou um miado de protesto, April pegou-a e colocou-a gentilmente no chão. Então ela atravessou a sala e subiu as escadas. Quando entrou no corredor, ficou surpresa ao ver o cachorrinho de Jilly, Darby, enrolado no chão do lado de fora da porta do quarto de Jilly.

Ao ver April, Darby olhou para ela e soltou um lamento triste.

April inclinou-se e acariciou o cachorro.

“Qual é o problema, Darby? Jilly deixou você sozinha?”

Darby choramingou novamente e April sentiu uma pontada de preocupação.

Colocar Darby para fora do quarto não era atitude de Jilly.

Algo deve estar realmente errado, April pensou.

Ela bateu gentilmente na porta de Jilly, mas não houve resposta.

Ela pensou que Jilly devia estar ouvindo música.

Bateu de novo com mais força, mas continuou não obtendo resposta. Finalmente, April rodou a maçaneta e abriu a porta.

April viu Jilly sentada na beira da cama com os fones de ouvido, completamente alheia ao fato de que sua irmã acabara de entrar pela porta.

April caminhou em direção à cama para tocar Jilly no ombro e chamar sua atenção.

Então ela viu o sangue na perna da irmã.

April gritou...

“Jilly! Pare!”

CAPÍTULO VINTE E QUATRO

Quando o telefone de Riley tocou, ela estava sentada em um restaurante de fast-food com Jenn e Bill comendo hambúrgueres e discutindo o caso. Com um arrepio de preocupação, viu que a ligação era de April. Sua filha geralmente não telefonava quando Riley trabalhava em um caso - pelo menos não sem um bom motivo.

Riley atendeu e ouviu a voz chorosa de April.

"Mãe, algo está acontecendo com Jilly, ela..."

April parou no meio da frase. A imaginação de Riley entrou em ação.

Ela fugiu?

Ela fez outra coisa maluca?

Riley se levantou da mesa e se afastou de seus colegas para poder conversar mais em particular.

"O quê?" Riley disse sem fôlego. "O que se passa com Jilly?"

Ela ouviu April respirar fundo, depois dizer...

"Jilly tem-se cortado."

Riley ficou subitamente confusa.

"Cortar?" Perguntou a April. "O que você quer dizer com cortar?"

April parecia impaciente e perturbada.

"Mãe, você sabe o que é cortar."

Riley sentiu o coração na boca. Claro, ela ouvira falar em cortar. Ela sabia que os adolescentes, especialmente as meninas, às vezes se cortavam deliberadamente. Mas nunca imaginou que uma de suas próprias filhas faria isso.

Ela lutou com sua voz por um momento.

Finalmente, perguntou a April, "Como você sabe?"

"Eu peguei ela fazendo isso em seu quarto. Ela estava usando uma faca bem afiada que tirou da nossa caixa de ferramentas. Ela estava cortando sua coxa, onde suas roupas a cobriam e nós não poderíamos ver. Ela tem um monte

de outras feridas de aparência fresca que estão com cicatrizes.”

Riley mal podia acreditar no que ouvia.

Ela disse, “Coloque Jilly no telefone. Eu preciso falar com ela.”

April gaguejou, "Eu não posso fazer isso, mãe."

"Por que não?"

"Eu prometi a ela que não contaria a ninguém, especialmente a você."

“Por que você fez isso?” Ela perguntou.

"Olha, eu tinha que dizer isso, ok?" April disse. “Ela já estava tendo um ataque com a minha entrada e pegá-la. Então eu menti e disse que não diria. Depois fui em frente e disse a Gabriela, e agora estou ligando para você.”

Riley estava andando nervosamente.

Ela perguntou, "Onde está Jilly agora?"

“Está no quarto dela. Diz que não quer ver ou falar com ninguém.”

Riley sentiu como se sua cabeça estivesse prestes a explodir.

O que devo fazer? Perguntou-se.

Então ela ouviu a voz de Gabriela quando ela arrancou o telefone de April.

“Señora Riley, isso é muito sério. A garota precisa da mãe.”

"Eu... eu sei" Disse Riley, seus pensamentos num turbilhão.

"Vente a casa", Gabriela estalou, sua voz tremendo. *"¡Ya!"*

Gabriela terminou abruptamente a ligação. Riley sabia o que sua empregada acabara de dizer em espanhol...

"Venha para casa - agora mesmo!"

Riley ficou olhando para o telefone. Gabriela parecera angustiada e irritada.

Mas com quem ela estava zangada? Jilly, April, ela mesma ou...?

Comigo?

Riley rapidamente percebeu...

Ela está zangada com todos nós.

E Riley estava começando a se sentir da mesma maneira.

Ela lembrou ter notado um pequeno corte no antebraço de Jilly antes de irem de férias. Jilly havia dito que o gato de April a havia arranhado. Riley também se lembrou do que Jilly havia dito sobre um corte semelhante em sua coxa quando estavam em casa perto da praia...

“Só fui desleixada. Embati num espinho ou algo mais afiado.”

Riley reprimiu um gemido de raiva e desespero.

Eu deveria saber, Pensou. Todos nós deveríamos saber.

Riley voltou para a mesa e sentou-se com Bill e Jenn.

Não disse nada no imediato.

Tanto mudou tão rapidamente, Pensou.

Apenas alguns momentos atrás, os três estavam conversando sobre o caso. Depois de sua visita à casa dos Bonnett, Riley, Bill e Jenn tinham batido nas portas perguntando aos vizinhos sobre o que acontecera lá dez anos antes. Após horas de entrevistas infrutíferas, os três foram para ali comer alguma coisa e decidir o que fazer a seguir.

Enquanto isso, Sam e Dominic tinham verificado o paradeiro de Amos Crites e eles ligaram para Riley para lhe dizer que ele não parecia estar fazendo nada sinistro. Estavam agora de volta à orla, conversando com alguns vizinhos de Gareth Ogden.

Enquanto Riley estava tentando pensar no que dizer, Bill perguntou sem rodeios, "O que aconteceu?"

Riley viu que os rostos de ambos os colegas estavam cheios de preocupação.

Ela engoliu em seco e disse...

“Era April ao telefone. Ela diz que Jilly está... se cortando.”

Jenn ofegou em voz alta e disse, “Cortando! Oh meu Deus, Riley, isso é realmente sério.”

Riley assentiu.

Bill disse, "Você precisa voltar para Fredericksburg agora".

"Mas como eu posso fazer isso?" Riley disse.

"Simples" Disse Jenn. "Vamos levá-la a Biloxi e você pegará um voo de volta para a Virgínia. Você pode voltar assim que consertar as coisas em casa. Você provavelmente estará de volta aqui amanhã. Bill e eu podemos lidar com as coisas até então.”

Riley disse, "Mas estamos no meio de um caso de assassinato. Meredith ainda está com raiva de mim por não ter vindo a Rushville quando ele sugeriu. Ele nunca me dará permissão...”

Jenn interrompeu. "Riley, olhe para mim."

Riley encontrou o olhar de Jenn. Jenn estava enviando uma mensagem sem palavras com os olhos - que ela cobriria Riley, não importava o que acontecesse. Riley então olhou para Bill e viu a mesma expressão em seu rosto.

Ela sentiu uma estranha mistura de gratidão e culpa.

Riley sabia que não deveria se surpreender que seus parceiros a apoiassem assim. Todos os três se cobriram uns aos outros em situações semelhantes.

Eu acho que é apenas o nosso estilo, Pensou.

Sempre indo contra as regras.

*

Bill e Jenn levaram Riley direto para o aeroporto em Biloxi, onde ela fez o check-in para os vôos de conexão para o aeroporto de Shannon, perto de Fredericksburg. Enquanto esperava no portão para o avião embarcar, tentou limpar a cabeça e se perguntou...

Estou exagerando?

Era até possível que ela fizesse mais mal do que bem correndo para casa assim?

Duvidava disso, mas sentia que precisava de conselhos de alguém que entendesse essas coisas muito melhor do que ela.

Rapidamente percebeu com quem deveria falar...

Mike Nevins.

Mike era um psicólogo forense em D.C. que trabalhara como consultor independente em alguns casos do FBI. Ele ajudara muito Riley ao longo dos anos, não apenas em casos de assassinato, mas com assuntos mais pessoais, incluindo seus ataques de SPT. Ele se tornou um amigo próximo e confiável.

Ela discou seu número direto e ficou aliviada por não receber uma mensagem automática. É claro que ele adivinhou imediatamente que ela não tinha ligado para ter uma conversa amigável.

"Riley, o que há de errado?" Ele perguntou.

Riley imediatamente se sentiu confortada por sua voz de barítono suave e calmante. Ela podia imaginar o homem elegante e metuculoso sentado em seu escritório usando uma camisa cara com um colete.

Ela disse, "Mike, eu estou no Mississippi..."

Riley fez uma pausa, sem saber o que dizer em seguida.

Mike disse, "Sim, ouvi dizer que você está trabalhando nesse caso de homicídio. Alguma ideia se você está lidando com um assassino em sério ou não?"

"Ainda não, mas..."

Ela parou de novo, depois disse...

"Mike, estou ligando por causa da minha filha Jilly. Você sabe, a garota que acabei de adotar. Ela está se cortando."

"Meu Deus" Mike murmurou.

Riley continuou, "Minha filha mais velha me ligou sobre isso agora. Estou no aeroporto esperando o próximo voo para casa. Mas eu realmente não sei o

que estou fazendo. E estou querendo saber se realmente deveria...”

Mike gentilmente interrompeu, "Sim, você deve voltar para casa imediatamente, no caso de estar com dúvidas. Isso é algo com o qual você deve lidar imediatamente.”

Riley percebeu que estava à beira das lágrimas.

“Mike, estou tão assustada. Quão sério é isso? Quão perigoso?”

"Você não deve entrar em pânico" Disse Mike. “Eu não sou um terapeuta pediátrico, mas sei um pouco sobre esse problema. Tenho certeza que sua filha não é suicida. Nem está relacionado com chamar atenção, porque tenho certeza de que ela não queria que você descobrisse. Ela estava fazendo os cortes onde eles não seriam notados, eu presumo.”

"Isso mesmo" Disse Riley, reprimindo um soluço. “Mas Mike, eu não entendo. Por que ela faria algo assim?”

Mike ficou em silêncio por um momento.

“Riley, eu não suponho que isso é algo que você queira ouvir, mas as adolescentes geralmente fazem coisas ruins a elas mesmas por causa de sentimentos de indignidade, baixa auto-estima. Eles infligem dor física em si mesmas para escapar da dor emocional ”.

Riley não tinha ideia do que dizer agora. Ela estava lutando com uma massa de emoções terríveis e confusas.

Mike continuou, "Pelo que você me disse, trazer Jilly para sua vida tem sido difícil desde o começo".

"Oh, sim" Disse Riley com a voz embargada.

Ela se lembrou da primeira vez que vira Jilly - escondida em um caminhão no estacionamento de uma parada de caminhões no Arizona, na esperança de vender seu corpo para o dono do caminhão. Morar com o pai ficara tão impossível que Jilly pensara que uma vida de prostituição seria melhor. Riley às vezes achava que era um milagre que ela estivesse lá para salvar Jilly naquele momento fatídico.

E, claro, a adoção foi traumática para todos os envolvidos. O pai de Jilly até tentou sequestrar Jilly depois da audiência do tribunal que tornou a adoção final.

Mike disse, "Você fez sacrifícios por ela - você e April e talvez outras pessoas que tentaram ajudar."

Como Gabriela, Pensou Riley.

Mike acrescentou, "Há uma boa possibilidade de ela estar se sentindo culpada por tudo isso. Ela pode muito bem pensar que os outros sofreram muito por conta dela e ela tem sido um fardo para todos vocês e não merece sua gentileza."

Uma lágrima caiu no rosto de Riley.

"Ela não é um fardo" Disse ela. "Ela é minha filha. E ela é irmã de April. April sente o mesmo por ela."

"Eu sei" Disse Mike. "E o que estou sugerindo é apenas uma possibilidade. Mas é forte. De qualquer forma, você precisa dizer a ela cara a cara o que você acabou de expressar para mim."

Mike continuou falando com ela por alguns minutos, dando-lhe conselhos úteis e reconfortantes. Ele também se ofereceu para entrar em contato com Leslie Sloat, uma terapeuta pediátrica que ele recomendara uma vez quando April passara por uma provação especialmente traumática. Ele prometeu certificar-se de que Leslie veria Jilly na manhã seguinte.

Quando a ligação terminou, Riley se viu refletindo sobre sua vida...

Ou melhor, minhas vidas.

Afinal, ela parecia viver duas.

Em uma dessas vidas, seu trabalho era parar os assassinos cruéis. Agora ela estava caçando um psicopata que espancara suas vítimas até a morte com um martelo e que, sem dúvida, continuaria a fazê-lo se não fosse impedido.

Em sua outra vida, ela era uma mãe de crianças que precisavam de amor e atenção. E agora mesmo, uma daquelas crianças era uma menina de catorze anos de idade em tal desespero que estava infligindo pequenos, mas dolorosos, ferimentos em si mesma.

Ela pensou...

Duas vidas - tão diferentes, impossíveis de comparar.

O que um estranho pensaria das minhas duas vidas?

Qual situação pareceria mais terrível para alguém olhando para essas vidas de fora? Certamente a maioria das pessoas consideraria o assassinato um assunto muito mais sério do que o tormento interior de uma adolescente...

Mas eu não.

Naquele momento, a lenta tortura que Jilly estava infligindo a si mesma parecia tão terrível para Riley quanto qualquer mal que ela já tivesse encontrado.

Ela não se tranquilizou com a garantia de Mike de que Jilly não era suicida.

Por um lado, não acreditava completamente.

Um velho ditado veio-lhe à mente...

"... Morte por mil cortes."

Era isso que Jilly estava realmente procurando - uma morte longa e lenta.

E Riley não podia permitir que seu sofrimento continuasse por mais um momento.

Enquanto Riley estava no meio desses pensamentos, ouviu o anúncio de que seu vôo estava embarcando. Ela se levantou e foi para o avião.

*

Estava escuro quando o voo de Riley pousou no aeroporto de Shannon. Ela alugou um carro e dirigiu a curta distância para casa. Quando entrou pela porta, April e Gabriela correram para encontrá-la.

"Onde está Jilly?" Riley perguntou.

"Ainda no quarto dela" Disse Gabriela.

April acrescentou, "Ela só sai uma ou duas vezes para usar o banheiro. Então você vai falar com ela agora?"

Riley quase disse a resposta óbvia...

"Sim, claro."

Mas fez uma pausa e olhou com atenção para a filha de dezesseis anos e

sua robusta governanta guatemalteca. Ambos os rostos estavam cheios de calor e amor e preocupação.

Somos uma família, Pensou Riley.

Ela disse, “Todas nós precisamos conversar com ela. Vamos.”

Seguida por April e Gabriela, Riley subiu as escadas e bateu na porta do quarto de Jilly.

CAPÍTULO VINTE E CINCO

A primeira vez que Riley bateu na porta de Jilly, não recebeu resposta. Ela olhou de volta para April e Gabriela, então bateu novamente.

Desta vez, a voz de Jilly disse...

"Me deixe em paz."

A ansiedade de Riley aumentava a cada segundo.

Isso não vai ser fácil, Pensou.

Ela chamou pela porta, "É a mãe".

Depois de um breve silêncio, ouviu Jilly dizer...

"Você pode entrar."

Quando Riley abriu a porta e entrou, viu que Jilly estava sentada na cama com o computador aberto no colo. Seu cachorrinho, Darby, estava deitado ao lado dela.

Jilly olhou para ela com surpresa.

"Mãe, o que você está fazendo em casa?" Ela perguntou.

Então Jilly engasgou em voz alta quando viu Gabriela e April seguindo Riley para dentro.

Por um momento, Jilly olhou para as três visitantes com uma expressão de mágoa e traição.

Então ela começou a chorar e disse, "Ah, April... você prometeu não contar à mamãe..."

April pôs as mãos nos quadris e disse, "Sim, bem, eu menti. O que você esperava que eu fizesse? Lide com isso."

Todo mundo ficou em silêncio por um momento.

Então, para alívio de Riley, Jilly riu entre as lágrimas na retorta de April.

Riley podia sentir a tensão na sala quando ela, April e Gabriela riram um pouco também.

Riley sentou-se na cama ao lado de Jilly e disse...

"Eu quero que você me mostre."

"Mostre a você o quê?" Jilly perguntou.

"Você sabe" Disse Riley.

Jilly estava de camisa de dormir. Ela puxou as cobertas para baixo e levantou seu vestido e mostrou a Riley os cortes que ela estava fazendo no interior de sua coxa.

Riley ficou chocada com o número e profundidade dessas feridas - quase tão chocadas, parecia a ela, como poderia estar na cena de algum assassinato terrível...

Talvez mais chocada.

Ela estava acostumada a morte e violência, mas não estava acostumada a isso. Sentiu uma dor aguda...

Como se estivesse sendo cortada também.

Havia seis feridas ao todo, a mais nova mal cicatrizada. Outras estavam vermelhas e pareciam estar infectadas.

Gabriela olhou para os cortes de Jilly e abanou a cabeça.

"¡Dios mío!" Ela disse. "Eu preciso pegar algo para cuidar disso!"

Gabriela saiu apressada do quarto.

Lágrimas ainda escorriam pelo rosto de Jilly quando disse a Riley, "Suponho que você queira que eu lhe diga... porquê."

"Você acha que pode fazer isso?" Riley perguntou.

Jilly balançou a cabeça negativamente, mas Riley pensou...

Não importa.

Ela sentiu que já tinha uma boa ideia, depois de conversar com Mike...

Culpa.

Riley olhou nos grandes olhos escuros de Jilly e gentilmente acariciou seus cabelos.

"É difícil, não é?" Ela disse. "Ajustar a esta nova vida, quero dizer."

Jilly abanou a cabeça e disse, "Mas eu amo essa vida. E eu amo todos vocês. Você é tão boa para mim."

Riley sorriu e disse, "Isso é exatamente o que quero dizer. Você não tem nada além de amor aqui. Mesmo quando você e April começam uma briga, ou Gabriela e eu repreendemos você, é sempre por amor. Você não está acostumada com isso. Só passou - o quê? - cerca de um ano desde que te conheci? Eu aposto que é um choque para o seu sistema."

Jilly respirou fundo, "Sim, acho que é isso. Quer dizer, meu pai me odiava. E ele era tudo que eu tinha naquela época. E agora eu tenho isso... e todos vocês..."

Ela encolheu os ombros e acrescentou, "Bem, é tudo tão diferente".

Riley olhou para April, que estava de pé ao lado da cama agora. Com os olhos, Riley sugeriu em silêncio que April dissesse alguma coisa.

April disse, "Bem, nós amamos você. Você é uma garota incrível. Quero dizer, apenas pense em quanto você fez desde que veio morar connosco. Você é inteligente, você é generosa, está indo muito bem na escola, continua aprendendo todo tipo de coisas novas e fez muitos amigos."

Gabriela acabara de voltar para o quarto com um kit de primeiros socorros.

"E você é corajosa, *chica*" Acrescentou Gabriela quando abriu a caixa e começou a cuidar das feridas de Jilly. "*Muy valiente*. Nem todo mundo tem coragem de começar a vida de novo. As pessoas desistem quando fica difícil. Mas não você. Você apenas continua indo."

"Gabriela está certa" Acrescentou April. "Nós amamos-te muito, garota. Eu tenho que admitir que nós realmente admiramos você."

Jilly soluçou quando Riley se inclinou e colocou os braços ao redor de sua filha mais nova. Ela estava feliz por ter trazido Gabriela e April para o quarto de Jilly. Ambas estavam dizendo exatamente as coisas que Jilly realmente precisava ouvir.

Mas agora, como a mãe de Jilly, Riley sentiu que tinha que dizer algo que poderia ferir seus sentimentos novamente - pelo menos por um momento.

Ela hesitou. Jilly parecia estar se livrando de seus sentimentos de culpa e

Riley não queria incitá-los novamente.

Mesmo assim disse, “Jilly, você pode não perceber isso... mas quando você se machuca, você também está machucando as pessoas que amam você. Você está machucando todas nós.”

Jilly assentiu estoicamente através das lágrimas.

"Eu acho que sei disso agora" Disse ela.

Riley ficou impressionada com a rapidez - e bravura – com que Jilly absorvera suas palavras...

Gabriela estava certa... “muy valiente”, de fato.

Então April disse, “O que você tem que fazer, para todos nós, é tentar ver a si mesma como nós a vemos - como incrível e forte e... bem, completamente adorável. Você acha que pode fazer isso?”

Jilly gaguejou, "Eu vou tentar."

"Faça isso" Disse Gabriela com um sorriso maroto. "Quem sabe? Você pode até gostar disso.”

O cachorrinho de Jilly, que estava agachado ansiosamente na cama durante a conversa, soltou um pequeno ladrar.

April riu e disse, “Você ouviu isso? Darby concorda com tudo o que estamos dizendo, e ela é absolutamente louca por você. Se você tentar se ver como seu cão vê você, você terá conseguido. ”

Todos na sala riram, incluindo Jilly. Ela abraçou Darby, que se contorceu de afeição e lhe lambeu o rosto.

Acariciando o cabelo de Jilly novamente, Riley disse, “Agora espero que você entenda - você precisará de alguma ajuda para lidar com tudo isso e não apenas das três. Você vai ter que passar algum tempo em terapia.”

April disse a Riley, “A propósito, a Dra. Sloat ligou. Ela disse que você disse ao Dr. Nevins para ligar para ela. Adientei-me e marquei uma consulta para Jilly amanhã à tarde. Espero que esteja bem.”

"Claro que está tudo bem" Disse Riley, orgulhosa de April por tomar essa iniciativa.

Então April disse a Jilly, “Sabe, fui à Dra. Sloat quando tive meus próprios problemas. Você realmente vai gostar dela. Ela ajudará você a melhorar. Ela é engraçada também, ela vai fazer você rir.”

"Isso vai ser ótimo" Disse Jilly.

Gabriela terminou de desinfetar e enfaixar os cortes de Jilly. Então Riley, Gabriela e April trocaram abraços com Jilly. April se ofereceu para passar a noite no quarto de Jilly, mas Jilly insistiu que ficaria bem sozinha. Quando o grupo se preparou para sair, Jilly perguntou a Riley...

"Mãe, poderíamos conversar sozinhas por apenas um minuto?"

Riley engoliu em seco e assentiu, sentindo uma onda renovada de preocupação.

O que ela quer me dizer? Perguntou-se.

Gabriela e April saíram do quarto e fecharam a porta atrás de si. Riley permaneceu sentada ao lado de Jilly na cama. Jilly ficou em silêncio por um momento, a testa enrugada a pensar.

Finalmente disse...

"Mãe, eu quero que você me conte sobre o caso em que você está trabalhando."

Riley suspirou e disse, "Oh, Jilly, isso não é nada para você se preocupar."

“Apenas me conte” Insistiu Jilly. "Eu realmente quero saber."

Parecia um pedido estranho, mas Riley explicou o que estava acontecendo no Mississippi - como um assassinato recente poderia muito bem ser o trabalho de um serial killer, e como esse assassinato poderia estar de alguma forma ligado ao assassinato de uma família inteira dez anos atrás.

Ela também expressou suas frustrações com o andamento do caso.

Surpresq com o quão abertamente ela estava falando sobre isso, Riley disse...

“Eu continuo tendo essas sensações, Jilly. Como se eu entendesse o assassino. Esse é a minha coisa, você sabe - entrar na cabeça de um assassino. E eu acho, tenho quase certeza, ele é o mesmo assassino que assassinou aquela família todos esses anos atrás. Mas nós não conseguimos encontrar nenhuma

evidência. Ainda não. E estou preocupada...”

A voz dela sumiu e não conseguiu pronunciar as palavras...

"Estou preocupada que ele possa matar novamente antes de pegá-lo."

Jilly apertou a mão da mãe e disse...

"Mãe, eu sinto muito que você tenha sentido que tinha que voltar para casa."

Riley abanou a cabeça e disse, "Jilly, nunca se desculpe por..."

Jilly gentilmente interrompeu.

"Mãe, não diga nada. Especialmente não diga que eu sou mais importante do que o seu trabalho ou que a sua família vem antes do seu trabalho."

Riley olhou nos olhos de Jilly, assustada com o som de maturidade em sua voz.

Ela deu por si pensando...

Não é assim que eu deveria me sentir?

Que a família é mais importante que qualquer outra coisa?

Jilly gaguejou um pouco...

"Eu não sei o que estou tentando dizer, mas... quando você está pegando bandidos, você também está sendo uma boa mãe. Pelo menos no que me diz respeito. E acho que April se sente da mesma maneira. É especialmente importante para mim, no entanto. Eu não tenho tido muito... bem, bondade na minha vida. Então não é como se você tivesse duas vidas diferentes. É tudo a mesma coisa."

Riley ficou surpresa.

Ela lembrou-se de pensar há algum tempo que tinha duas vidas - ou pelo menos muitas vezes sentia-se assim.

Ela estava errada?

Jilly estava certa?

Jilly continuou, "Acho que o que quero dizer é que você é uma heroína e é uma mãe. Você é um heroína aqui e agora, me ajudando com esses cortes

estúpidos. E você é mãe quando se certifica de que o mundo é um lugar mais seguro para se viver. Não há diferença real. April e eu precisamos que você continue pegando caras maus lá fora, tanto quanto às vezes precisamos de você aqui.”

Por um momento, Riley não sabia o que dizer.

Então ela se lembrou de algo que Ryan lhe dissera quando o levava para casa...

"Sua vida é formidável."

E ele disse que a admirava por isso.

De repente, Riley sentiu que entendia as coisas de uma maneira que raramente fazia.

Jilly encolheu os ombros e acrescentou, "Acho que isso não faz sentido".

Riley abraçou Jilly novamente e disse, "Faz todo o sentido, Jilly. E obrigada por me dizer isso. É exatamente o que eu precisava ouvir agora."

Jilly soltou um longo bocejo e disse, "Estou muito feliz, mãe. Porque estou cansada demais para falar mais."

Jilly se enrolou nos braços de Riley e adormeceu num instante.

*

Tanto April quanto Gabriela tinham ido para seus próprios quartos no momento em que Riley deixou o quarto de Jilly. Ela desceu e pegou um lanche, depois foi para o quarto e se preparou para dormir.

Checando o telefone uma última vez, notou que Bill lhe enviara uma mensagem de texto...

Espero que as coisas estejam bem. Dê notícias.

Riley digitou o número de telefone de Bill e ele atendeu. Ela disse a ele

que as coisas estavam muito melhores com Jilly agora.

Riley ouviu Bill dar um suspiro de alívio.

"Fico feliz em ouvir isso" Disse ele.

Riley sentiu-se tocada por ele se importar tanto com sua vida em casa. Mas ela adivinhou que era parte do que Jilly estava tentando dizer a ela - e o que Ryan estava dizendo também...

Tudo fazia parte do mesmo.

Bill não era apenas um colega. Ele era como parte da família.

E também assim era Jenn.

Riley disse para Bill, "Presumo que você e Jenn não tiveram avanços no caso."

"Nada" Disse Bill e depois passou a descrever suas atividades rotineiras e improdutivas.

Então ele disse, "Riley, eu estive pensando... se você está certa e o assassino de Ogden foi a mesma pessoa que assassinou os Bonnett, ele realmente pode não matar por um tempo. Talvez passe outra década inteira antes que ele mate de novo - se é que o fará."

Riley ficou em silêncio. Ela se sentia diferente, mas sabia perfeitamente que Bill poderia estar certo.

Ela então explicou que já tinha reservas de avião para amanhã e disse as horas a que ele e Jenn poderiam ir buscá-la a Biloxi.

Então eles terminaram a ligação e Riley se deitou.

Fora um dia estranho e cansativo e ela rapidamente começou a cair no sono.

Quando a vigília desvaneceu, ela se preocupou com o assassino.

Se Bill estivesse certo e ele já não voltasse a matar, poderia desaparecer completamente, assim como o tinha feito desde os assassinatos dos Bonnett?

Não podemos deixar isso acontecer.

Nós simplesmente não podemos.

Ela se perguntou onde ele estava naquele exato momento.

Como ela, estaria começando a adormecer?

Se sim, o que sonharia naquela noite?

E se não...

Em que está pensando?

O que está fazendo agora?

CAPÍTULO VINTE E SEIS

Vanessa Pinker saiu do banheiro e atravessou o saguão do cinema. Quando alcançou as portas de vidro que levavam ao exterior, ficou parada ali e olhou para o estacionamento quase vazio, observando os outros espectadores se dirigindo para seus carros.

Ela suspirou e pensou...

Eu realmente quero ir para ali?

Ela tinha acabado de passar duas horas assistindo a uma comédia romântica memorável no conforto do ar condicionado. Na verdade, estava um pouco frio demais no cinema e ela desejou ter trazido um suéter. Também estava fresco no lobby. Mas ela sabia que sofreria um choque grosseiro quando saísse.

Só mais um ou dois minutos, Pensou.

Tenho que o aproveitar enquanto o tenho.

O ar condicionado de seu carro havia quebrado e o sistema de ventilação em casa estava avariado. Seu marido, Reid, alegou ter consertado, mas é claro que não tinha feito nada disso.

Alguém poderia pensar que ser casado com um guarda escolar teria suas vantagens, Pensou.

Mas Reid era simplesmente incompetente quando se tratava de tarefas domésticas.

Quando ela saíra de casa, Reid estava esparramado em frente à TV assistindo a um jogo de futebol enquanto desfrutava de sua cerveja e pretzels, aparentemente alheio ao desconforto quente e pegajoso.

Ele também não se importava que ela quisesse sair e ir ao cinema. Vanessa faria qualquer coisa para se afastar dele naquela noite. Ela sentia o mesmo em relação aos dois filhos que tinham estado no seu pior o verão inteiro.

Tad estava provocando a pequena Becky sobre o assassinato de Gareth Ogden há dez dias.

"O carpinteiro vai te pegar!" Ele não parava de lhe dizer. *"Assim que você for dormir, ele vai te bater na cabeça com o martelo!"*

"Não vai!" Becky se lamentava chorando.

"Vai sim!"

"Como você sabe?"

"Porque ele me disse " Tad disse com um sorriso de escárnio, "*Becky é a próxima, ele me disse.*"

Vanessa repreendeu Tad e tentou consolar Becky. Mas Tad continuava brincando e Becky estava desesperada, choramingando sem parar. Às vezes Vanessa se perguntava o que havia de errado com aquela garota - o modo como ela chorava com tudo e a forma como parecia estar sempre com medo de sua própria sombra.

Será que alguma vez deixaria de ser assim?

Se não, como iria passar a vida daquele jeito?

Claro, Reid não tinha ajudado com as crianças em tudo isso. Ele simplesmente os ignorou e abriu outra cerveja.

Vanessa tinha sido muito rude com as crianças e se sentiu um pouco culpada por isso. Afinal, não havia realmente nada para eles fazerem nas férias. Estava quente demais para aproveitar a praia. Aquela cidade não oferecia mais nada e nem ela nem Reid tinham tido a disposição para levá-los a Biloxi ou a qualquer outro lugar para se divertirem.

Ela suspirou de novo...

Esse clima traz ao de cima o pior de todos.

Enquanto ela assistia os carros começarem a se afastar, pensou...

É agora ou nunca.

Ela abriu a porta e saiu para a explosão sufocante de calor. Olhou para o relógio e viu que já passava das nove. Teria ficado mais fresco desde que saíra de casa? A noite ia trazer algum alívio?

Provavelmente não, Pensou.

As chances dela ter uma boa noite de sono eram quase nulas.

Enquanto Vanessa caminhava em direção ao carro, olhou para o cinema. Com exceção dos cartazes anunciando o filme que ela acabara de ver, seus

monitores estavam vazios. O antigo multiplex tinha quatro telas, mas mostrava apenas aquele filme.

Patético, Pensou.

Houvera conversas ultimamente sobre o multiplex fechar. Deixaria Rushville sem nenhum cinema, mas Vanessa se perguntou...

Isso importaria?

Parecia haver cada vez menos para fazer na cidade a cada dia que passava. As pessoas estavam se afastando e aqueles que ficavam pareciam tão apáticos e sem vida que raramente se davam ao trabalho de deixar suas casas, mesmo quando o clima era mais agradável do que naquele momento.

Vanessa não tinha estacionado longe, mas agora a caminhada parecia mais longa do que realmente era. Nessa umidade, parecia mais que nadava.

Enquanto ela continuava, sentiu uma inesperada pontada de medo. *O carpinteiro*, Pensou, lembrando-se do nome que Tad usara para atormentar a pobre Becky.

Antes de Gareth Ogden ser morto, ela não ouvia esse apelido desde...

Há quanto tempo?

Anos, eu acho.

O Carpinteiro era o que as pessoas chamavam a quem tinha morto a família Bonnett há dez anos. Apesar do calor, Vanessa sentiu arrepios com a lembrança daquele crime não resolvido - e também uma onda de tristeza renovada. Na verdade, ela tivera uma paixão adolescente por Martin, o mais velho dos dois filhos dos Bonnett.

Eu deveria ter dito a ele que gostava dele, Pensou pela centésima milésima vez.

Mesmo que ela não pudesse ter impedido a morte dele, talvez ele tivesse gostado de saber que ela sentia isso.

E se ela pudesse ter impedido a morte dele?

Bem, talvez as coisas tivessem funcionado entre eles.

E talvez Vanessa não não se tivesse casado com um perdedor e não tivesse

dois filhos impossíveis.

Zombou em voz alta para si mesma...

Que vida tão fantástica eu tenho!

Enquanto isso, a cidade estava entusiasmada com o novo assassinato. As pessoas falavam sobre o carpinteiro de novo, apesar de o chefe Crane ter assegurado a todos que o assassinato de Gareth Ogden não estava ligado ao que acontecera com os Bonnett. Crane dissera que esse era apenas o trabalho de algum vagabundo que certamente fugira de Rushville naquela mesma noite.

Ainda assim, era um pensamento inquietante...

Outro assassinato com um martelo.

Ela foi surpreendida de seu devaneio pelo som de passos atrás de si.

Quem pode ser? Ela se perguntou com um estremecimento.

Não havia mais ninguém no estacionamento. Os outros espectadores já haviam ido embora. Havia apenas alguns outros carros estacionados na extremidade do estacionamento e provavelmente pertenciam a pessoas que trabalhavam no cinema.

Alguém poderia ter saído da floresta ao lado do estacionamento?

Ela deveria olhar para trás para ver quem era?

Não conseguia fazer isso.

Tentando lutar contra o pânico, correu a curta distância restante até o carro. Quando chegou à porta, ela se atrapalhou com sua bolsa procurando por suas chaves.

Quando os passos se aproximaram, a voz de um homem disse, "Ei, Vanessa..."

Ela se virou e ofegou de alívio por ser quem era.

"Oh, é você!" Ela disse. "Você me assustou. Mas o que está fazendo aqui? E por que você teve que...?"

Antes que pudesse terminar a frase, viu o braço levantado dele e um lampejo de aço, e ela só teve uma fração de segundo para perceber...

Eu vou morrer agora.

CAPÍTULO VINTE E SETE

Os olhos de Riley se abriram com o som de seu celular tocando em sua mesa de cabeceira. Ela soltou um gemido de desespero.

Isso não é uma boa notícia, Pensou.

Pegou o telefone e ouviu a voz de Bill.

"Riley, nós temos problemas."

Agitando-se, Riley respondeu, "Houve outro assassinato, não foi?"

"É isso mesmo. Desta vez é uma dona de casa. Ela estava sozinha saindo de um cinema quando aconteceu. Foi morta no estacionamento. Um funcionário do cinema encontrou o corpo depois que fechou. E é o mesmo M.O. como o assassinato de Ogden - um rápido golpe de martelo na testa."

Ela ouviu Bill soltar um suspiro de desânimo.

Ele disse, "Jenn e eu estamos aqui na cena do crime. O chefe Crane e uma equipe de policiais locais, e Sam e Dominic também."

Todo mundo menos eu, Pensou Riley.

Ela podia ouvir um estrondo de vozes e atividade pelo telefone.

"E o procurador do MP?" Riley perguntou.

"Ele não está aqui ainda, mas esperamos por ele a qualquer momento" Disse Bill. "Riley, eu não quero que movam o corpo até que você tenha a chance de o ver."

Riley entendeu perfeitamente. Seria melhor se ela, Bill e Jenn pudessem examinar juntos a cena do crime em seu estado atual.

Mas como ela iria chegar a tempo?

Só embarcaria num voo na tarde do dia seguinte. Manter a cena atual intacta durante todo esse tempo não seria viável, especialmente não naquele calor terrível.

Seus pensamentos ainda estavam embaçados por ter acabado de acordar. Mas logo percebeu que a única maneira de chegar a Rushville a tempo seria em

um avião do FBI. E isso ia apresentar um problema sério.

Ela esfregou os olhos e perguntou, "Você já contatou Meredith?"

"Sim" Disse Bill lentamente.

Riley estava prestes a perguntar se Bill tinha dito a Meredith onde ela estava.

Mas algo no tom de sua resposta de palavra única lhe dizia...

Ele ainda está me cobrindo.

E também Jenn.

Isso era uma bagunça para todos eles e Riley sabia que quanto menos ela e Bill discutissem agora, melhor.

Em vez disso, ela disse, "Mantenha tudo como está. Eu estarei aí assim que puder."

Riley e Bill terminaram a ligação, e ela ficou sentada olhando para o telefone por um momento. A próxima ligação que ela tinha que fazer seria muito difícil.

Ela discou o número direto de Meredith e rapidamente ouviu a voz rouca do chefe da equipe...

"Paige, o que está acontecendo em Rushville? Você tem alguma pista?"

Riley engoliu em seco e disse...

"Chefe, eu não estou em Rushville. Eu estou em casa em Fredericksburg."

Um silêncio gelado se seguiu.

Riley se perguntou...

Deverei tentar explicar?

Mas não, ela imaginou que não valia a pena. E ele provavelmente não se incomodaria em perguntar. O que importava a Brent Meredith seus problemas familiares - especialmente uma crise sem risco de vida com sua filha mais nova?

Finalmente Meredith rosnou, "Há quanto tempo você veio de Rushville?"

"Apenas cheguei esta noite" Disse Riley.

Meredith disse, “Porra, eu conversei com os agentes Jeffreys e Roston - os dois. Nenhum deles mencionou que você se tinha ausentado. Mas eu meio que tive um pressentimento...”

Riley estremeceu quando outro silêncio caiu. Obviamente, Meredith havia percebido tom evasivo de seus parceiros ao telefone. Ela esperava que Bill e Jenn não tivessem mentido para ele. Mas é claro que se ela tivesse que cobrir qualquer um deles...

Provavelmente faria isso.

Em uma voz mais dura do que antes, Meredith disse...

“Agente Paige, isso não é aceitável. Não da sua parte e não de seus parceiros.”

"Eu entendo" Disse Riley.

Meredith então soltou um grunhido de raiva e disse, “Não, eu não tenho certeza se você realmente entende. Agente Paige, o seu comportamento foi inaceitável. Enquanto você estava ausente, houve outro assassinato.”

Riley sufocou um suspiro e quase exclamou...

"Chefe, isso não é justo."

Afinal, sua mera presença em Rushville não teria impedido o assassino de atacar novamente. Esta nova morte não era culpa dela.

Mesmo assim, ela sabia que merecia completamente a ira de Meredith.

Sua voz cada vez mais alta, Meredith disse, “Paige, eu tenho vontade de tirar você do caso e mandar você e seus parceiros de volta para Quantico. Começar de novo com uma nova equipe. Mas eu não posso, porque você já começou. E além disso...”

Riley sentiu que ele estava prestes a acrescentar, *"Vocês são os melhores agentes que eu tenho"*.

Mas, por mais verdade que isso fosse, ele com certeza não diria isso naquele momento.

Meredith continuou, "Vou pedir que um avião esteja pronto para levá-la de volta para lá. Venha para Quantico imediatamente.”

"Eu vou, senhor" Disse Riley.

"E resolva o caso. Vai ser o inferno quando voltarem. Vai ser muito pior se não apanharem o assassino."

Brent Meredith terminou a ligação.

O telefone estava tremendo na mão de Riley. Ela quase sentiu vontade de chorar. Meredith já ficara frustrado e até zangado com ela antes, mas não conseguia se lembrar dele ficar tão enfurecido.

E como isso iria acabar - para ela e seus colegas?

A própria Riley havia sido repreendida, suspensa e até demitida muitas vezes, mas geralmente pelo próprio chefe de Meredith, o agente especial responsável Carl Walder. Sempre que ela estava em apuros com Walder, Meredith geralmente vinha em sua defesa. Além disso, Walder era um oportunista desajeitado que ela não respeitava. Ela respeitava Meredith tremendamente e era doloroso sentir que o decepcionara.

Mas agora não tinha um minuto a perder.

Riley enviou uma mensagem rápida para Bill. Agora tinha que se vestir, acordar Gabriela e dizer-lhe que estava saindo, então dirigir seu carro alugado direto para Quantico para pegar o avião.

Enquanto se preparava, Riley se lembrou da conversa que tivera com Jilly há pouco.

"Não é como se você tivesse duas vidas diferentes" Dissera Jilly. "É tudo a mesma coisa."

Ela também se lembrava de Ryan dizendo a ela...

"Sua vida é formidável."

Ela acreditara nisso antes de ir para a cama.

Mas agora ela sentia como se tivesse despertado novamente para uma realidade sombria e familiar...

Não vale a pena.

É demais.

Eu nunca serei tudo que preciso ser.

CAPÍTULO VINTE E OITO

Riley bateu impotente através da escuridão que a rodeava.

Luz, Pensou.

Ela precisava apenas de um lampejo de luz para ajudá-la em sua busca...

...embora ela não conseguisse se lembrar exatamente do que estava à procura.

Com uma mão na frente dela, deu outro passo cauteloso.

Ela teve uma forte sensação repentina de que alguém estava na frente dela.

"Quem está aí?" Perguntou.

Riley pensou que deveria ser um assassino. Uma das longas filas de monstros que ela havia enfrentado antes.

Mas por que ela não sabia?

Ela repetiu novamente...

"Quem está aí?"

Então ouviu uma risada severa e familiar.

Uma voz respondeu, "Quem você acha que é, garota?"

Agora Riley podia distinguir uma sombra familiar na frente dela.

"Papai" Ela disse.

"Sim" Disse ele, rindo novamente. "E morto como de costume."

Ou a escuridão havia diminuído um pouco ou os olhos dela estavam começando a se ajustar. Ela estava começando a ver as feições em seu rosto e os contornos de seu uniforme de gala da Marinha.

A garganta de Riley se contraiu de desespero.

"Papai, eu me sinto tão confusa" Disse ela.

"Sobre o quê? O caso em que você está trabalhando? Bem, apenas siga seus malditos instintos. Não é isso que você sempre faz? O que é que seus

instintos lhe estão dizendo agora?”

Riley lutou para ordenar seus pensamentos.

Ela gaguejou, "Q-que estes dois novos assassinatos são... uma continuação..."

"De quê?"

"Do que aconteceu com a família Bonnett."

A figura sombria encolheu os ombros.

"Uma continuação" Disse ele. "Uma escolha interessante de palavras. Então, parece que você está procurando por um assassino que dez anos inativo e que voltou à ação. Agora que você sabe disso, o resto deve ser fácil. Apenas encontre e pegue o filho da puta - antes que ele volte a matar."

Com uma risada sombria ele acrescentou...

"Sem pressão."

A figura escura começou a desaparecer no escuro novamente.

Riley disse, "Papai, por que está tão escuro? Por que não consigo ver?"

"Está sempre escuro" Disse o pai. "Nós simplesmente não percebemos isso na maior parte do tempo - porque achamos que podemos ver a verdade. Nós pensamos que sabemos o que é o quê. É assim com todo mundo. Claro, é um pouco diferente com você. Você tem esse truque de 'pressentimento', seu célebre 'instinto'. Talvez não seja como ver no escuro, mas às vezes você pode ficar bem perto da verdade."

Ele desapareceu e quando falou de novo, parecia mais distante...

"Você ainda tem muito a aprender, no entanto. Por exemplo, você pode estar certa sobre algo e errado sobre isso também, ambos ao mesmo tempo. Absolutamente certa, absolutamente errada. É aí que você está agora - absolutamente certa, absolutamente errada. Você ainda não percebeu isso."

A mente de Riley cambaleou...

O que isso significa?

Mas antes que ela pudesse fazer essa pergunta em voz alta, sentiu-se cair, como se o chão tivesse saído debaixo de seus pés...

Riley acordou.

"Peço desculpa" Disse a voz do piloto pelo interfone. "Certifiquem-se de que têm os cintos colocados. Vamos aterrissar agora."

Ela percebeu que uma ligeira turbulência repentina do avião do FBI a havia despertado. Não ficou surpresa por ter adormecido na viagem de volta ao Mississippi. Só tinha dormido uma hora naquela noite.

E agora percebia...

Eu sonhei com o papai novamente.

Esses sonhos eram sempre inquietantes, mas este parecia mais do que o habitual. Aquelas palavras continuaram chocalhando em seu cérebro...

"Absolutamente certa, absolutamente errada."

Por alguma razão, parecia estranhamente verdade. Mas como podia ser? Não fazia sentido.

Enquanto observava a descida do avião pela janela, disse a si mesma...

Foi apenas um sonho.

*

Quando Riley chegou ao aeroporto em Biloxi, Jenn estava esperando lá para levá-la direto para Rushville e para a cena do crime. Eles logo entraram no estacionamento e estacionaram no lado de fora da área cercada pela fita da polícia.

Quando saíram do carro, Riley olhou ao redor.

Que bagunça, Pensou.

Os habitantes da cidade estavam aglomerados do lado de fora do recinto. Havia também três vans de notícias de TV com antenas parabólicas estacionadas nas proximidades. Riley tinha certeza de que os veículos da mídia eram de cidades maiores da região, não de lá mesmo, de uma cidadezinha como

Rushville.

Riley disse para Jenn, "Eu deveria ter chegado aqui antes, antes que a mídia e todas essas pessoas chegassem."

Jenn respondeu, "Não teria feito muita diferença. Eles começaram a aparecer tão rápido quanto Bill e eu e as forças de segurança locais. Os policiais mal conseguiram colocar fita na cena a tempo de impedi-los de chegar ao corpo."

"Como eles descobriram tão rápido?" Riley perguntou.

Jenn disse, "O funcionário do cinema que encontrou o corpo deve ter começado a ligar para as pessoas um minuto depois de ligar para a polícia. As notícias circulam rapidamente em uma cidade como essa, mesmo a essa hora. Então eu acho que alguém deve ter pensado que era sensato notificar as emissoras de TV por toda a área."

Riley podia imaginar telefones tocando ao redor da cidade, em seguida, as pessoas se arrastando para fora da cama e dirigindo direto para este cinema que ficava atrás do shopping.

Riley olhou para o multiplex e viu que apenas um filme estava passando ali - uma recente comédia romântica.

Ela pensou ironicamente...

Eu acho que as pessoas estão muito desesperadas por entretenimento nesta cidade com apenas um cinema.

As pessoas nem pareciam se importar com o calor sufocante que pairava sobre o pavimento no ar parado da noite.

Quando Riley e Jenn se aproximaram da fita da polícia, puderam ouvir uma dos repórteres da TV enquanto ela falava para uma câmera e um microfone...

"... Então parece que o infame assassino carpinteiro de Rushville está de volta e trabalhando duro. Quantas vidas mais ele vai levar antes de acabar com a sua fúria assassina?"

Riley rosnou baixinho. Ela queria atacar a mulher e dizer-lhe para calar a boca e parar de provocar o pânico local, mas...

Eu acabaria na TV também.

E a equipe de reportagem da TV definitivamente amaria isso. Era melhor ficar fora da vista do público o máximo que pudesse.

Os dois agentes empurraram a multidão de pessoas que se esforçavam para ter um vislumbre da cena. Entre eles, Riley reconheceu alguns rostos que vira pela cidade. Brandon Hitt estava lá. Seu irmão, Wyatt, não parecia estar com ele, o que foi um alívio para Riley. Ela tinha certeza de que o garoto havia visto cadáveres suficientes para toda a vida.

Também viu Amos Crites, que estava olhando para ela com uma carranca no rosto.

Quando alcançou a fita amarela, Riley mostrou seu distintivo para um policial de aparência cansada, que levantou a fita para que pudessem passar.

Riley viu que o corpo estava bastante bem escondido entre os veículos estacionados, incluindo a caminhonete do legista do condado. Ela foi até onde o corpo coberto estava na calçada ao lado de um carro que devia ter pertencido à vítima.

O legista uniformizado estava por perto. E também Bill, Dominic e o Chefe Crane. Bill olhou para Riley de forma expectante. Mas Riley sabia que agora não era a hora de lhe contar o quão furioso Meredith estava com seu time.

Crane olhou para Riley com raiva e disse, "Já não era sem tempo. O legista Kuchan está ansioso para retirar o corpo da vítima."

Abanando o rosto com o chapéu, o grande legista curvou a cabeça e disse...

"Ela foi morta por volta das nove e quinze, então ela está em rigor há algum tempo e não vai ficar mais fresca. Os cadáveres começam a amadurecer rapidamente com esse tipo de calor. Precisamos colocá-la em um refrigerador assim que pudermos."

Então, com um aceno de mão, o médico legista disse a Riley, "Dê uma olhada."

Riley se ajoelhou ao lado da vítima, que estava deitada de costas. Gentilmente puxou o lençol para longe do rosto da vítima. Com certeza, havia uma única pequena cratera redonda no centro de sua testa. Riley podia ver que havia muito sangramento. Por causa do calor, o sangue no rosto da mulher e o

asfalto ao redor já estavam pretos.

Os olhos da mulher ainda estavam abertos e ela olhava para o céu com uma expressão de surpresa apenas leve.

Riley sentiu imediatamente...

Ela conhecia seu agressor.

Mas não tinha ideia do que ele estava prestes a fazer.

Riley perguntou, "Qual era o nome dela?"

Chefe Crane disse, "Vanessa Pinker, uma dona de casa com um filho e uma filha, os dois ainda crianças. Eu a conhecia um pouco - o suficiente para cumprimentar quando a encontrava. Uma senhora simpática."

"Onde estão seu marido e filhos?" Riley perguntou.

"Em casa" Disse Crane. "O marido dela, Reid, insistiu em vir até aqui depois que alguns policiais foram até a casa deles e deram a má notícia. Ele não ficou muito tempo. Estava muito mal quando se foi embora."

Posso imaginar, Pensou Riley.

Ela olhou atentamente para o rosto da mulher. Apesar do burburinho ao seu redor, Riley tentou repassar as ações do assassino em sua mente...

Ele andou bem atrás dela quando ela estava prestes a entrar em seu carro depois de sair do filme.

Ele poderia até ter dito o nome dela.

Então ela se virou e teve tempo suficiente para reconhecê-lo antes dele...

Riley fez uma pausa, sentindo-se momentaneamente insegura.

Ela recuou em suas memórias das duas cenas anteriores de assassinato. Na casa dos Bonnett, ela achava que podia sentir os pensamentos do assassino depois de assassinar a família de quatro pessoas...

Eu podia fazer melhor.

Eu podia fazer isso com mais habilidade.

Eu podia fazê-lo de forma mais limpa e rápida.

Também se lembrou de sentir sua luxúria por mais assassinatos depois

daquele massacre - um desejo que poderia ter se tornado insuportável nos dez anos seguintes até que explodiu em ação uma semana e meia atrás.

Agora Riley trouxe de volta suas impressões na casa perto da praia, quando ela pensou que tinha sentido o que estava passando por sua cabeça no momento antes de matar Ogden...

Isto não será como da última vez.

Não tão desleixado e imprudente.

Olhando para o corpo agora, Riley podia imaginar o assassino olhando para Vanessa Pinker, vendo seu corpo se contorcer enquanto sua vida se esvaía rapidamente, o sangue ainda vermelho e fresco.

Não tinha sido pessoal - pelo menos não desta vez. Ele pode ter conhecido essa mulher e até mesmo a perseguido, mas primeiro ele a escolheu aleatoriamente.

E ela sentiu que ele estava satisfeito com o que fez...

Ou mais do que apenas satisfeito.

O assassino estava agora no auge de sua própria agressão gratificada. Depois de todos esses anos de dormência, tudo estava fluindo tão facilmente e sem esforço...

Eu sou um verdadeiro mestre.

Não há necessidade de mais adiantos.

Riley estremeceu quando a sensação dos pensamentos do assassino se dissipou.

Ela levantou-se e viu que Bill, Jenn, Sam, Dominic e o chefe Crane estavam ali observando-a.

Ela disse ao chefe Crane, "Temos que pegá-lo rapidamente. Ele não vai perder tempo antes de matar novamente. Ele está pronto e ansioso e pode já ter escolhido sua próxima vítima. Ele poderia estar apenas procurando o momento certo para atacar."

Crane ficou espantado.

"Como você sabe?"

Riley percebeu que, ao contrário de Sam e Dominic, Crane ainda não estava familiarizado com essa técnica dela. Ela esperava que Bill e Jenn não fossem dar uma explicação detalhada.

Ficou aliviada quando Bill disse simplesmente, “Confie em seus instintos, Chefe Crane. A Agente Paige é uma profiler superior. Ela sabe do que está falando.”

Crane continuou olhando para Riley.

Ela disse a Crane, "Espero que você entenda agora - não foi apenas um vagabundo aleatório que passou e foi embora. Você tem um serial killer ativo bem aqui em Rushville. E você precisa da nossa ajuda para detê-lo.”

Crane soltou um grunhido de desânimo.

“Bem, acho que é aqui que peço a ajuda do FBI. OK então. Considere isso oficial.”

Então Crane olhou para os veículos das notícias.

Ele disse, “Você ouviu esses malditos repórteres? ‘O carpinteiro está de volta’, eles estão dizendo. O ‘carpinteiro’ - é o que as pessoas costumavam chamar a quem matou os Bonnett. Como se tivesse algo a ver com isso.”

Riley reprimiu um suspiro.

Ele ainda não entende, Pensou.

Crane simplesmente não podia ser persuadido de que esses novos assassinatos fossem uma continuação do que havia acontecido com os Bonnett.

Ainda assim, ela entendeu como ele se sentia sobre o que os repórteres estavam dizendo. Riley odiava quando os assassinos adquiriam apelidos públicos. Isso sempre despertava mais ansiedade e medo. Também tendia a agradar ao assassino, que começaria a pensar em si mesmo como uma espécie de lenda viva. Delírios de glória só o tornariam mais ansioso pela próxima matança.

Não é o que precisamos agora, Pensou.

Seus pensamentos foram interrompidos pelo som da voz de Dominic...

“Ei, Sam! Venha aqui!”

Dominic estava chamando sua parceira que foi até a multidão atrás da fita

amarela. Ela estava conversando com alguém - Brandon Hitt, o irmão mais velho do rapaz dos jornais.

Ao som da voz de Dominic, Sam voltou para o grupo em pé ao redor do corpo.

Dominic olhou e soava irritado agora.

"O que você acha que estava fazendo ali, Sam?" Perguntou ele.

"Apenas conversando com Brandon" Sam disse com um encolher de ombros. "Ele acenou para eu ir, então eu fui. Ele só queria perguntar sobre o caso."

"O raio" Disse Dominic. "Ele estava flertando com você."

Sam soltou um som de escárnio.

"Não estava nada" Disse ela.

"Estava sim" Disse Dominic. "Percebi daqui."

Sam encolheu os ombros e disse, "E se fosse o caso?"

Riley não se importava muito se a conversa era paqueradora ou não. Isso a preocupava por outras razões.

Ela disse, "Sam, nunca é uma boa ideia conversar com civis em uma cena de crime se o puder evitar".

Os olhos de Sam se arregalaram de culpa.

"Oh, claro que não" Ela disse. "Sinto muito, eu estava agindo como uma novata estúpida. Mas eu não contei a ele nada que ele já não soubesse - só que havia uma nova vítima."

Riley respirou de alívio. Não parecia que a jovem policial tivesse dito algo de inapropriado.

Mas Dominic continuou cutucando Sam sobre seu "flerte" e ela continuou respondendo defensivamente.

Pela primeira vez, Riley percebeu...

Ele está apaixonado por ela.

Riley também tinha certeza de que a paixão de Dominic não era

correspondida.

Ela se sentiu um pouco tola por não ter percebido isso quando os conheceu. Tudo o que ela realmente notou foi que Sam era a parceira mais inteligente dos dois e que eles pareciam fazer um bom time.

Mas eram mesmo?

Brigar em uma cena de assassinato não era um bom sinal.

Riley estava prestes a dizer a ambos que parassem quando o telefone de Sam tocou e ela se afastou para atender a ligação, deixando Dominic sozinho em silêncio.

Eu falarei com eles sobre isso mais tarde, Pensou.

A última coisa que essa investigação precisava era desse tipo de distração emocional.

Riley disse ao legista para levar o corpo para longe e viu sua equipe levantar a mulher em uma maca. Ela viu que o legista estava certo - o cadáver estava rígido com rigor mortis. Era definitivamente hora de a levar para o necrotério.

Então Riley se virou para Bill e Jenn, se preparando para conversar com eles sobre como deveriam proceder.

Mas antes que pudesse dizer qualquer coisa, Sam voltou correndo em direção ao grupo, o telefone tremendo em sua mão. Riley ficou chocada ao ver que ela estava em lágrimas.

"Algo aconteceu!" Sam disse. "É meu pai."

Sam engoliu um soluço e continuou...

"Era a enfermeira Spahn no Hume Place. Ela disse que meu pai desapareceu novamente. Eles não têm ideia de onde ele está."

Riley reprimiu um gemido de aborrecimento.

Ela quase disse a Sam...

"Não temos tempo para isso. Você pode se preocupar com isso depois."

Mas quando olhou nos olhos de Sam, percebeu que seu pânico era profundo e real.

Ela disse, "Nós ficamos aqui. Você e Dominic vão em frente e procuram pelo seu pai."

Sam soltou um soluço de gratidão. Quando Sam e Dominic se afastaram para o carro da polícia, Riley pensou no pai de Sam. Ela se lembrou de como ficou impressionada como Art Kuehling, vigoroso, atlético e alerta, parecia. Até conversaram por um tempo, ela achou difícil acreditar que ele estava lentamente entrando num estado de demência.

Riley quase engasgou quando pensou...

E agora ele está por aí!

De repente parecia muito possível que Art Kuehling fosse o assassino que eles estavam procurando.

CAPÍTULO VINTE E NOVE

As mãos de Sam estavam suando no volante enquanto dirigia pelas ruas de Rushville, na esperança de avistar seu pai em algum lugar. Ela estava nervosa desde que a enfermeira Spahn telefonara para dizer que ele desaparecera de Hume Place novamente.

Sentado ao lado dela no banco do passageiro, Dominic disse...

"Sam, estamos dirigindo muito longe da casa de repouso. Por que você acha que ele veio para tão longe?"

Sam rosnou, "Ele ainda tem um carro, Dominic. Você sabe disso."

E isso vai mudar assim que eu o trouxer de volta para casa, Ela pensou.

Ela ficou zangada com a enfermeira Spahn no telefone e desejou que não tivesse ficado.

E no entanto...

Por que ninguém me disse mais cedo?

Seguindo o protocolo adequado desta vez, o pai dela tinha saído da instalação mais cedo naquela noite. Ele disse que voltaria à meia-noite. Embora a enfermeira Spahn fosse sua principal cuidadora, não era o seu turno. Quando o pai de Sam não apareceu à meia-noite, a enfermeira da noite não se preocupou com sua ausência por uma hora. Só muito depois da meia-noite é que a casa de repouso mandou alguns funcionários à procura dele. Finalmente, ligaram para a enfermeira Spahn e ela ligou para Sam.

Sam se lembrou de que nada disso era culpa da enfermeira Spahn. Mas outros em Hume Place poderiam ter lidado com as coisas muito melhor. Sam ainda estava com raiva e em pânico.

Dominic disse, "Sam, você está nervosa. Talvez eu deva dirigir."

Sam pensou por um momento...

Talvez ele esteja certo.

Ela ficaria alarmada pelo desaparecimento de seu pai em qualquer caso. Mas a situação parecia especialmente aterrorizante em uma noite em que um

serial killer havia matado outra vítima.

Ela deveria dar o volante a Dominic?

Pensou por um momento, depois tomou uma decisão.

"Eu vou continuar dirigindo" Respondeu.

Sam não queria pensar onde deveriam procurar papai e depois ir dizendo a Dominic. Ela queria seguir onde quer que seus próprios impulsos a levassem. Eles já haviam verificado os lugares lógicos e agora ela teria que depender de suas intuições para encontrá-lo.

Começaram por ir a sua casa de infância. Ela havia sido vendida há muito tempo e uma família diferente agora morava lá. A casa estava às escuras e Sam não tinha conseguido acordar seus habitantes para perguntar se um velhote estivera na sua porta naquela noite.

Também passavam por alguns dos antigos lugares frequentados por seu pai - lugares como o Donnelly's Bar e o Rog's Pool Hall. Claro que esses estabelecimentos estavam fechados àquelas horas da madrugada. Mesmo assim, Sam não pôde deixar de esperar que, em sua confusão mental, o pai aparecesse do lado de fora de um desses lugares.

Quando virou para o passeio à beira-mar, disse para Dominic...

"Vamos ficar de olho na praia. Ele costumava andar lá depois de escurecer."

Sam ouviu Dominic soltar um grunhido de desaprovação.

"Sam, você está deixando se levar por sua imaginação. Ele não está em nenhum perigo real. Claro, ele tem escapado por conta própria ultimamente, mas ele sempre volta. Ele voltará desta vez também."

Sam sentiu um soluço subir em sua garganta.

Não chore, Disse a si mesma.

Afinal, Dominic certamente estava certo. Por mais horrível que tenha sido o assassinato daquela noite, não havia perigo para o público ali em Rushville, pelo menos por enquanto. Parecia extremamente improvável que o assassino ainda estivesse nas ruas naquele momento, procurando outra vítima tão cedo. Esse não parecia ser o seu MO.

Ainda assim, ela não conseguia se livrar do pânico.

Era uma noite clara e iluminada pela lua, e ela e Dominic tinham uma boa visão da praia do carro. No momento em que percorreram toda a extensão da estrada, não viram nenhum sinal de seu pai ou de alguém andando pela água.

Sam praguejou silenciosamente para si mesma. Ela deveria ter insistido para que ele se livrasse daquele carro assim que mostrasse sinais reveladores de degradação mental. Mas até muito recentemente, ele parecia auto-suficiente e alerta, apesar desses deslizes ocasionais.

Cenários desesperados estavam surgindo em sua mente.

E se ele saísse da cidade?

Ele podia acabar a muitos quilômetros de distância e sem saber onde está.

E se tiver um acidente de carro?

Enquanto ela atormentava seu cérebro tentando pensar onde olhar em seguida, um nome surgiu em sua cabeça...

Tony Appleton.

Tony era outro policial aposentado. Embora o pai dela não tivesse mencionado ter visto Tony ultimamente, eles eram bons amigos quando Art ainda estava na força.

Eu aposto que é onde o pai está, Sam percebeu.

Pelo menos, parecia uma forte possibilidade, e ela sabia exatamente onde Tony Appleton morava.

Sam de repente virou o carro tão bruscamente que Dominic soltou um pequeno grito de alarme. Ela voltou para a cidade e foi direto para a casa do policial aposentado. E claro lá estava o carro do pai dela, estacionado na entrada da garagem. As luzes estavam acesas na casinha bem cuidada.

Dominic disse, "Parece que o encontramos."

Sem dúvida, Pensou Sam, sem saber se se sentia aliviada ou zangada.

Estacionou o carro, pegou o celular e digitou uma mensagem de texto rápida para a agente Paige...

Dominic e eu encontramos papai. Nós o levaremos de volta a Hume Place. Então podemos voltar a trabalhar. Ligue e diga-nos onde devemos encontrar-nos. Desculpe por ter de me ausentar.

Ela e Dominic saíram do carro e andaram até a casa. Sam bateu na porta da frente e, depois de alguns instantes, ouviu alguém se mexer lá dentro. Então Tony abriu a porta. Seu rosto enrugado se iluminou quando viu quem havia chegado.

"Bem, quem diria!" Ele disse. "Ei, Art - olhe quem apareceu para as nossas festividades!"

Tony escoltou Sam e Dominic para dentro. Ela viu as costas do pai quando ele estava debruçado sobre uma mesa de trabalho. Ele virou a cabeça e viu sua filha.

"Ei, Sam!" Art disse com um largo sorriso. "Olha o que Tony e eu estamos fazendo!"

Ele segurou um pequeno objeto fofo e colorido em sua mão.

Sam percebeu rapidamente...

Estão a fazer iscos.

Tony voltou a sentar-se à mesa com o pai de Sam, bebendo uma garrafa de cerveja. Uma garrafa de cerveja meio vazia estava ao alcance do pai. Sam olhou em volta e viu apenas outras duas garrafas vazias em toda a sala.

Pelo menos não estão bêbados, Pensou.

Com voz trêmula, perguntou, "Pai, você me assustou. À quanto está aqui?"

Seu pai hesitou por alguns instantes. Ele franziu a sobrancelha e gaguejou, "Eu não tenho certeza."

Tony encolheu os ombros e disse, "Desde as onze da manhã. Há algum problema?"

Sam gemeu em voz alta perante a pergunta de Tony...

Por onde devo começar?

*

Os três agentes do FBI estavam entrando no estacionamento de Hume Place quando Riley pegou seu telefone e viu a mensagem de texto de Sam. Ela deu um suspiro de alívio por Sam ter encontrado seu pai.

Pelo menos sabemos onde ele está. E ela está trazendo ele para aqui.

Riley considerou chamar Sam de volta, mas pensou melhor. Parecia melhor para Sam não saber onde Riley e seus colegas estavam e o que estavam fazendo - pelo menos não ainda.

Eles tinham ficado todos na cena do crime até que os policiais locais tivessem tudo sob controle. Mesmo enquanto estavam ultimando as coisas lá, Riley continuava se preocupando com a notícia do desaparecimento de Art Kuehling.

Quanto tempo ele esteve desaparecido naquela noite?

Ele foi embora no momento em que Vanessa Pinker foi morta?

E quando Gareth Ogden foi assassinado?

Ela tinha que considerar o pai de Sam um suspeito nos assassinatos do martelo?

Riley não sentira qualquer hostilidade em relação ao homem. Mas Sam disse que ele passara muitos anos pensando nas mortes dos Bonnett. Agora que sua mente estava começando a se degradar, poderia sua obsessão ter tomado um rumo mais sombrio? Estaria agindo de forma demente face à violência que o assombrara todos esses anos?

E se Art Kuehling tivesse matado as duas vítimas recentes, ele poderia nem saber, pelo menos quando estivesse em segurança dentro da casa de repouso?

Todas as rumações de Riley também levaram à questão de saber se ele estivera envolvido naquele horrível extermínio familiar de há dez anos. Teria assassinado a família Bonnett, ou se não, poderia saber quem o fez?

Riley, Jenn e Bill saíram do carro e entraram em Hume Place. Na recepção, Riley pediu para falar com alguém sobre Art Kuehling. A recepcionista chamou

a enfermeira Spahn, que chegou rapidamente.

A enfermeira Spahn pareceu surpresa ao ver os agentes do FBI.

"Olá de novo" Disse ela. "O que vos traz aqui a esta hora? Isso tem algo a ver com o Sr. Kuehling? Alguém sabe onde ele está?"

Riley disse, "Sim, acabei de receber uma mensagem de texto de sua filha. Ela diz que o encontrou."

A enfermeira Spahn suspirou profundamente e disse, "Graças a Deus!"

Então Riley disse, "Eu preciso que você me diga quando ele deixou o lar hoje à noite."

A enfermeira Spann piscou os olhos e disse, "Me disseram que ele saiu às oito horas. Porquê?"

Isso não era o que Riley queria ouvir...

Vanessa Pinker foi morta por volta das nove e quinze.

Então Riley mencionou a data do assassinato de Gareth Ogden.

Ela perguntou à enfermeira, "Você poderia descobrir se ele estava desaparecido naquela noite e, em caso afirmativo, em que horas?"

"Acho que sim" Disse a enfermeira Spahn.

Ela caminhou até uma mesa próxima, sentou-se em um computador e pressionou algumas teclas.

Então a enfermeira disse, "Sim, na verdade, ele escapou naquela noite. Entre as sete e as onze."

Riley desanimou ao perceber...

Agora temos um suspeito.

E esse suspeito era o pai de Sam.

CAPÍTULO TRINTA

Sam se sentiu esmagada e confusa com suas próprias emoções quando se sentou com seu pai e Tony na mesa onde eles estavam trabalhando. Dominic se sentou em uma cadeira próxima e Sam ficou grata por seu parceiro não parecer com pressa de ir embora.

Por um lado, Sam ficou profundamente aliviada por ter encontrado papai são e salvo e na companhia de um velho amigo como Tony. E claro, ela também estava com raiva por ele ter causado tanto pânico.

Mas ela sentiu algo mais profundo, forte e perturbador...

Que sentimento é esse?

Ela percebeu rapidamente - era tristeza, pura e simples.

Os iscos em papai estava trabalhando quando entraram ainda estava presos no pesado torno preto preso à borda da mesa. Um monte de moscas prontas estava na mesa. Ela tinha visto o pai fazer incontáveis iscos como esse em sua própria oficina em casa quando estava crescendo e mais uma vez ela admirava sua habilidade.

Vê-lo trabalhar nisso novamente trouxe muitas lembranças. Ela e seu pai reuniam suas últimas moscas em suas caixas de pesca, e ele a levava para pescar na costa do Golfo, no rio próximo e em alguns dos adoráveis lagos do Mississippi. Sua pescaria favorita era a grande truta branca bem ali na área.

Agora ele estava mostrando a ela o lote de iscos que estava fazendo desde que chegara na casa de Tony. Ele orgulhosamente acenou um com um corpo peludo e um rabo de fio e cortou pedaços de penas. Era de cor marrom, verde-oliva, amarelo e preto.

"Olhe aqui, querida" Disse ele para sua filha. "Você se lembra de eu te ensinar a fazer Woolly Worms assim quando você era pequena?"

Sam assentiu e quase disse...

"Eu nunca conseguia fazê-los como você fazia."

Mas ela sentiu que podia chorar se dissesse isso em voz alta.

Fazia muito tempo que ela não via o pai tão feliz. Enquanto papai

continuava mostrando a ela os iscos, Sam olhou para Dominic, perguntando a ele com uma expressão sem palavras, suplicante...

O que devo dizer?

O que devo fazer?

Dominic respondeu com um encolher de ombros triste e silencioso.

Enquanto isso, seu pai continuou tagarelando sobre as moscas de pesca. Sam gentilmente interrompeu...

"Papai, você não pode mais fazer isso. Quer dizer, você não pode simplesmente sair correndo assim. Você..."

Ela fez uma pausa, perguntando-se exatamente o que ela estava tentando dizer.

Então ela se lembrou de algo que a enfermeira Spahn lhe havia dito no dia anterior...

"Se ele sair assim novamente, mesmo uma vez, eu tenho medo que tenhamos que limitar suas atividades..."

Sam engoliu em seco quando pensou...

Ele desperdiçou sua última chance.

Ela disse devagar, "Papai, você precisa ficar parado. Ali no Hume Place. De agora em diante."

Seu pai deu-lhe um tipo estranho de sorriso.

Sentado do outro lado da mesa, Tony disse, "Você não acha que ele sabe disso, garota? É por isso que ele veio até aqui. Apenas uma última noite na companhia de um velho amigo."

O pai dela acrescentou: "Querida, você e eu conversamos com a enfermeira Spahn ontem, então não vamos medir palavras aqui. Eu estou perdendo o que resta da minha mente. Vou precisar de muito cuidado extra daqui para frente. Eles vão me calar com todas as outras pessoas que não podem mais cuidar de si mesmas e antes que eu me aperceba vou estar usando fralda e eles vão me alimentar com comida de bebê. E eu nunca vou sair de novo. Não sem um zelador de algum tipo."

Ele gesticulou para os iscos que estava fazendo e disse...

"E eu nunca vou conseguir fazer isso de novo."

Enquanto Sam olhava todas as belas plumas reunidas na mesa, foi tomada por uma percepção dolorosa. Seu pai também nunca mais poderia pescar com os iscos que estava fazendo naquela noite.

Ela não conseguia mais controlar suas emoções.

Ela soltou um soluço e começou a chorar.

Seu pai colocou uma mão quente em seu ombro e disse com uma voz gentil...

"Ei, não fique assim. Eu tive uma boa vida. Eu não tenho arrependimentos. E lamento ter te assustado tanto. Foi errado da minha parte."

Sam enxugou os olhos e o nariz, e tentou se recompor.

Conseguiu dizer, "Papai, se você quisesse fazer isso... sair com o Tony... por que você não me contou?"

Tony disse "Vamos lá, garota. Você o teria deixado?"

Sam ficou surpresa com a pergunta.

"Claro que sim" Disse ela. "Por que não deixaria?"

Tony encolheu os ombros e acrescentou, "Bem, então está tudo resolvido, não é? Deixe-o passar o resto da noite aqui e parte doeamanhã também. Você pode levá-lo de volta à casa de repouso amanhã. Eu vou mantê-lo fora de problemas, eu prometo."

Sam olhou para Tony e para o pai. Ela se perguntou - havia alguma razão para não deixá-lo fazer o que ele gostava, pelo menos essa noite?

O pai acrescentou, "E não se vá embora, querida. Fique por aí, tome uma cerveja, faça um par de iscos. E você também, Dominic. Sam vai te ensinar como fazer, se você ainda não sabe."

Sam quase sorriu com a ideia antes de se lembrar...

O assassinato.

Ela mal pensara nisso desde que chegara. Parecia que seu pai e Tony não

tinham ideia do que havia acontecido. Ao contrário de todos os curiosos da cena do crime, Tony aparentemente não estava ligado à rede de fofocas de Rushville.

Ela estava prestes a explicar que ela e Dominic tinham que voltar correndo para o trabalho quando o celular tocou. Ela atendeu e ouviu a voz da agente Paige.

"Sam, você está com seu pai?"

"Sim" Disse Sam, um pouco surpresa por a agente Paige estar preocupada com seu pai.

"Onde ele está?" Perguntou a Agente Paige. "Onde está você?"

"Na casa de um velho amigo dele" Disse Sam.

"Há quanto tempo ele está aí?" Perguntou a agente Paige.

Sam rapidamente pensou no que Tony lhe contara quando chegara.

"Desde as onze" Ela disse. "Porquê?"

Um silêncio inquietante caiu.

Então a agente Paige disse, "Você me mandou uma mensagem dizendo que estava trazendo ele de volta. Eu preciso que você faça isso imediatamente. Os agentes Roston, Jeffreys e eu já estamos aqui - na Hume Place. Nós estaremos esperando por você."

A Agente Paige terminou a ligação e Sam ficou olhando para o telefone.

Ordens eram ordens e ela tinha que fazer o que lhe mandavam.

Mesmo assim, ela se perguntou...

O que os agentes do FBI estão fazendo em Hume Place?

*

Riley e seus dois colegas do FBI estavam de pé na porta da frente de Hume Place quando ela viu o carro da polícia se aproximando. Ela podia ver que Sam estava dirigindo, e Dominic e seu pai eram passageiros.

Jenn murmurou para Riley...

“Você acha que é possível? Você acha que Art Kuehling realmente matou Gareth Ogden e Vanessa Pinker?”

Riley não respondeu.

A verdade era que tudo parecia muito possível, pelo menos no momento. E ele era o único suspeito que tinha aparecido.

Ela esperava que os próximos momentos provassem que suas suspeitas estavam erradas.

Riley viu Sam a estacionar. Então Sam e os outros dois saíram do carro e dirigiram-se ao edifício.

"Qual é o problema?" Sam perguntou a Riley. "Algo está errado?"

Riley engoliu em seco e disse...

"Vamos todos sentar."

Riley e os outros cinco encontraram lugares confortáveis para se sentarem no saguão. Antes de Riley falar, olhou Art Kuehling com cuidado. Ela se perguntou - ele realmente parecia um homem que assassinara brutalmente uma mulher naquela noite?

Ele estava vestido com roupas frescas de verão, e ela não viu uma gota de sangue na sua roupa. Mas Riley sabia que isso estava longe de ser prova de inocência. Assim como o assassinato de Ogden, o assassinato de Vanessa Pinker foi limpo, rápido e brutal. Havia muito sangue ao redor da cabeça da mulher, mas a maior parte certamente tinha sido derramado depois de ter batido no chão.

O assassino poderia ter escapado da cena com muito pouco sangue nele. Poderia ter sido fácil o suficiente para se limpar rápida e completamente. Uma mudança de roupa pode nem ter sido necessária.

Art poderia muito bem ter feito tudo isso num estado de terrível confusão mental. Pelo menos tivera a oportunidade. Se ele tivesse realmente matado duas pessoas, ele se lembraria do que fizera ou porquê?

Em uma voz calma e firme, Riley perguntou ao homem...

"Sr. Kuehling, você sabe a que horas deixou a casa de repouso hoje à noite?"

Art enrugou a sobrancelha e sacudiu a cabeça.

Bill disse, “A enfermeira Spahn disse que você saiu às oito horas.”

Sorrindo fracamente, Art disse, "Bem, eu acho que ela saberia."

Riley ficou em silêncio por um momento, depois disse...

"Sua filha me disse no telefone que você chegou na casa de seu amigo por volta das onze."

Art piscou os olhos quando disse, “Se ela o diz. Eu acho que não tenho certeza.”

Riley olhou em seus olhos. Sua expressão estava começando a parecer nebulosa.

Ela disse, "Art, você poderia, por favor, me dizer para onde foi e o que estava fazendo depois que saiu daqui, e antes de ir para a casa de seu amigo?"

Art abanou a cabeça lentamente.

"Eu... eu realmente não me lembro. Eu nem me lembro de sair daqui, na verdade. Eu só lembro... de estar na casa do Tony e..."

Então ele olhou para a filha e perguntou, "Eu e Tony - estávamos fazendo iscos, não é?"

Sam segurou a mão do pai e assentiu, parecendo profundamente preocupada.

Riley respirou lenta e demoradamente.

Então ela disse, "Art, você está ciente de que uma mulher foi assassinada hoje à noite?"

Art acenou com a cabeça e disse, “Bem - sim. Sam me contou sobre isso agora, quando estávamos vindo para aqui. Mas o que isso tem a ver com...?”

Sua voz sumiu e ele olhou para Riley.

Ele está começando a entender, Pensou Riley.

Sam ofegou em voz alta e disse, "Agente Paige... certamente você não está dizendo..."

Então Sam ficou de pé com uma expressão selvagem.

Ela quase gritou, “Não! Isso é loucura! Como ousa...”

Para surpresa de Riley, Art interrompeu-a.

“Sam, pare com isso. Sente-se. Vamos falar sobre isso.”

Sam sentou-se ao lado do pai, seu rosto abalado e pálido. Ele segurou a mão dela novamente e falou com uma voz suave e surpreendentemente lúcida...

“Sam, eu sou policial e você é policial. Nós dois entendemos a natureza do trabalho. Coloque-se no lugar da agente Paige. E seus parceiros também. Como isso parece para eles? Eu não posso explicar meu paradeiro quando dois assassinatos aconteceram. Não é só o fato de não ter um álibi. Eu não tenho ideia de onde estava ou o que estava fazendo.”

Lágrimas escorriam pelo rosto de Sam.

Ela gaguejou, "Mas papai, nós dois sabemos que você não poderia..."

Art deu um tapinha no ombro dela e disse, "Querida, eu não machuquei ninguém. Eu prometo. E quanto mais cedo esclarecermos isso, melhor.”

Então Art olhou para Riley e seus colegas.

Ele disse, “Então você vai me prender? Não precisa me ler meus direitos. Você não vai precisar de algemas, eu prometo.”

Riley abanou a cabeça e disse, "Vamos apenas para a delegacia. Nós vamos conversar lá. E então vamos ver..."

Art assentiu, de repente parecendo cansado e velho. Então ele se levantou e se apoiou no ombro da filha. Enquanto o grupo saía para o ar quente da noite e caminhava em direção ao carro, as palavras de Art percorreram a mente de Riley...

"Querida, eu não machuquei ninguém. Eu prometo."

Pelo seu tom de voz, Riley duvidava que ele estivesse inteiramente certo disso.

Riley olhou para Bill e sentiu que ele estava pensando o mesmo que ela...

Podemos ter acabado de encontrar um serial killer.

Era estranho esperar tão fortemente estar errada.

CAPÍTULO TRINTA E UM

Enquanto Bill ia em direção à delegacia, Riley pegou o celular e digitou o número do chefe Crane.

Ela pensou...

Como vou explicar isso?

Riley estava sentada no banco de trás ao lado de Art Kuehling e Jenn estava no banco do passageiro da frente ao lado de Bill. Sam e Dominic estavam seguindo atrás no carro da polícia.

Enquanto ouvia o telefone tocar, Riley estudou o rosto de Art. Ele estava apenas olhando para a rua à sua frente com uma expressão vítrea, como se não soubesse onde estava ou o que estava acontecendo.

Riley se perguntou...

Como raios vamos obter alguma informação dele?

Quando Crane atendeu o telefone, Riley perguntou, "Chefe, você está na delegacia agora?"

"Sim, voltei da cena do crime há pouco tempo. Está c a ser uma longa noite. Por quê?"

Riley parou por um momento, depois disse...

"Estamos a caminho da delegacia. Precisamos ter a sala de interrogatório pronta."

Ela ouviu o chefe soltar um suspiro.

"Jesus" Disse ele. "Você tem um suspeito sob custódia?"

Riley engoliu em seco.

Ela não conseguiu dizer a palavra "sim".

Em vez disso, disse, "Apenas prepare as coisas".

Quando os dois carros pararam e pararam em frente à delegacia, Riley ficou aliviada de não ver uma multidão de curiosos e repórteres por perto. É

claro que já era muito tarde, por isso a excitação pública diminuía e realmente, não havia nada para ver ali de qualquer das formas.

Em vez disso, Riley viu um homem rechonchudo sentado sozinho nos degraus da frente, fumando um charuto.

Amos Crites, Percebeu com desânimo.

Ela o vira no meio da multidão na cena do crime. Ele parecia estar seguindo o caso de perto...

Talvez demasiado, Pensou Riley. *Por que estaria tão interessado?*

Riley ajudou Art Kuehling a sair do carro e começou a guiá-lo pelo braço em direção à porta da frente.

Riley ouviu Jenn soltar um grito de nojo quando ela e Dominic saíram do carro.

"Crites" Disse ela, "o que diabos você está fazendo aqui?"

Crites zombou, sacudiu algumas cinzas do charuto e se levantou.

"Então, eu estou aqui como um cidadão preocupado, é claro" Disse ele em tom sarcástico. "Apenas me disponibilizando caso possa ajudar."

Então ele riu duramente e acrescentou...

"E vocês certamente precisam de alguma ajuda, não é verdade? Com outro cadáver em mãos. É uma pena, não é? Este caso parece ser demasiado complicado para o FBI. Deve ser muito embaraçoso para todos vocês."

Então ele encarou as feições afro-americanas de Jenn.

"Eu culpo as políticas de alistamento pobres. O FBI realmente está raspando o fundo do barril nos dias de hoje."

Riley podia ver o rosto de Jenn se contorcendo de raiva.

Ela apressadamente estendeu a mão e tocou Jenn levemente no ombro para alertá-la para não se envolver. A última coisa de que precisavam naquele momento era uma briga física entre Jenn e o proprietário intolerante.

Crites pareceu satisfeito por ter provocado Jenn.

Ele disse, "Bem, como sempre, digam-me se precisarem de ajuda. Por

exemplo, talvez queiram saber onde eu estava e o que estava fazendo quando aquela mulher foi morta esta noite.”

Crites piscou os olhos e acrescentou, "Não se preocupem comigo, eu tenho sempre um bom álibi".

Crites saiu dos degraus e continuou descendo a rua.

Riley ficou olhando para ele por um momento, imaginando se eles estavam prestes a questionar o homem errado. Amos Crites tinha despertado suas suspeitas desde o começo. Ele tinha motivo para matar Gareth Ogden e, por tudo que sabiam, também tivera a oportunidade.

Quanto a um motivo para matar Vanessa Pinker - bem, ter um assassino em série em Rushville certamente baixaria o valor das propriedades, tornando mais fácil para Crites comprar tudo à vista. Ele não parecia a Riley como o tipo de homem que teria muitos escrúpulos em se livrar de algumas pessoas para encher seus próprios bolsos.

É claro que Riley sabia que eles não tinham motivos para prender Crites e tinha pena de não terem tido recursos para ficar de olho nele até agora...

Se eu estiver errada sobre o Art Kuehling, rastrear o Crites podia ter salvado outra vida.

Mas não valia a pena pensar nisso agora. Ela tinha que descobrir a verdade sobre Kuehling. Riley o acompanhou através das portas de vidro, com os outros policiais e agentes seguindo atrás.

Esperando lá dentro estava o chefe Carter Crane. Quando os viu, ficou surpreso.

Crane ofegou, “Este é seu suspeito? Art Kuehling? Cristo, você deve estar brincando comigo.”

Não havia muitos outros policiais na estação aquela hora. Os poucos que estavam presentes levantaram-se de suas mesas ao som da exclamação de Crane. Todos pareciam tão chocados quanto o chefe.

Um deles disse, "O que diabos vocês acham que estão fazendo?"

"Art é um de nós" Disse outro.

Um dos policiais mais robustos deu um passo ameaçador em direção a

Riley, rosnando, “Tire suas mãos de cima do nosso amigo.”

Com lágrimas nos olhos, Sam se colocou entre o policial e Riley.

Ela disse bruscamente, “Afastese, Carwell.”

Em seguida, voltando-se para os outros policiais, ela acrescentou, “O mesmo vale para o resto de vocês. Não é da vossa conta. Não tornem isso mais difícil do que já é.”

Riley sentiu uma onda de gratidão para com Sam. A jovem mulher poderia facilmente ter ficado do lado de seus colegas da polícia para protestar contra a prisão de seu pai. Todo esse incidente foi obviamente terrivelmente doloroso para ela.

Balançando a cabeça com descrença, Carter Crane levou o grupo para a sala de interrogatório. Riley rapidamente decidiu deixar Bill conduzir a entrevista sozinho. Confuso como estava, ela calculou que Art Kuehling poderia pensar mais claramente com apenas uma pessoa fazendo perguntas. Jenn tinha menos experiência e Riley sentiu que deveria ficar ao lado de Sam e oferecer seu conforto se fosse necessário.

Riley, Sam, Dominic e Jenn estavam na cabine ao lado, observando através do espelho de culpa face e ouvindo o intercomunicador, enquanto Bill e Art Kuehling sentavam-se à mesa, um de frente para o outro.

*

Sam lutou contra as lágrimas quando a entrevista começou. Ela sentiu como se seu coração fosse quebrar.

Pobre pai.

Depois de décadas de serviço leal, ali estava ele sendo interrogado como um criminoso comum. Ela lembrou a si mesma que os agentes do FBI tinham boas razões para interrogá-lo - ou pelo menos pareciam para eles. E de volta à casa de repouso, seu pai estava mais do que disposto a cooperar.

Mas agora parecia perplexo e confuso, como se não soubesse onde estava, muito menos o que estava fazendo ali. Sam percebeu que o choque de ser trazido

para cá em uma hora tão estranha deve ter subitamente piorado sua condição mental.

Felizmente, o agente Jeffreys parecia disposto a lidar com as coisas com consideração, respeito e paciência.

Jeffreys perguntou, “Sr. Kühling, você poderia me dizer por que está aqui?”

O pai de Sam piscou os olhos, parecendo pensar seriamente por um momento.

Finalmente disse, muito lentamente, “Sim, acho que me lembro. Algo aconteceu hoje à noite. Alguém foi morto? Sim, foi o que aconteceu com Gareth Ogden, não foi? Só que desta vez foi uma mulher. E... e eu não posso explicar meu paradeiro quando...” Ele hesitou novamente e acrescentou, “Quando aconteceu.”

Jeffreys assentiu. Sam percebeu que o agente estava gentilmente tentando recuperar a memória do pai sobre o que acontecera naquela noite.

Jeffreys disse, “Você sabe onde o assassinato ocorreu?”

O pai de Sam sacudiu a cabeça.

Jeffreys ficou em silêncio.

Sam se perguntou...

Por que o agente Jeffreys não diz que era o estacionamento do cinema?

Mas ela percebeu rapidamente - o agente não queria induzir o papai de maneira alguma. Em seu estado atual, papai podia tirar conclusões precipitadas - talvez até se convencer de sua própria culpa. Era melhor que o agente Jeffreys lhe dissesse o mínimo possível, apenas ajudá-lo a pensar e lembrar-se por si próprio.

Jeffreys disse, “Sr. Kuehling, você se lembra de deixar Hume Place hoje à noite?”

Papai encolheu os ombros e disse em um tom dócil, “Estou fazendo o melhor que posso para não quebrar as regras. Eles dizem que, se eu não me comportar, eles terão que me colocar em uma ala diferente, manter-me sob observação, tirar meus privilégios, me tratar como um imbecil comum. Eu não

posso deixar isso acontecer. Eu tenho que cooperar.”

"Eu entendo como você se sente" Disse Jeffreys. "E o que você está fazendo para cooperar?"

Papai pareceu relaxar um pouco, como se isso fosse apenas uma conversa casual.

"Bem, apenas sigo as regras, é claro" Disse papai. “Por exemplo, quando saí hoje à noite, disse que ia sair e prometi estar de volta à meia-noite.”

"Que horas você saiu?" Perguntou Jeffreys.

"Oito horas, eu acho" Disse papai.

Sam respirou de alívio.

Ele está começando a lembrar.

Logo, talvez ele lembrasse o que aconteceu durante aquelas três horas perdidas, e os agentes do FBI saberiam de uma vez por todas que ele não era um assassino.

Então Jeffreys disse, "Mas de acordo com a equipe do lar, você não voltou à meia-noite".

Papai inclinou a cabeça.

"Eu não voltei? Hum, isso não parece muito inteligente da minha parte.”

Então ele riu um pouco e acrescentou, “Oh, sim. Parei para visitar meu velho amigo Tony Appleton. Ele era um policial como eu, você sabe. Bem, uma coisa levou a outra e começamos a conversar, e então começamos a fazer iscos...”

Jeffreys gentilmente interrompeu...

"Sr. Kuehling, você não foi ver seu amigo imediatamente depois de sair da casa de repouso.”

Papai se reclinou em sua cadeira.

"Eu não fui? Tenho certeza que sim. Eu me lembro claramente.”

Depois, com um grunhido de ressentimento, acrescentou, “Fui ver Tony, e você e eu sabemos disso. Você está apenas tentando me confundir.”

Jeffreys sacudiu a cabeça e disse, “Garanto-lhe que não estou tentando confundir você. É apenas um fato - depois que você saiu do lar, você estava em outro lugar durante três horas. Então você foi para a casa do seu amigo. Precisamos que você se lembre de onde esteve durante essas três horas.”

O pai de Sam de repente bateu com o punho na mesa.

Ele quase gritou, “Por que diabos você está me fazendo essas perguntas? O que eu fiz errado?”

Sam ficou abalada com essa explosão. Ela mal conseguia se lembrar de seu pai perdendo a paciência...

É demais para ele - toda essa pressão e suspeita.

O rosto de seu pai se avermelhou e sua voz começou a tremer de raiva...

“Você tem alguma ideia de como é? Ter seu próprio cérebro se voltar contra você, quero dizer? E não ser capaz de confiar em ninguém, nem mesmo nas pessoas mais próximas a você? Não, você não sabe nada sobre isso. Até você ter essa noção, é melhor você me deixar em paz.”

Papai começou a se levantar da cadeira. O agente Jeffreys estendeu a mão e gentilmente segurou seu pulso.

"Por favor, fique sentado, Sr. Kuehling" Disse ele. "Nós precisamos da sua ajuda."

Papai fez uma careta, mas se sentou de novo. Ele se inclinou sobre a mesa, encarando o agente Jeffreys.

"Você precisa da minha ajuda? Essa é a melhor! Eu sou o único que precisa de ajuda, deixe-me dizer-lhe! E alguém vai me ajudar? Não me parece.”

Sam estava apreensiva.

O que está acontecendo com ele? Perguntou-se.

Seu pai acenou para a sala de interrogatório e gritou, "Estamos na maldita delegacia de polícia, não estamos? Bem, por que você não sai na frente e pergunta a esses caras se algum deles se importa comigo? Pergunte a eles a última vez que algum deles me visitou. Eles nunca te dirão. E isso será a verdade.”

O olhar em seu rosto realmente assustou Sam.

Então ele disse, “Inferno, ninguém vem me visitar mais. Minha própria filha esqueceu que estou vivo.”

Sam sentiu como se tivesse sido esfaqueada no coração.

Isso não é verdade, Ela pensou.

Ela visitava o pai com a maior frequência possível. Mas em seu estado confuso agora, ele não conseguia lembrar nem isso.

Então papai disse, “O último visitante que tive naquele lugar idiota foi um maldito carteiro. Você acredita nisso?”

Sam ficou surpresa.

Carteiro!

Ela sabia que isso significava algo, embora ainda não soubesse porquê.

O Agente Jeffreys disse, "O carteiro?"

"Sim" Papai rosnou. “O carteiro que costumava entregar na minha casa. Ele veio me ver. Ninguém mais se importa comigo. Ninguém mais se lembra de mim.”

Sam sentiu um formigueiro quando começou a entender o significado do que o pai dizia.

Ela se virou para a agente Paige e disse com uma voz urgente...

"Eu tenho que ir lá. Eu tenho que falar com meu pai. Agora mesmo."

CAPÍTULO TRINTA E DOIS

Sam esperou ansiosamente que a agente Paige respondesse. A profiler do FBI estava apenas olhando para ela com uma expressão incrédula.

E se ela disser não? Sam se perguntou.

Ela só precisava entrar na sala de interrogatório e conversar com o pai.

Sam estava bem ciente de que seu pedido era irregular. Como poderia um policial fazer uma entrevista válida ao seu próprio pai? Mas ela viu uma sugestão de algo que precisava confirmar. E não achava que outra pessoa pudesse fazer isso.

Quando não houve resposta, Sam repetiu seu pedido.

“Por favor, agente Paige. Deixe-me entrar lá.”

Riley disse, "Sam, eu sei que esta é uma experiência perturbadora para você, mas..."

Sam interrompeu, "Se você me deixar falar com ele, acho que logo vai entender".

Riley ficou quieta por um momento. Então, parecendo sentir a urgência do pedido de Sam, ela acenou com aprovação relutante. Antes de Sam entrar na sala de interrogatório, ela olhou para as outras pessoas na cabine - Dominic, a agente Roston e o chefe Crane.

Ela disse a eles, “Alguém, por favor, ligue para Hume Place e peça que verifiquem o registro de visitantes. Descubram se Wylie Pembroke visitou meu pai. Se sim, descubram quando foi.”

Os olhos de Dominic se arregalaram de surpresa e a boca do chefe Crane se abriu.

Dominic respondeu, "Mas Wylie Pembroke..."

"Sim, eu sei" Disse Sam. "Mas por favor, apenas verifiquem."

Sem outra palavra, Sam correu para a sala de interrogatório. O agente Jeffreys pareceu surpreso ao vê-la.

Ela disse em voz trêmula e implorante, “Agente Jeffreys, deixe-me falar

com ele por um momento. Por favor."

Jeffreys hesitou e olhou para o espelho onde abia que Riley estava assistindo a tudo. Quando nenhum protesto chegou, ele se levantou da cadeira e se afastou da mesa. Sam sentou-se em seu lugar. Ela alcançou a mesa e pegou as mãos do pai. Ele sorriu ao ver o rosto dela.

"Querida, estou muito feliz em vê-la" Disse ele.

"Estou feliz em ver você também, pai" Disse Sam, lutando para não começar a chorar. "Agora escute. Você acabou de dizer que um carteiro foi visitá-lo em Hume Place."

Papai assentiu e disse, "Sim, Wylie Pembroke. Você se lembra de Wylie, não é? Ele entregou nossa correspondência nos velhos tempos quando você estava crescendo. Um cara legal."

"Claro, lembro-me" Disse Sam.

E, de fato, ela se lembrava muito bem do Sr. Pembroke - um homem gentil e sorridente, que raramente falava. As pessoas diziam que se tornara misteriosamente recluso desde que sua esposa o deixara. Quando ele entregava correspondência, Sam muitas vezes sentia algo triste, assombrado e até mesmo arrependido em seu silêncio.

Ela perguntou ao pai, "Você consegue se lembrar - quando foi que ele veio vê-lo em Hume Place?"

A expressão de seu pai estava mudando agora, como se algum tipo de neblina estivesse se levantando. A visão do rosto de Sam parecia trazê-lo de volta ao seu eu lúcido.

"Foi há algumas semanas, tenho certeza" Disse o pai.

Sam inalou bruscamente.

Algumas semanas!

Ela esperava que alguém em Hume Place pudesse confirmar essa visita.

A pergunta era, por que um homem tão recluso e silencioso fora a uma casa de repouso para visitar um policial aposentado - um policial com quem não falava havia anos?

Ela apertou as mãos do pai e disse...

"Pai, você se lembra do que aconteceu com Wylie logo depois de vê-lo?"

Ele olhou para ela por um momento, depois disse...

"Ele se matou. Ele se enforcou em sua própria casa."

Sam assentiu e seu pai continuou...

"Ele veio me ver apenas um dia antes de acontecer. Fiquei realmente chocado com a notícia quando ouvi sobre isso. E Wylie era..."

Papai se perdeu em pensamentos.

Então disse, "Ele ficou muito perturbado quando veio me ver. Ele ficava dizendo: 'Art, tem uma coisa que eu tenho que te contar'. E, ' Art, há algo que eu tenho mantido em segredo por muito tempo' E ' Se eu não te contar agora, eu temo que nunca o farei.' Mas ele não quis dizer o que queria dizer. Finalmente acabou se despedindo e foi embora."

Sam perguntou, "Como ele parecia quando saiu?"

"De repente, ele parecia - bem, feliz, até mesmo pacífico. Como se tivesse resolvido algo em sua mente de uma vez por todas."

O pai de Sam coçou o queixo.

"Então, no dia seguinte, quando ouvi a notícia de que ele se matara, pensei que talvez ele só quisesse me dizer o que ia fazer, mas não conseguiu. Eu me senti culpado, porque pensei que talvez devesse ter adivinhado o que estava errado e dito alguma coisa para impedi-lo. E eu não conseguia entender por que ele iria querer falar comigo sobre isso. Mas agora..."

A voz de Art desapareceu por um momento.

Sam poderia dizer pelos seus olhos que ele estava chegando à mesma conclusão que ela.

"Meu Deus" Murmurou. "Wylie veio me ver... porque ele queria confessar."

Sam inalou quando confirmou seus pensamentos.

Ela lembrou a si mesma...

Continue puxando por ele.

Deixe-o pensar por si mesmo.

Ele precisa disso.

Ela perguntou, "O que ele queria confessar?"

Os olhos de seu pai estavam brilhantes e alertas agora. Parecia ser o seu antigo eu de novo.

Ele ofegou em voz alta e disse, "Ele queria me dizer que matou os Bonnett".

"Por que você acha que ele queria contar a você?" Sam perguntou.

Papai disse, "Porque ele sabia - todos na cidade sabiam - esse caso tem me consumido por anos. Eu me senti pior do que qualquer outra pessoa - por não ter resolvido isso em todo esse tempo. E ele queria tranquilizar-me, finalmente, e a si próprio também. Mas quando tentou dizer isso, simplesmente não conseguiu. Em vez disso, ali mesmo, ele pensou em outra maneira de lidar com sua dor e culpa. Ele se mataria. É por isso que ele parecia tão tranquilo quando saiu."

Sam mal podia conter sua alegria e alívio.

Ela disse, "Pai, acabámos de resolver isso. Nós finalmente resolvemos os assassinatos dos Bonnett. Você e eu juntos."

Seu pai sorriu largamente e disse...

"Nós fizemos isso, não é, querida?"

Então Sam olhou em volta para o agente Jeffreys, que estava de pé atrás da mesa. Ela podia dizer pelo seu sorriso e seus olhos cintilantes que ele estava satisfeito e impressionado com o que acabara de testemunhar.

Sam, seguida por Jeffreys, saiu correndo da sala de interrogatório para a sala adjacente. Quando ela viu os rostos ansiosos e surpresos do chefe Crane, Dominic e os dois agentes do FBI, ela exclamou...

"Ouviram isso? Ouviram o que acabou de acontecer?"

O chefe Crane disse, "Claro que sim. Jesus, que descoberta."

Dominic disse a ela, "Enquanto você estava lá, liguei para Hume Place e eles checaram o registro de hóspedes. Seu pai está certo. Wylie Pembroke foi visitá-lo um dia antes de se matar."

Riley parecia especialmente animado. Disse ao chefe Crane...

“Agora precisamos de provas. E acho que nós dois sabemos onde precisamos procurar.”

Crane assentiu e disse, "Vamos".

CAPÍTULO TRINTA E TRÊS

Quando ela olhou para a primeira luz da manhã, a mente de Riley estava inundada de confusão. Estava no banco de trás do carro do FBI com Jenn e o parceiro de Sam, Dominic Wolfe. Bill estava dirigindo e o chefe Crane sentou ao lado dele no banco do passageiro, dando instruções. Sam não estava com eles - ela saiu correndo no outro carro para seguir uma pista diferente. A jovem policial ficara excitada com uma ligação de Brandon Hitt dizendo que achava que podia inocentar o seu pai, então Riley a deixou ir ao seu encontro.

Riley e o resto da equipe foram para o apartamento onde o carteiro, Wylie Pembroke, havia se matado. Parecia muito possível que estivessem prestes a resolver os assassinatos da família Bonnett de uma vez por todas. Se assim fosse, Riley sabia que deveria se sentir feliz por Sam e seu pai. Finalmente, e com a ajuda de Sam, Art Kuehling conseguia a redenção que procurara todos esses anos...

E no entanto...

Ela sabia que o carteiro Wylie Pembroke se matara há duas semanas. Ele estava morto desde pouco antes do assassinato de Gareth Ogden. Ele definitivamente não matara nem Ogden nem Vanessa Pinker.

Riley estremeceu um pouco ao pensar...

Isso ainda deixa Art Kuehling como um possível suspeito.

Art não pedira para ser levado de volta a Hume Place. Em vez disso, educadamente pediu para ser colocado em uma cela para que pudesse descansar da terrível provação da noite.

Riley desejou com todo o seu coração que pudesse libertá-lo. Mas ela se lembrou do quanto ele ficara bravo com Bill durante o interrogatório, batendo com o punho na mesa e quase gritando...

“Por que diabos você está me fazendo essas perguntas? O que eu fiz errado?”

Tinha sido um comportamento chocante de um homem que parecia tão gentil apenas momentos antes. Mas sugeria que Art fosse capaz de matar? O mais certo era que sua crescente demência fosse responsável por aquela

explosão.

E então, é claro, havia Amos Crites, espreitando como um tipo de urubu em busca de carne morta. Não seria ele tão suspeito quanto Art Kuehling? Riley desejava ter um motivo para poder interrogar Crites. E ela não podia deixar de esperar que o homem errado estivesse agora dormindo naquela cela da prisão.

Eles se afastaram da praia para o bairro onde Wylie Pembroke morava - uma fileira de prédios de apartamentos de cor bege que pareciam exatamente iguais. É claro que a polícia local tinha estado no apartamento de Pembroke depois do suicídio, mas era uma simples verificação para se certificarem de que não havia sinais de homicídio. Como o carteiro não deixara nenhuma família sobrevivente e ninguém fizera qualquer reclamação de suas coisas, o chefe Crane ainda tinha a chave. Eles nem precisaram de um mandado para revistar o local novamente.

Bill estacionou e eles saíram do carro e se dirigiram para um apartamento no térreo. O Chefe Crane abriu a porta e eles entraram.

Como o exterior do edifício, o pequeno apartamento parecia estranhamente limpo e desagradavelmente calmo. A mobília era básica e funcional. Se Riley não soubesse que Wylie era o dono deste lugar, ela teria imaginado que era um apartamento de aluguel pré-mobiliado. Era difícil imaginar alguém que se rodeasse deliberadamente desse tipo de mobília genérica impessoal.

No caminho, o chefe Crane mencionara que a esposa de Wylie o deixara há cerca de uma década e se mudara para longe - para Minneapolis, pensava Crane. Ninguém sabia por que o casamento havia desmoronado. Parecia bastante óbvio para Riley que Wylie havia se mudado para este lugar depois do rompimento.

Ela olhou ao redor e viu algumas fotos penduradas nas paredes. Nenhuma delas era da esposa de Wylie Pembroke. Em vez disso, mostravam um menino, sorrindo orgulhosamente enquanto segurava os peixes que parecia ter capturado. O menino era mais jovem em algumas fotos, mais velho em outras. Então, Riley sabia que as fotos haviam sido tiradas durante vários anos.

Riley virou-se para o chefe Crane e disse...

"Mostre-me onde Wylie Pembroke se matou."

O Chefe Crane levou o grupo até a porta de um quarto. Ele tinha uma pasta

cheia de fotos sombrias da cena do suicídio e mostrou-as para Riley e Bill, explicando o que tinha acontecido...

Pembroke se enforcou nessa porta aberta. Ele amarrou um laço em uma ponta de um pedaço de corda e amarrou a outra extremidade a essa maçaneta. Ele jogou o laço sobre a porta, subiu em uma cadeira e colocou a cabeça no laço. Então ele chutou a cadeira debaixo dele.

O Chefe Crane contou a Riley e Bill que a faxineira de Pembroke o encontrara na manhã seguinte e explicou como ele e sua equipe haviam se certificado de que não havia provas de crime.

Riley tremeu com uma lembrança indesejada - a imagem de uma mulher pendurada no pescoço por um cordão amarrado a uma luminária ornamentada...

Marie Sayles.

Há pouco mais de um ano, a amiga de Riley, Marie, havia se enforcado. Ela tirou a própria vida por desespero ao perceber que um psicopata que uma vez a atormentara a ela e a Riley estava perseguindo-a novamente.

Riley podia lembrar sua conversa telefônica frenética com Marie enquanto dirigia para seu apartamento, na esperança de chegar a tempo de salvá-la.

"Não há nada que você possa fazer" Dissera Marie. *"Você não vai fazer nada. Ninguém vai fazer nada. Ninguém pode fazer nada."*

Marie dissera aquelas palavras pouco antes de chutar uma escada e estrangular-se até a morte.

Riley passou meses tentando esquecer esse episódio horrível. Mas as fotos do cadáver de Wylie Pembroke trouxeram a memória de volta e ela se viu mais uma vez lutando contra sua culpa e pesar.

Não agora, Ela se lembrou severamente. Você tem trabalho a fazer.

Riley rapidamente se recompôs. Ela disse a si mesma que o suicídio de Pembroke não era nada parecido com o de Marie. Estava claro para ela que ele não havia se matado por medo ou desespero. Ele fez isso de maneira fria e deliberada, talvez até com alívio.

Ela se lembrou do que Art Kuehling tinha dito há pouco...

"De repente, ele parecia - bem, feliz, até mesmo pacífico. Como se tivesse

resolvido algo em sua mente de uma vez por todas.”

Riley sentia e cada vez mais que Sam e seu pai tinham razão - Pembroke matara a família Bonnett e passara dez longos anos lutando com culpa e horror por sua ação.

Ele finalmente acabou com essa culpa e horror se matando...

E no entanto...

Eles ainda não tinham provas concretas para provar esse cenário.

Os pensamentos de Riley foram interrompidos pelo som do celular zumbindo. Ela pegou o telefone do bolso e viu que tinha recebido uma mensagem de texto de Sam...

No meu caminho para o cais de pesca. Espero encontrar Brandon lá.

Riley reprimiu um suspiro de aborrecimento. Quando Sam saiu sozinha, ela disse a Riley que ia ter com Brandon, aparentemente pensando que ele poderia fornecer um alibi para o pai dela durante os recentes assassinatos. Sam disse que esperava encontrá-lo no restaurante. Isso não parece ter funcionado. A jovem policial estava compreensivelmente ansiosa para descobrir isso. Mas enquanto era bom para Sam relatar onde estava, pouco importava para Riley no momento.

Riley disse ao chefe Crane que queria explorar o resto do apartamento. Ela e os três companheiros entraram na cozinha pequena e indefinida, que fora tão bem mantida quanto o resto da casa. Ela abriu um armário e encontrou uma caixa com um conjunto completo de ferramentas manuais.

Riley sentiu um frio repentino quando seus olhos pousaram em um martelo comum.

A cabeça e o cabo estavam incrustados com algo escuro.

Ela ouviu Jenn suspirar e dizer...

"Riley, você acha que...?"

Riley não respondeu. Ela colocou um par de luvas de plástico que sempre

tinha com ela. Então ela estendeu a mão para o martelo e tocou-o e...

"Oh meu Deus" Ela murmurou.

Ela sentiu a mesma carga de ódio que sentiu no lar abandonado dos Bonnett - a fúria fria do homem que matara a família. Suas mãos tremeram um pouco quando ela segurou o martelo e o examinou mais de perto.

Com certeza, a substância incrustante era sangue seco.

Riley disse para seus companheiros, "É isso. Isso é prova. Tenho certeza de que o ADN será compatível com a família Bonnett."

Olhando para o martelo com espanto, Bill acrescentou, "Ele nunca o limpou durante todos esses anos. Ele deve ter deixado isso como um lembrete, para se punir."

Quando Riley segurou o martelo, esse sentimento de fúria desapareceu. Em seu lugar, ela sentiu vergonha e auto-aversão. Ela sabia que Bill estava certo. Wylie Pembroke provavelmente tinha segurado este martelo todos os dias para se lembrar do que tinha feito, para se assegurar de que não tinha sido apenas um pesadelo...

Mas ele não podia se punir o suficiente.

No final, o suicídio provou ser sua única saída.

O chefe Crane disse, "Eu ainda não entendi. Wylie sempre parecia um cara tão legal. Ninguém jamais pensaria que ele fosse capaz de matar."

Pensando novamente na fúria que sentira na casa dos Bonnett, Riley disse...

"Foi um crime de paixão. Não era algo que ele normalmente sonharia em fazer. E depois que ele fez isso, ele teve dificuldade em acreditar que o tinha feito. Ele foi levado a fazer isso por algo realmente terrível".

"Mas o quê?" Perguntou o chefe Crane.

O quê de fato? Riley pensou.

Ela sentiu que a resposta para essa pergunta estava em algum lugar bem ali na frente dela. Ela olhou atentamente para as paredes do armário, mas não viu nada estranho. Então ela se abaixou e tateou pelo chão.

Ali!

Ela encontrou uma tábua solta.

O coração de Riley bateu descompassadamente quando puxou a tábua.

Debaixo dela havia uma caixa de sapatos. Abriu-a e viu que a velha caixa de papelão estava cheia de cartas manuscritas.

Ela desdobrou uma e viu...

Querida Connie—

Não sei quanto tempo mais continuarei assim. Eu te amo muito e quero você para mim...

Ela olhou para o final da carta e viu que estava assinado...

Eu te amo sempre,

Cosmo

O Chefe Crane exalou bruscamente quando olhou para a carta sobre o ombro de Riley.

Ele disse, “Cosmo Bonnett escreveu essas cartas para Connie, a esposa de Wylie! Eles estavam tendo um caso!”

Riley assentiu e disse, “Wylie deve ter encontrado essas cartas. Isso é o que o levou a matar. Ele estava tão louco de fúria que não bastava apenas matar Cosmo. Ele matou a família inteira.”

"Isso é possível?" Crane perguntou. "As pessoas realmente fazem essas coisas?"

Bill disse, “Já vimos coisas assim antes. Foi realmente um caso de insanidade temporária ”.

Crane mostrou desânimo e disse, “Deveríamos ter procurado pela casa depois que ele se matou. Deveríamos ter encontrado isso.”

Bill comentou, “Por que você faria isso? Tanto quanto você sabia, você estava olhando para um caso de suicídio. Você não tinha motivos para acreditar que Wylie Pembroke também fosse um assassino.”

Crane pegou a caixa e olhou as cartas. Parecia ainda com dificuldade em acreditar.

Enquanto isso, um vago formigueiro se apoderou de Riley - uma sensação de que eles ainda estavam negligenciando algo de vital importância.

Então ela se lembrou...

Aquelas fotos na sala de estar.

Ela disse para Crane, "Você não me disse que Wylie não deixou nenhuma família sobrevivente?"

"Isso mesmo" Disse Crane.

Riley acrescentou, "E você disse que ele se tornou recluso depois que sua esposa o deixou."

"Sim, um completo solitário" Disse Crane. “Ele apenas continuou entregando a correspondência. Ele era legal com todo mundo, mas não socializava, não tinha amigos que alguém conhecesse. Mas bom Deus, você acha que Connie o deixou porque ela sabia o que ele fez?”

Possivelmente, Riley pensou, sem o dizer em voz alta.

Mas a ex-esposa de Wylie não era o que a preocupava naquele momento.

Riley correu de volta para a sala de estar, seguida pelos outros. Ela apontou para as fotos na parede do menino segurando o peixe.

Ela perguntou a Crane, "Se Wylie era tão recluso, quem era o menino nessas fotos?"

Crane olhou atentamente para as fotos e disse...

“Eu reconheço esse garoto. É Brandon Hitt. Ele deve ter tido algum relacionamento especial com Wylie. Eu nunca soube disso. Penso que mais ninguém sabia.”

Riley sentiu um choque ao ouvir essas palavras...

Um relacionamento especial!

Um jovem impressionável se tornara próximo de um homem que guardava um terrível segredo.

Como o menino pode ter sido moldado por essa estranha amizade?

O que ele tinha aprendido sobre seu amigo mais velho?

E agora que ele era um homem adulto, como reagira ao saber do suicídio de Wylie?

Riley se sentiu sobrecarregada por perguntas a que ainda não conseguia responder.

Ela também foi tomada por um pensamento terrível...

Sam disse que está a caminho de se encontrar com Brandon.

Sem uma palavra para seus companheiros, Riley pegou seu telefone. Ela encontrou o número de Sam e ligou. Podia ouvir o telefone tocando repetidamente.

Ela não está respondendo, Riley pensou com pavor.

CAPÍTULO TRINTA E QUATRO

Enquanto Sam saía do restaurante, ela digitou uma mensagem de texto para a agente Paige...

Estou a caminho do cais de pesca. Espero encontrar Brandon lá.

Ela não sabia se era importante manter a agente Paige informada sobre o paradeiro dela. Mas parecia a coisa certa a fazer, já que a agente Paige tinha sido gentil o suficiente para permitir que Sam fosse ao encontro de Brandon na esperança de inocentar seu pai.

Ela se lembrou do telefonema de Brandon. Ele tinha acabado de ligar para checar ela, ele disse, o que parecia carinhoso da sua parte. Mas quando ela mencionou que o pai dela era um suspeito, ele soou alarmado...

“Isso é impossível, Sam. Seu pai não poderia ter cometido esses assassinatos. Na verdade eu sei...”

Mas ele se recusou a dizer a ela...

"Desculpe, não é nada. Eu... me enganei."

Ele nem tinha dito a ela onde estava no momento. Mas ela ouviu ruídos de restaurante durante a chamada - pratos barulhentos e garçons recebendo pedidos. Ela sabia que o restaurante que ficava a noite inteira aberto era o único estabelecimento de alimentação em Rushville que estava aberto a essa hora.

Quando Sam não encontrou Brandon no restaurante, ela perguntou a uma garçonete onde ele poderia estar.

A garçonete dissera...

“Oh, Brandon está sempre aqui no começo da manhã. Quando ele sai, diz que está a caminho do cais de pesca. Eu acho que ele gosta de ir lá e ver a primeira luz do sol na água.”

Sam se perguntou – seria lá que ele estava?

O cais de pesca parecia o melhor palpite se queria encontrar Brandon. Ela

realmente tinha que descobrir o que ele sabia.

Quando entrou no carro e começou a dirigir, pensou sobre as palavras estranhas que Brandon havia dito a ela pelo telefone...

"Seu pai não poderia ter cometido esses assassinatos."

Mas então ele dissera...

"Desculpe, não é nada. Eu ... me enganei."

O que diabos ele sabia?

E por que não me contou?

Sam dirigiu até a estrada que seguia a orla e continuou até chegar ao cais de pesca. A grande e velha estrutura de madeira se projetava a cerca de cem metros do Golfo. Ela estacionou o carro e saiu.

Quando olhou pela primeira vez para a praia, teve dificuldade em ver qualquer coisa claramente na pálida luz do amanhecer, mas seus olhos rapidamente se ajustaram à penumbra. E com certeza, podia ver um homem parado ao lado do cais, olhando para as ondas que vinham rugindo com a maré alta.

Ela trotou pela praia, chamando...

"Brandon! É você?"

Mas ele não pareceu ouvi-la sobre o som das ondas.

Finalmente ela caminhou logo atrás dele e disse o seu nome.

Ele se virou e deu um grande sorriso. Era Brandon, não havia dúvida.

Ele disse, "Estava esperando por você".

Sam sentiu um lampejo de confusão.

Esperando por mim?

Por que ele supôs que ela estava indo para lá?

De repente, ele levantou o braço direito e ela viu um flash de metal na luz fraca. Ela reflexivamente se encolheu quando o martelo bateu em sua testa. Ela sentiu uma pontada de dor e sua visão ficara turva.

Por um momento Sam mal sabia onde estava.

Então ouviu o celular tocando.

Em sua confusão, quase atendeu, mas rapidamente percebeu...

Agora não.

Sam lutou para recuperar a consciência. Ela sabia que isso era uma questão de vida ou morte.

Sam percebeu vagamente que o recuo dela tinha sido apenas o suficiente para impedi-lo de dar um golpe limpo e mortal diretamente em sua testa.

Ela sabia que tinha que superar a dor. Outro golpe viria a qualquer momento.

E ele se certificaria que isso a mataria.

Cambaleando desajeitadamente, Sam sentiu a água ao redor de suas pernas. Ela percebeu que estava se arrastando ao longo do cais e que não havia escapatória nessa direção.

Quando se virou para encontrar o caminho de volta para a praia, viu Brandon se aproximando dela. Sem parar para pensar, Sam pegou o revólver de serviço em seu coldre. Apressadamente, ela puxou a arma e disparou um único tiro desesperado e mal direcionado.

Ela o ouviu grunhir de dor e o viu girar e quase cair nas ondas.

Ela tivera a sorte de o atingir. Agora apontava com mais cuidado para o torso e premiu o gatilho novamente.

A arma de Sam encravou.

Brandon estava atordoado e cambaleando, mas ela sabia que ele não estava gravemente ferido. Não era o suficiente para impedi-lo de tentar matá-la. Como um animal ferido, ele era mais perigoso do que nunca.

Sam gostaria de poder correr pela praia em direção ao carro, mas sabia que nunca passaria por ele.

Ela se virou e olhou para as ondas implacáveis.

Havia apenas uma via de fuga - nos pilares sob o cais.

Ela guardou sua arma inútil e entrou pelas ondas adentro.

*

Em transe, Brandon agarrou seu ombro ferido...

Essa dor incrível.

Ele tinha certeza de que não era uma ferida séria. A bala parecia ter passado direto pela carne macia e saído sem atingir nenhum osso.

Ainda assim, ele não conseguia lembrar de sentir uma dor tão lancinante desde...

Quando?

Desde que era um menino e seu pai tinha descarregado uma terrível punição sobre ele.

Por um momento não conseguiu se lembrar onde estava ou o que viera fazer ali...

A mulher.

Sam.

Ele a marcara para morrer quando ela viera a sua casa com seu parceiro e os agentes do FBI há alguns dias - uma escolha aleatória, assim como os outros.

Ele pretendia que ela fosse sua próxima vítima depois de Vanessa Pinker.

Até há pouco, seu plano estava correndo perfeitamente. Ela era uma jovem inteligente - esperta demais para o seu próprio bem, assim como ele esperava. Quando ligou para ela da lanchonete, ele sabia que ela iria ouvir o barulho do restaurante, perceberia onde ele estaria e iria até lá imediatamente. Ele também sabia que uma das garçonetes lhe diria que ele sempre ia para aquele local.

O truque era fazer parecer que ela própria o seguira até ali.

E era um bom truque - até o momento em que ele tentou atacar.

Sam não era como Ogden ou Vanessa. Seus reflexos eram rápidos e naturais, e ele não tinha conseguido o golpe perfeito que esperava. Ele estava desapontado consigo mesmo, mas sabia que não tinha tempo a perder com

frustração. Ele tinha que terminar isso. Tinha que atacar novamente e o próximo golpe tinha que ser fatal.

Mas onde ela estava agora?

Ele se virou e olhou para toda a extensão da praia. Ele sabia que seria capaz de vê-la se se tivesse fugido para a areia.

Então ele se virou e olhou por baixo do cais.

Ela está lá em baixo, Percebeu.

Deve estar agachada atrás de uma daquelas grandes estacas de madeira não muito longe.

Ele se sentiu satisfeito novamente.

Agora tudo o que tinha que fazer era atravessar o cais e procurar estaca por estaca.

Mas quando mergulhou na água, ondas o atingiram com uma força surpreendente. Seus pensamentos estavam se confundindo devido à perda de sangue e ao choque da dor.

Com poder inesperado, as memórias se apoderaram da consciência de Brandon.

Era como se ele pudesse ver o gentil carteiro que conhecera pela primeira vez em sua rota quando ainda era adolescente. As pessoas diziam que Wylie Pembroke era um solitário misterioso que não tinha amigos, mas que ele era amigo de Brandon, fazendo-o se sentir especial e querido.

Imagens de longas horas passadas na pequena casa do homem corriam pela mente de Brandon. Ele se lembrava de como eles tinham ido acampar e pescar juntos.

Eles estavam pescando truta um dia quando o homem quebrou e chorou...

“Eu os matei, filho. Eu matei todos eles. Ninguém sabe, exceto você.”

Brandon ficou surpreso com essa revelação - que seu amigo de bom coração não era outro senão o assassino de toda a família Bonnett...

A luta contra as ondas trouxe Brandon de volta ao presente. Ele estava caminhando entre as estacas agora, ainda segurando seu martelo com força. Não

viu sinal da jovem que pretendia matar.

Ela tinha que estar algures ali. Mas quando tentou se concentrar em sua busca, se sentiu doente, tonto e com dor, e as lembranças continuaram a distraí-lo.

Ele se lembrava do quão atormentado o pobre homem tinha sido pelo que tinha feito.

Isso sempre pareceu injusto para Brandon.

Afinal, ele havia agido para corrigir um erro.

Cosmo Bonnett tivera um caso com a esposa de Wylie Pembroke.

Wylie tinha o direito de se vingar.

E que ato de vingança foi tirar a família de Cosmo antes de finalmente matar o adúltero!

As ondas estavam embatendo em Brandon com maior intensidade, era difícil ficar de pé, não conseguia encontrar sua presa e ainda continuava pensando em Wylie...

Brandon sempre desejou ter a coragem e audácia de Wylie. Se ele tivesse, talvez não tivesse deixado seu pai causar tanto sofrimento para sua mãe e seu irmão mais novo. Ele não teria permitido que seu pai golpeasse suas próprias mãos com um martelo, causando dor que ele ainda sentia hoje e certamente sofreria pelo resto de sua vida.

Talvez Brandon tivesse levado aquele martelo para seu próprio pai em algum momento quando ele dormisse, ao invés de deixá-lo fugir de sua família abusada para sempre.

Brandon passou anos desejando que ele pudesse ser mais parecido com Wylie Pembroke. Ele queria ser tão corajoso, tão poderoso.

Sempre que Brandon fantasiava sobre fazer o que Wylie tinha feito, ele sempre imaginou fazer uma única melhoria.

O ato de Wylie tinha sido enlouquecido e caótico.

Toda a cidade tinha zumbido com descrições selvagens dos quartos encharcados de sangue e dos crânios esmagados e dos rostos pulverizados e irreconhecíveis.

Brandon achou que o assassinato não estava realmente de acordo com a personalidade de seu amigo. A vingança de Wylie teria sido melhor servida com mais frieza, cálculo, rapidez, precisão...

Limpeza.

Brandon sempre sonhou em realizar tal ato de pura perfeição.

E então, há duas semanas, a culpa de Wylie atingiu seu ponto máximo e ele se matara...

Uma onda quebrou forte e quase derrubou Brandon. A maré crescente estava retardando sua busca, mas o trouxe de volta ao seu problema atual.

Ela fugiu? Ele se perguntou.

Não, ele não podia imaginar como ela poderia ter passado por ele. Ela ainda tinha que estar em algum lugar perto daqui, encolhendo-se atrás de uma estaca, esperando que ele desistisse de sua busca e fosse embora.

Ele não ia fazer isso.

Eu tenho que fazer isso - por Wylie.

Por que esses assassinatos eram um tributo, uma homenagem a um homem que Brandon amara e respeitara, apesar da culpa do próprio homem e da auto-aversão.

Ele esperava que Wylie estivesse assistindo quando ele matou o homem e a mulher.

Ele esperava que o espírito de Wylie pudesse finalmente ver que a vingança estava certa o tempo todo.

Ele esperava poder mostrar a Wylie o quão bonita tal ação poderia ser.

Mas agora estava tudo em risco e as coisas tinham corrido mal. Ele tinha que terminar esse assassinato o melhor que podia. Não seria perfeito, mas...

Sempre haverá tempo para outro. Será perfeito da próxima vez.

Brandon viu algo a mexer-se atrás de uma das estacas.

Ela está ali, Pensou.

Outra onda passou por ele quando se aproximou das estacas. Ele se

abaixou sob a água e tateou ao redor e sentiu um par de mãos empurrando-o em vão e freneticamente.

Em outro instante, ele agarrou-a pelos cabelos e puxou o rosto para a superfície.

Ela engasgou e tossiu, ainda tentando afastá-lo.

Mas ele segurava-a firmemente com a mão esquerda e seu martelo estava apertado em sua mão direita, e agora, com um único movimento rápido, ele podia...

De repente, Brandon sentiu algo perto de seu pescoço e puxou-o para trás. Ele encontrou-se debatendo descontroladamente, como um daqueles peixes que ele e Wylie pegavam quando ele era mais jovem.

Ele se sentiu pressionando firmemente contra algo enorme e macio.

Era algum tipo de animal aquático enorme?

Não, Percebeu. É um homem.

Com um grito de fúria, Brandon se virou para matar o intruso.

CAPÍTULO TRINTA E CINCO

Jenn foi a primeira a sair do carro do FBI quando Bill parou na beira-mar em frente ao cais. Ela olhou para a grande estrutura e viu uma pessoa cambaleando para fora das ondas e subindo para a praia.

É a Sam! Ela percebeu.

Sam estava encharcada e parecia estar desorientada. Jenn viu que sua cabeça estava sangrando junto à têmpora. Jenn começou a correr em direção a Sam, chamando o nome dela.

Sam pareceu ouvir. Ela olhou para Jenn aturdida e depois apontou para o cais.

Jenn podia ver algum tipo de luta acontecendo na água entre as estacas.

O que se passa?

Na luz da manhã sombria, ela conseguiu distinguir dois homens lutando - um deles magro e alto, o outro enorme e volumoso. O que quer que estivesse acontecendo, Jenn sabia que tinha que parar com isso.

Ela mergulhou na água e lutou com as ondas quebrando. Quando chegou aos combatentes, Jenn viu que um deles era Brandon Hitt. Ele estava segurando um martelo em uma mão e empurrando a cabeça de alguém debaixo de água com a outra. Duas mãos gordas estavam empurrando ele.

Antes que Brandon pudesse notar que ela estava lá, Jenn encontrou seu equilíbrio e deu um soco rápido em seu rosto. Seu golpe o enviou cambaleando contra uma onda que se aproximava.

Jenn agarrou a figura submersa na água, preocupada que quem quer que fosse já tivesse se afogado. Mas Brandon rapidamente se recuperou e levantou o martelo para ir atrás dela novamente. Sua expressão revelava sua intenção de matar.

Só então um tiro soou.

Uma voz familiar gritou, "Pare aí onde está, Brandon Hitt, ou o próximo não vai para o ar."

Ela se virou e viu a agente Paige parada na beira da água, seu revólver

apontando diretamente para Brandon. E ela não estava sozinha. Bill, o chefe Crane e Dominic estavam todos na água, apontando suas armas para Brandon.

"Eles não falham" Jenn advertiu seu oponente.

Brandon deixou cair o martelo e levantou as mãos, parecendo derrotado e exausto.

Jenn alcançou novamente a volumosa forma humana que ainda estava submersa.

Ela agarrou uma camisa e puxou um rosto para a superfície.

O homem se esforçou para se equilibrar, agarrando-se a uma estaca e tossindo com tanta força que parecia prestes a vomitar.

Jenn o reconheceu imediatamente.

Ela disse, "Ora, Amos Crites – quem diria! O que diabos você está fazendo aqui?"

Crites conseguiu dizer, "Estou fazendo o seu trabalho, parece-me".

Sua voz quebrou em um ataque de tosse.

"Vamos" Disse Jenn, ajudando-o a regressar para a praia. Ela viu que Riley e o chefe Crane estavam colocando algemas a Brandon. Bill tinha embrulhado Sam em um cobertor que ele deveria ter tirado do carro e estava falando em seu celular - chamando uma ambulância, Jenn tinha certeza.

Crites resmungou, "Eu tenho seguido vocês a noite toda, desde que a pobre Vanessa Pinker foi morta, vendo vocês cambaleando sem chegar a lugar nenhum. Eu fiquei preocupado com Sam Kuehling quando ela saiu sozinha e comecei a segui-la e quando vi o problema em que estava envolvida..."

Ofegando enquanto apoiava o enorme volume de Crites, Jenn apontou para Sam e disse...

"Bem, parece que você salvou a vida de Sam. Obrigado por isso. E eu salvei a sua. Não tem de quê."

A tosse de Crites desapareceu e olhou para ela.

Ele finalmente pareceu registrar que havia sido salvo por uma agente negra do FBI.

Crites abanou a cabeça e rosnou quando desabou na areia.

Jenn não pôde deixar de rir enquanto pensava...

Deus ama mesmo a ironia.

CAPÍTULO TRINTA E SEIS

Quando Sam começou a acordar, percebeu que estava toda dorida. Sua cabeça doía imenso.

Onde estou? Perguntou-se.

Ela abriu os olhos e começou a reconhecer o que a rodeava...

Oh sim. O hospital.

Ela tivera momentos de consciência e inconsciência desde sua provação no cais. Ela se lembrou de ter sido levada para a sala de emergência, onde a ferida na cabeça havia sido suturada e enfaixada, e um médico fez testes para se certificar de que a concussão não era séria.

Sam notou que algumas pessoas estavam de pé ao lado de sua cama. Eles eram os agentes Paige, Jeffreys e Roston. Então ela percebeu que alguém do outro lado da cama estava segurando a mão dela. Ela virou a cabeça ligeiramente e viu seu pai sorrindo para ela. Ele parecia seu velho eu lúcido.

"Papai" Ela disse, surpresa com a fraqueza em sua voz.

Seu pai assentiu e disse, "Isso mesmo. Eles me tiraram da cadeia assim que descobriram quem é o verdadeiro assassino. E foi você que os levou a ele. Estou orgulhoso de você, querida."

Sam suspirou, lembrando como ela se permitira entrar na armadilha de Brandon. Não parecia nada de que se orgulhar.

Ela disse, "Tudo o que fiz foi me meter em problemas".

Riley falou. "Eu não diria isso. Você e seu pai resolveram os assassinatos dos Bonnett. Isso é uma grande conquista por si só."

Sam sentiu um brilho sobre ela. O elogio, especialmente daquele agente em particular, soava doce aos seus ouvidos.

Então Riley disse, "Os agentes Jeffreys, Roston e eu estamos voltando para Quantico. Nós só paramos para ver você antes de irmos embora."

"Isso é legal da sua parte" Disse Sam. "Mas e quanto a Brandon?"

O agente Jeffreys disse, "Ele está em outro quarto do hospital, cuidando de

sua ferida no ombro. O Chefe Crane está com ele e está sob forte vigilância. Ele está drogado pela dor e está falando como louco.”

Sam disse, “Mas por que ele fez isso? Matar essas pessoas, quero dizer?”

A agente Roston disse, “É uma longa história. Mas quando ele era adolescente, parece ter desenvolvido algum tipo de relação próxima com o assassino original, Wylie Pembroke. E descobriu o que Pembroke tinha feito. Depois que Pembroke se matou, Brandon tomou a decisão distorcida de continuar seu trabalho.”

Sam ficou olhando para os agentes, tentando entender o que acabara de ouvir.

Riley disse, "Não se preocupe, nós vamos saber toda a verdade em breve. Não que nós entendamos inteiramente porque ele fez o que fez. Em nossa linha de trabalho, nos acostumamos a lidar com coisas que nunca podemos entender completamente.”

Então alguém entrou pela porta. Era Amos Crites.

"Eu vejo que você está melhor" Disse Crites em sua voz retumbante.

Sam lembrou-se de vislumbrar Crites agarrando Brandon no exato momento em que ele estava pronto para lhe dar um golpe fatal com seu martelo.

"Obrigado pelo que você fez por mim" Disse ela.

"Não foi nada" Disse Crites com um encolher de ombros. “Eu deveria ter descoberto que algo estava errado com Brandon Hitt há muito tempo. Eu conheço ele e sua família desde sempre. Um dia, quando ele era criança, Brandon me disse que seu pai estava batendo nele com um martelo e eu ameacei tanto o velho que ele deixou a cidade para sempre.”

Crites mexeu os pés e continuou...

“Eu acho que eu era o único na cidade que percebeu como Brandon se aproximou de Wylie Pembroke. Eu pensei que era uma coisa boa para os dois.”

Com um grunhido baixo, Crites acrescentou, "Como eu estava errado".

Então ele se levantou novamente e disse, “Enfim, toda essa coisa desagradável acabou e eu estou muito feliz por isso. As pessoas simplesmente não podem sair por aí matando pessoas sem um bom motivo. Isso seria ruim

para os negócios.”

Crites pegou um charuto e quase o acendeu. Então pareceu lembrar onde estava e colocou o charuto de volta no bolso.

"Não me entenda mal" Disse ele. “Eu gosto quando os valores das propriedades caem, mas só temporariamente, então eu posso comprar barato. Mais alguns assassinatos e as coisas poderiam ter azedado por aqui permanentemente. Eu não gostaria que isso acontecesse.”

Quando ele se virou para ir embora, encontrou-se enfrentando a agente Roston.

Ele fez uma careta bruscamente para ela e ela começou a rir.

O que é isso? Sam se perguntou.

Sem outra palavra, Amos Crites saiu da sala.

"Nós estamos indo agora também" Disse Riley, dando um tapinha no ombro de Sam. "Você é uma jovem talentosa. Você pode ter um futuro em nossa linha de trabalho. Eu gostaria de ficar em contato.”

Sem acreditar no que ouvia, Sam conseguiu soltar um agradecimento.

Quando os agentes saíram, Sam viu que seu pai havia adormecido em sua cadeira.

Pobre pai, Pensou.

Que noite terrível ele passou. E quando acordasse, teria alguma ideia do que havia acontecido? Sam sentiu-se mal ao pensar em como sua condição pioraria pelo resto de sua vida. Mas ela também estava determinada a passar o tempo que pudesse com ele a partir daquele momento.

Sam estava quase pronta para dormir quando Dominic chegou com um buquê de flores.

"Ei," Dominic disse baixinho, tentando não acordar seu pai. "É bom ver você melhor."

Dominic de repente parecia mais atraente do alguma vez notara.

"Você também não está nada mal" Disse ela.

Então ela se sentiu corar...

Oh meu Deus. Eu disse isso em voz alta?

De qualquer forma, isso era verdade. Sentira há algum tempo que Dominic tinha uma queda por ela e seu ciúme em relação a Brandon havia provado isso. E agora ela ficou surpresa com a sua felicidade em vê-lo.

Dominic sentou-se ao lado da cama e disse, “Os médicos dizem que vão ficar com você aqui por alguns dias, só para observação. Isso significa que eu posso passar algum tempo com você.”

Ela pegou a mão de Dominic e apertou-a.

"Isso parece-me bem" Disse ela.

Sam pensou com um sorriso...

Talvez tivessem que me bater com um martelo para eu descobrir o que sinto em relação a ele.

CAPÍTULO TRINTA E SETE

Quando o avião do FBI aterrissou no aeródromo de Quantico, Riley se viu pensando em seu voo para Mississippi no dia anterior. Tanta coisa acontecera desde então, ela não tivera tempo para considerar o sonho que tivera durante aquela viagem.

Naquele sonho, seu pai havia dito a ela...

“Você pode estar certa sobre algo e errada sobre isso também, ambos ao mesmo tempo.”

"Absolutamente certa, absolutamente errada."

Riley suspirou com a lembrança. Agora ela sabia o quão verdadeiras essas palavras haviam sido. Desde o começo, ela percebeu que havia alguma conexão profunda entre os assassinatos da família Bonnett e os assassinatos de Gareth Ogden e Vanessa Pinker.

Seus sentimentos nas cenas do crime confirmaram esse sentimento - que os novos assassinatos eram algum tipo de continuação...

Ela estremeceu um pouco quando se lembrou do que seu pai havia dito...

"Uma continuação. Uma escolha interessante de palavras."

Ela estava convencida de que os novos assassinatos não eram obra de algum mero imitador e que se revelaram verdadeiros e não verdadeiros.

Por sua própria conta, Brandon Hitt não estava tentando duplicar o horrível crime de paixão de Wylie Pembroke.

Ele estava tentando melhorá-lo.

Ele estava tentando aperfeiçoá-lo.

O chefe Crane ligou para ela durante o voo para dizer que tinha conseguido entrar em contato com a ex-esposa de Wylie Pembroke, que agora morava em Minneapolis. Crane disse que a pobre mulher ficara histérica quando lhe contou tudo o que havia acontecido. Quando a família Bonnett fora morta, ela suspeitara que seu marido havia se vingado de seu caso com Cosmo Bonnett. Sentindo medo e culpa, ela fugiu de Rushville para nunca mais voltar.

Mas no final, ela não conseguira escapar do passado.

Riley se perguntou sobre Wyatt Hitt. Não era culpa sua que seu pai tivesse partido, sua mãe tivesse morrido e seu irmão fosse um assassino frio e calculista. Que chance esse jovem jornalista tinha de escapar de seu passado?

Felizmente, Wyatt não iria para um orfanato. O chefe Crane dissera que Amos Crites estava assumindo a responsabilidade pelo futuro do menino. Crites tinha estimulado um grupo da igreja local em ação e uma boa família sólida estava acolhendo Wyatt. Talvez o menino fosse capaz de superar seu terrível começo de vida.

Riley sabia que não seria fácil para Wyatt. Afinal, Jilly ainda era afetada por coisas terríveis pelas quais passara e Riley dificilmente descreveria sua própria vida inicial como estável e sólida.

Então Riley sorriu e relaxou um pouco. Apesar das freqüentes ausências de Riley, Jilly estava amadurecendo rápido e aprendendo a lidar com seus ocasionais lapsos de insegurança. E, claro, Gabriela era uma influência sólida. E Riley e Blaine poderiam estar a caminho de... bem, talvez uma boa família sólida.

O avião parou e Riley, Bill e Jenn se dirigiram para a saída. Ao saírem do avião, viram o agente especial Brent Meredith parado na pista, de braços cruzados e com a testa franzida.

Bill murmurou para Riley enquanto desciam as escadas...

"Eu não acho que ele está aqui para nos parabenizar por um trabalho bem feito."

"Não, eu não acho que esteja" Disse Riley com um suspiro.

Ela se lembrou da fúria do chefe de equipe ao telefone ao saber que ela tinha se ausentado e que Bill e Jenn a tinham coberto...

"Vai ser o inferno quando regressarem."

Quando chegaram ao final da escada, Meredith rosnou para Riley...

"Eu quero falar com você."

Então ele disse para Bill e Jenn...

"Falamos depois."

Bill e Jenn olharam para Riley com preocupação e seguiram seu caminho.

Meredith disse a Riley, "O seu carro está aqui?"

"Sim" Disse Riley.

"Eu vou levá-la a ele" Disse Meredith.

Eles andaram em silêncio por alguns momentos tensos.

Então Meredith disse, "Diga-me por que você voltou no meio de um caso."

Riley percebeu que não havia nada para dizer a ele além da verdade. Ela explicou o mais simples possível que descobriu que sua filha mais nova estava se cortando, e achou que precisava voltar para a apoiar.

"Como está sua filha agora?" Meredith perguntou.

Riley ficou surpresa com a pergunta.

Ela disse, "Bem da última vez que a vi. Ela precisa de acompanhamento, no entanto."

Outro silêncio caiu enquanto caminhavam juntos.

Quando chegaram ao carro de Riley, Meredith apenas ficou olhando para ela. Então ele disse, "Você deveria ter me contado".

Riley estava realmente surpresa agora. Ela não sabia como responder.

Finalmente disse, "Isso teria importado?"

"Não é essa a questão" Disse Meredith. "A decisão não foi sua. Você deveria ter me contado. Eu tenho que estar a par de tudo."

Eles se olharam por um momento.

Riley se perguntou...

Essa é a única repreensão que vou receber?

Então Riley disse, "OK".

Quando ela entrou no carro, Meredith acrescentou...

"Vocês fizeram um bom trabalho no Mississippi."

"Obrigada" Disse Riley.

Quando começou a se afastar, viu que Meredith ainda estava de pé nas proximidades, observando-a com os braços cruzados. Quando estudou sua expressão, algo começou a ocorrer-lhe.

Ele se preocupa comigo.

Ele se preocupa com Bill e Jenn também.

Mais do que isso, ela sentiu que Meredith admirava o vínculo que havia crescido entre Riley e seus dois parceiros - mesmo quando essa ligação significava cobrir as fraquezas e os erros uns dos outros.

Acima de tudo, Riley sentiu que Meredith era um solitário - um homem solitário em um trabalho solitário.

Ele nos inveja, Pensou. Ele inveja o que temos.

Parecia estranho para ela - estranho e triste, mas também de alguma forma bastante adorável.

Ela passou por ele e continuou a caminho de casa.

Riley pensou que da próxima vez não lhe esconderia nada.

*

Mais tarde naquele dia, Riley e Blaine estavam sentados em seu convés traseiro observando suas três meninas brincando com o cachorro e o gato. Estavam tomando refrigerantes e comendo lanches que Gabriela preparara para dar as boas vindas a Riley.

Fora do alcance da voz das crianças, Riley acabara de explicar a Blaine o que havia acontecido com Jilly.

"Jesus" Disse Blaine. "Ela parece muito bem agora."

"Eu sei" Disse Riley. "Esperemos que dure. Acho que sim. Ela só precisa de um pouco de ajuda para superar as coisas."

Um silêncio caiu entre eles.

Então Blaine disse, "Eu sabia que algo estava errado com Jilly quando

dirigi suas filhas para casa. Mas eu..."

Sua voz desapareceu por um momento e então ele continuou...

"Mas eu não sabia o que fazer ou dizer. Eu deveria ter falado com ela? Eu não sou seu pai - pelo menos não ainda. Eu não conheço os limites. Eu não sei como lidar com tudo isso. Eu não conheço as regras."

"Nem eu" Disse Riley. "Não há manual de instruções para o que estamos tentando fazer - unir nossas duas famílias".

Apertaram as mãos um do outro e observaram suas filhas em silêncio por alguns instantes.

Então Blaine disse, "é melhor eu voltar para o meu restaurante".

Riley assentiu e disse, "Eu não durmo há muito tempo. Devo ir dormir em breve."

Riley e Blaine se levantaram e se beijaram levemente.

Blaine disse, "Riley... vamos levar as coisas devagar. Quero dizer, com você e eu. Certifique-se de que fazemos tudo certo."

"OK" Disse Riley, sentindo um nó na garganta.

Blaine ligou para Crystal e os dois saíram. Enquanto Riley continuava observando suas duas filhas brincando, as palavras de Blaine ecoaram em sua cabeça...

"Vamos levar as coisas devagar."

Soava como um bom conselho. Mas não importava para onde olhava, havia emergências familiares para acudir, monstros assassinos para impedir e capturar, questões terríveis de vida e morte, e crises que pareciam pequenas, mas de alguma forma pareciam desesperadamente urgentes como qualquer outra coisa em sua vida.

Riley suspirou profunda e tristemente, e repetiu essas palavras novamente em sua cabeça...

"Vamos levar as coisas devagar."

Ela desejou com todo seu coração que pudesse levar todos os tipos de coisas devagar...

Se apenas a vida me deixasse.

JÁ DISPONÍVEL PARA PRÉ-ENCOMENDA!

ONCE SHUNNED

(Um Mistério de Riley Paige—Livro 15)

“Uma obra-prima de thriller e mistério! O autor fez um trabalho magnífico no desenvolvimento das personagens com um lado psicológico tão bem trabalhado que temos a sensação de estar dentro das suas mentes, sentindo os seus medos e aplaudindo os seus sucessos. A história é muito inteligente e mantém-nos interessados durante todo o livro. Pleno de reviravoltas, este livro obriga-nos a ficar acordados até à última página.”

--Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (re Sem Pistas)

ONCE SHUNNED é o livro #15 da série de mistério de Riley Paige que começou com o bestseller SEM PISTAS (Livro #1) – um livro que pode descarregar gratuitamente com mais de 1000 opiniões de cinco estrelas!

Quando um assassino em série ataca em várias cidades e a única testemunha não consegue falar, chega o momento de entrar em ação a Agente Especial Riley Paige do FBI para entrar na mente desse homem complexo e para descobrir o que ele poderá saber.

O que é que essas vítimas têm em comum? O que é que esse homem testemunhou?

Nesse thriller psicológico de suspense, Riley Paige tem que combater seus próprios demônios ao ser convocada para resolver um crime difícil de resolver, um crime que a obrigará a entrar em profundidade na mente de um psicopata...

Um thriller pleno de ação com suspense de cortar a respiração, ONCE SHUNNED é o livro #15 de uma nova série alucinante – com uma inesquecível nova personagem – que o obrigará a não largar o livro até o terminar.

O Livro #16 da série de Riley Paige estará disponível em breve.



ONCE SHUNNED

(Um Mistério de Riley Paige—Livro 15)

JÁ DISPONÍVEL!

UMA NOVA SÉRIE!



ALVOS A ABATER

(Os Primórdios de Riley Paige—Livro 1)

“Uma obra-prima de thriller e mistério! O autor fez um trabalho magnífico no desenvolvimento das personagens com um lado psicológico tão bem trabalhado que temos a sensação de estar dentro das suas mentes, sentindo os seus medos e aplaudindo os seus sucessos. A história é muito inteligente e mantém-nos interessados durante todo o livro. Pleno de reviravoltas, este livro obriga-nos a ficar acordados até à última página.”

--Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (re Sem Pistas)

ALVOS A ABATER (Os Primórdios de Riley Paige – Livro Um) é o livro #1 de uma nova série de thrillers psicológicos escrito pelo autor de sucesso Blake Pierce, cujo best-seller gratuito Sem Pistas (Livro #1) recebeu mais de 1,000 opiniões com cinco estrelas.

Riley Paige, uma especialista em psicologia de 22 anos – e aspirante a agente do FBI – luta pela vida quando os amigos mais próximos do campus são raptados e mortos por um assassino em série. Ela pressente que também é um alvo – e que, para sobreviver, tem que fazer uso da sua mente brilhante para parar o assassino.

Quando o FBI não consegue avançar no caso, ficam impressionados com a aguçada percepção que Riley demonstra para entrar na mente do assassino e

permitem que ela os ajude. Contudo, a mente do assassino é um lugar sombrio, perverso, demasiado diabólico para compreender, ameaçando abater Riley emocionalmente. Neste jogo mortífero do gato e do rato, conseguirá Riley sobreviver sem cicatrizes?

Um thriller pleno de ação com suspense de cortar a respiração, **ALVOS A ABATER** é o livro #1 de uma nova série alucinante que o obrigará a não largar o livro até o terminar. Os leitores vão recuar 20 anos até ao início da carreira de Riley – e é o complemento perfeito para a série **SEM PISTAS** (Um Mistério de Riley Paige) que já conta com 13 livros e continua.

O Livro #2 da série **OS PRIMÓRDIOS DE RILEY PAIGE** estará disponível em breve.



[ALVOS A ABATER](#)
(Os Primórdios de Riley Paige—Livro 1)

Sabia que escrevi vários romances no gênero de mistério? Se ainda não leu todas as minhas séries, clique numa das imagens abaixo para fazer o download do primeiro livro de uma das séries!



Blake Pierce

Blake Pierce é o autor da série de enigmas RILEY PAGE, com doze livros (com outros a caminho). Blake Pierce também é o autor da série de enigmas MACKENZIE WHITE, composta por oito livros (com outros a caminho); da série AVERY BLACK, composta por seis livros (com outros a caminho), da série KERI LOCKE, composta por cinco livros (com outros a caminho); da série de enigmas PRIMÓRDIOS DE RILEY PAIGE, composta de dois livros (com outros a caminho); e da série de enigmas KATE WISE, composta por dois livros (com outros a caminho).

Como um ávido leitor e fã de longa data do gênero de suspense, Blake adora ouvir seus leitores, por favor, fique à vontade para visitar o site www.blakepierceauthor.com para saber mais a seu respeito e também fazer contato.

LIVROS DE BLAKE PIERCE

SÉRIE UM THRILLER PSICOLÓGICO DE JESSIE HUNT

A ESPOSA PERFEITA (Livro #1)

O PRÉDIO PERFEITO (Livro #2)

SÉRIE UM THRILLER PSICOLÓGICO DE CHLOE FINE

A PRÓXIMA PORTA (Livro #1)

A MENTIRA MORA AO LADO (Livro #2)

SÉRIE UM MISTÉRIO DE KATE WISE

SE ELA SOUBESSE (Livro #1)

SE ELA VISSE (Livro #2)

SE ELA CORRESSE (Livro #3)

SÉRIE OS PRIMÓRDIOS DE RILEY PAIGE

ALVOS A ABATER (Livro #1)

À ESPERA (Livro #2)

A CORDA DO DIABO (Livro #3)

AMEAÇA NA ESTRADA (Livro #4)

SÉRIE UM MISTÉRIO DE RILEY PAIGE

SEM PISTAS (Livro #1)

ACORRENTADAS (Livro #2)

ARREBATADAS (Livro #3)

ATRAÍDAS (Livro #4)

PERSEGUIDA (Livro #5)

A CARÍCIA DA MORTE (Livro #6)

COBIÇADAS (Livro #7)

ESQUECIDAS (Livro #8)

ABATIDOS (Livro #9)

PERDIDAS (Livro #10)

ENTERRADOS (Livro #11)

DESPEDAÇADAS (Livro #12)

SEM SAÍDA (Livro #13)

ADORMECIDO (Livro #14)

SÉRIE UM ENIGMA DE MACKENZIE WHITE

ANTES QUE ELE MATE (Livro #1)

ANTES QUE ELE VEJA (Livro #2)

ANTES QUE ELE COBICE (Livro #3)

ANTES QUE ELE LEVE (Livro #4)

ANTES QUE ELE PRECISE (Livro #5)

ANTES QUE ELE SINTA (Livro #6)

ANTES QUE ELE PEQUE (Livro #7)

ANTES QUE ELE CACE (Livro #8)

SÉRIE UM MISTÉRIO DE AVERY BLACK

RAZÃO PARA MATAR (Livro #1)

RAZÃO PARA CORRER (Livro #2)

RAZÃO PARA SE ESCONDER (Livro #3)

RAZÃO PARA TEMER (Livro #4)

RAZÃO PARA SALVAR (Livro #5)

RAZÃO PARA SE APAVORAR (Livro #6)

SÉRIE UM MISTÉRIO DE KERI LOCKE

RASTRO DE MORTE (Livro #1)

RASTRO DE UM ASSASSINO (Livro #2)

UM RASTRO DE IMORALIDADE (Livro #3)

UM RASTRO DE CRIMINALIDADE (Livro #4)

UM RASTRO DE ESPERANÇA (Livro #5)